

UAEH

Adolfo Pontigo Loyola
Rector

Gerardo Sosa Castelán
Presidente del Patronato Universitario

Saúl Agustín Sosa Castelán
Secretario General

Marco Antonio Alfaro Morales
Coordinador de la División de Extensión de la Cultura

OSUAEH

Gaétan Kuchta
Director Artístico

Diego J. Cárdenas Cid
Director Administrativo

Claudio Orlando Ureña Calvillo
Asistente de la Dirección Artística

Felipe Ríos Pérez
Departamento de Personal

Chantal Johani Vargas Cerón
Departamento de Comunicación Social y Relaciones Públicas

Iris M. Domínguez Hernández
Departamento de Vinculación

Laura Agiss Rangel
Departamento de Calidad y Procesos

José Carlos González Paredes
Bibliotecario

Víctor Manuel Cruz Cabrera
Auxiliar técnico

Sergio Israel Santillán González
Asistente de Biblioteca

Amauri Hernández Martín
Diseño gráfico

Miguel Ángel García Cortés
Rafael Ollin Ka Martínez Varela
Apoyo Audiovisual

Roberto Dhamar Ramírez Hidalgo
Apoyo Mercadotecnia

Recinto oficial de conciertos
Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada".

Av. Universidad s/n, Santiago Jaltepec, Mineral de la Reforma.
Tel: 7172000 ext. 2994 y 3031.
Correo: osuah@gmail.com



Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo A.C.

La Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (OSUAEH) se fundó en 1997 por iniciativa y gestión del Lic. Gerardo Sosa Castelán, ex rector y actual presidente del Patronato Universitario con la finalidad de conformar una agrupación musical profesional de excelencia que permitiera difundir la música sinfónica entre la comunidad universitaria y la sociedad en general.

La OSUAEH está integrada por 80 músicos, de éstos 14 son becarios del Instituto de Artes de la UAEH, y actualmente está bajo la batuta del joven director francés, Gaétan Kuchta quien con su talento y experiencia ha contribuido al engrandecimiento, así como a la proyección nacional e internacional de la Orquesta.

Al día de hoy es considerada como la máxima embajadora cultural de la UAEH, y a lo largo de los años ha interpretado los repertorios más célebres del mundo impulsando y promoviendo la carrera musical de solistas y directores huésped en cada gala sinfónica.

De manera semanal, el Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" es el recinto oficial de conciertos, en donde se viven experiencias, se comparten sentimientos y se aprecia la música sinfónica de calidad.

"Somos más que música"

Gaétan Kuchta

Director Artístico

Se graduó en el Conservatorio de Dijon, donde estudió Dirección, Armonía, Cultura Musical, Trombón y Música de Cámara. En su formación como director estuvo bajo la tutela de Helene Bouchez. A los 16 años tuvo su primer acercamiento con la Dirección de Orquesta. Ha dirigido agrupaciones como el Brass Band Aeolus y el Alta Brass Ensemble de la Academia de Epsival.

Fundó la Orquesta Sinfónica Juvenil de Borgoña, Francia y fue director musical hasta 2009. En el mismo año se integró como director musical de la Orquesta del Conservatorio del Distrito 10 en París.

Como instrumentista y director de orquesta ha realizado presentaciones en Alemania, Bélgica, Inglaterra, Italia, Finlandia, Rusia y Suiza, así como en Canadá, Ecuador y diferentes ciudades de México, en donde dirige frecuentemente.

PLANTILLA

VIOLINES PRIMEROS José Esteban González Espíritu - Concertino • Edgar Gutiérrez Gutiérrez • Mónica Marcela Romero Martínez • Jennifer Gabriela Palomera Hernández • Alejandro Flores Martínez • Hugo Alberto González García • Moisés Ali Torres Camacho • Dulce Carolina Rosales Castillo • Rubén Abraham Torres Camacho • Alejandro Ramírez Poceros - Fila.

VIOLINES SEGUNDOS Yahn Ponce Torres - Principal • Iván Lenin Toledo Barragán - Co Principal • Hugo Alberto González García • Maritza Juliana Durán Álvarez • Julia Elizabeth Ortega González • José Fabián Romero Gómez • María De Los Ángeles Melo Lagunes • Christopher Natan Martin del Campo Alwardo • María Fernanda Badillo Calva - Fila • Oscar de Jesús del Valle Hernández - Becarios.

VIOLA Aarón Darío Silva Muñoz - Co Principal • Yetlanezi Mendoza Jansch • Charles Guillermo Andrade González • Ruth Gisela Amaro Moran • Benita Verónica Flores León - Fila • Diego Vera Juárez - Becario.

VIOLONCHELO Andrés Christian Olguín Reyes - Principal • Mylene Álvarez Moreno - Co Principal • Christian Erick Mendoza Ávila • Cesar Alan Rosales Vera • Andrea Alanis Hernández • Paloma Infante Vargas • Eva Carolina López Borrego - Fila • Eduardo Daniel Lendech Cruz - Becario.

CONTRABAJO Juan Carlos Valdés Becerra - Principal • Juan Enrique García Martínez - Co Principal • César Alejandro Hernández Molina • Hugo Valle Martínez • Orlando de Santos Martínez - Fila • Geovani García Nube - Becario

FLAUTAS Alejandro Cornejo Velázquez - Principal • Carlos Amador Hernández Sandoval - Co Principal.

PÍCOLO Roberto Adrián Vázquez Zepeda - Fila.
OBOE Oscar Pérez Carrillo - Principal • Joanna Sizanne Tensa - Co Principal Jovani González Reyes - Fila

CLARINETE Javier Cruz Mónico - Principal • Julio Cesar Caballero Gutiérrez - Co Principal • Jazmín Torres Serna, Fila • Mariana López Peralta - Becaria.

FAGOT Julián García Sánchez - Principal • Fernando Trejo García - Co Principal • **Kassandra Abigail Martínez Cobarrubias** - Fila.

CORNOS Osvaldo Barbadillo Zavala - Principal • Ricardo Aldair Cornejo Estrada - Co principal • Alfredo D'Addona Gómez • Anthony Eduardo Veloz Hernández - Fila.

TROMPETAS Alberto Sánchez Cárdenas - Principal • J. Yair López López - Co Principal • Juan Osvaldo Sánchez Romero - Fila • Gustavo Fuentes Bautista - Becario.

TROMBONES Leonel Vidal Santos - Principal • Roberto Carlos Cruz Silva - Co principal • Pedro Alexis Jiménez Camarillo - Fila • José Daniel López Carmona - Becario.

TUBA José López Juárez - Principal.
TIMBALES Juan Guadalupe Mercado Rangel - Principal.

PERCUSIÓN Manuel Alejandro Reynoso Zacarías - Principal • Iván Martínez Valencia - Co Principal • Fernando Alberto Sánchez Hernández - Fila • Luz Esmeralda Saldivar Guillén - Becaria.

ARPA Mariana Elizabet Ortiz Riquelme - Principal.

EXTRAS: Reynol Arredondo Cabrera, Celesta Mario Alberto Juárez Rodríguez, Violín Raúl Hazel Murillo Cacho, Viola

Orquesta Sinfónica UAEH

PROGRAMA

Obertura festiva Dmitri Shostakóvich

Sinfonía No. 5 Dmitri Shostakóvich

MARLON CHEN

Marlon Chen es uno de los directores de orquesta más talentosos de su generación por su versatilidad artística y carisma, lo que le ha permitido presentarse en los escenarios más importantes de los cuatro continentes. Es director activo de ópera, obras sinfónicas y orquestas de cámara.

Actualmente es también Director Principal Invitado de la Manila Symphony Orchestra y de la Sichuan Symphony Orchestra, además es Director Residente del Aperio Ensemble, Houston, Texas.

Ha sido Director Asistente de: *Baltic Sea Philharmonic, MDR Leipzig Radio Symphony Orchestra* y de la *Orchestre of Paris*.

Ha dirigido conciertos como director invitado de las orquestas más importantes del mundo, incluyendo el *Ensemble Orchestral de Paris, Orchestre National d'Île-de-France, MÁV Symphony Orchestra, Hungary, English School of Opera Festival Orchestra London, Bulgarian State Opera, Moldova Chamber Orchestra, Winnipeg Symphony Orchestra, San Antonio Symphony, Houston Symphony, Bolivian Festival Orchestra, Singapore Internacional Music Festival Orchestra, Baltic Sea Philharmonic, MDR Orchestra of Leipzig, L'Orchestre Philharmonique de Radio France* y de la *Symphony Orchestra Rio Grande do Norte in Natal, Brazil*.

Es también compositor y arreglista, ha interpretado sus propias obras con la mayoría de las orquestas que ha dirigido. Ha realizado más de 50 estrenos de composiciones contemporáneas. Recientemente, realizó grabaciones para Netflix en la galardona serie *Sense8* y *Babylon Berlin* con el director Tom Tykwer.

NOTAS AL PROGRAMA

DMITRI SHOSTAKÓVICH (Rusia, 1906 - 1975)

Nació en San Petersburgo. Estudió piano bajo la tutela de su madre y en escuelas privadas. Sus mayores influencias fueron Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven y Modest Mussorgsky.

Fue una figura destacada en la música rusa del siglo XX junto con 'Sergei Prokofiev y Aram Khachaturyan.

De 1919 a 1925 estudió piano y composición en el Conservatorio de San Petersburgo. Escribió su primera sinfonía "clásica" para su graduación. El estreno de su Sinfonía No.1 en fa menor, opus 10, compuesta a los 19 años le dio reputación y prestigio.

Es uno de los intelectuales más aclamados de la cultura rusa que fue censurado bajo la dictadura de Joseph Stalin, el reconocimiento internacional le permitió llevar su música a más de 100 películas. En 1956 recibió la Orden de Lenin, máximo galardón soviético, posteriormente le concedieron varios Premios Stalin y en 1966 fue el primer compositor que recibía la condecoración de héroe del trabajo socialista.

Su obra integra 15 sinfonías, de las cuales la Quinta (1937), la Séptima "Leningrado" (1942) y la Thirteenth "Baby Yar" (1968) son las más conocidas. Entre sus composiciones se pueden encontrar cantatas y oratorios, siete óperas y operetas, cuatro ballets, doce comedias musicales y otra música para obras de teatro, 36 partituras de películas originales, quince cuartetos y otra música de cámara para piano, violín y violonchelo.

OBERTURA FESTIVA

Fue escrita por Dmitri Shostakóvich en 1947, con motivo de la conmemoración del trigésimo aniversario de la Revolución Rusa. Su estreno se realizó hasta 1954. Es una obra de carácter alegre, considerada por muchos como un evidente ejemplo de realismo socialista en la música.

Se le considera un ejemplo paradigmático del realismo socialista aplicado a la música, si bien se le ha criticado que el sonido triunfalista de sus fanfarrias corresponde más a la Rusia cortesana que al estilo urbano y realista que la Revolución Rusa esperaba de su nueva música.

La obertura cumple a la perfección con el parámetro que exigía el entonces Régimen Socialista: "melodías simples, armonías simples y simples cuentos con finales felices sobre la buena fortuna del idilio soviético." Comienza con una imponente fanfarria de metales a la que le sigue un repentino cambio de tiempo que se mantendrá durante toda la obra.

SINFONÍA NO. 5

La Sinfonía N° 5 en Re menor Op. 47 fue estrenada el 21 de noviembre de 1937 en Leningrado por la Orquesta Filarmónica de dicha ciudad, bajo la dirección de Yevgeny Mravinsky.

Luego de la suspensión del estreno de su cuarta sinfonía en diciembre de 1936, la situación de Shostakóvich fue muy complicada. Existió una atmósfera de opresión política, iniciada con las primeras purgas de Stalin, en la que allegados y familiares del compositor fueron arrestados e incluso ejecutados.

Ante esta situación, no tuvo otra salida que cumplir con las indicaciones del partido al mando de abandonar el "formalismo" y componer de acuerdo al realismo socialista.

Es por eso que la Sinfonía No.5 surge como una obra capaz de colmar las expectativas del partido, una pieza que ensalzó los valores eternos del proletariado y su fe inquebrantable en la victoria final.

Tiene una estructura técnica impecable, académicamente perfecta y que responde plenamente a las características del realismo socialista.

El estreno fue avasallador, siendo ovacionado por más de 40 minutos, y la obra quedó como una de las favoritas del público soviético.

De esta manera logró generar una conexión emocional dotada de los sentimientos más profundos; las penas eran muchas en la época, momentos dolosos que trastocaban los corazones y Shostakóvich supo compartir con ellos sus angustias y también sus esperanzas.

La 5ta Sinfonía es pues un desafío a Stalin; un juego en el que el compositor aparentó sometimiento para hacer una crítica real y justa. Además las lecturas de la obra que se dice le salvó la vida a Shostakóvich están dotadas de conceptos abstractos y complejas emociones.

JUNIO

Jueves 13 y Viernes 14
SYMPHONIC NIGHT FEVER

GAÉTAN KUCHTA

Director artístico

STEPHY RUIZ

REGGIE

Cantantes

FT. FLUX CAPACITOR

Banda invitada

*Grandes éxitos de la música Disco

Viernes 28

GIGANTES Y VIRTUOSAS

Ciclo: Sinfonías Magistrales

GAÉTAN KUCHTA

Director artístico

AISHA CORONA, VIOLÍN

MARÍA HANNEMAN, PIANO

Solistas

Obras de: L. V. Beethoven, W.A.Mozart y H. Wieniawski

Próximos conciertos

¡ADQUIERE PRONTO TUS BOLETOS!

Sede: Aula Magna
"Alfonso Cravioto Mejorada"
Acceso: 18:30 h
Concierto: 19:00 h

*PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

Primera Temporada 2019

VIVE LA SINFÓNICA

UAEH[®]
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

150 Años
VIDA INSTITUCIONAL
1869-2019

Encuentra tus boletos en:

