

Primera Temporada 2019

**VIVE LA SINFÓNICA**

# 100 Mil y un Amores

22 febrero 2019



**Raúl Miguel Rodríguez**  
Director huésped

## UAEH

**Adolfo Pontigo Loyola**  
Rector

**Gerardo Sosa Castelán**  
Presidente del Patronato Universitario

**Saúl Agustín Sosa Castelán**  
Secretario General

**Marco Antonio Alfaro Morales**  
Coordinador de la División de Extensión de la Cultura

## OSUAEH

**Gaétan Kuchta**  
Director Artístico

**Diego J. Cárdenas Cid**  
Director Administrativo

**Laura Agiss Rangel**  
Asistente de la Dirección Artística

**Felipe Ríos Pérez**  
Departamento de Personal

**Chantal Johani Vargas Cerón**  
Departamento de Comunicación Social y Relaciones Públicas

**Iris M. Domínguez Hernández**  
Departamento de Vinculación

**José Carlos González Paredes**  
Bibliotecario

**Víctor Manuel Cruz Cabrera**  
Auxiliar Técnico

**Claudio Orlando Ureña Calvillo**  
Asistente de Biblioteca

**Amauri Hernández Martín**  
Diseño gráfico

**Rafael Ollin Ka Martínez Varela**  
Apoyo audiovisual

**Roberto Dhamar Ramírez Hidalgo**  
Mercadotecnia

**Dirección de Imagen y mercadotecnia UAEH**

Recinto oficial de conciertos  
Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada".

Av. Universidad s/n, Santiago Jaltepec, Mineral de la Reforma.  
Tel: 7172000 ext. 2994 y 3031.  
Correo: osuaeh@gmail.com



## Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo A.C.

La Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (OSUAEH) se fundó en 1997 por iniciativa y gestión del Lic. Gerardo Sosa Castelán, ex rector y actual presidente del Patronato Universitario con la finalidad de conformar una agrupación musical profesional de excelencia que permitiera difundir la música sinfónica entre la comunidad universitaria y la sociedad en general.

La OSUAEH está integrada por 80 músicos, de éstos 14 son becarios del Instituto de Artes de la UAEH, y actualmente está bajo la batuta del joven director francés, Gaétan Kuchta quien con su talento y experiencia ha contribuido al engrandecimiento, así como a la proyección nacional e internacional de la Orquesta.

Al día de hoy es considerada como la máxima embajadora cultural de la UAEH, y a lo largo de los años ha interpretado los repertorios más célebres del mundo impulsando y promoviendo la carrera musical de solistas y directores huésped en cada gala sinfónica.

De manera semanal, el Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" es el recinto oficial de conciertos, en donde se viven experiencias, se comparten sentimientos y se aprecia la música sinfónica de calidad.

### "Somos más que música"

## Gaétan Kuchta

Director Artístico

Se graduó en el Conservatorio de Dijon, donde estudió Dirección, Armonía, Cultura Musical, Trombón y Música de Cámara. En su formación como director estuvo bajo la tutela de Helene Bouchez. A los 16 años tuvo su primer acercamiento con la Dirección de Orquesta. Ha dirigido agrupaciones como el Brass Band Aeolus y el Alta Brass Ensemble de la Academia de Epsival.

Fundó la Orquesta Sinfónica Juvenil de Borgoña, Francia y fue director musical hasta 2009. En el mismo año se integró como director musical de la Orquesta del Conservatorio del Distrito 10 en París.

Como instrumentista y director de orquesta ha realizado presentaciones en Alemania, Bélgica, Inglaterra, Italia, Finlandia, Rusia y Suiza, así como en Canadá, Ecuador y diferentes ciudades de México, en donde dirige frecuentemente.

## PLANTILLA

**VIOLINES PRIMEROS** José Esteban González Espíritu - Concertino • Juan De Dios Gandarillas Martínez - Co Principal • Edgar Gutiérrez Gutiérrez • Mónica Marcela Romero Martínez • Jennifer Gabriela Palomera Hernández • Alejandro Flores Martínez • Hugo Alberto González García • Moisés Ali Torres Camacho • Dulce Carolina Rosales Castillo • Rubén Abraham Torres Camacho • Alejandro Ramírez Poceros - Fila.

**VIOLINES SEGUNDOS** Yahn Ponce Torres - Principal • Iván Lenin Toledo Barragán - Co Principal • Maritza Juliana Durán Álvarez • José Fabián Romero Gómez • María De Los Ángeles Melo Lagunes • Julia Elizabeth Ortega González • Christopher Natan Martin del Campo Alwardo - Fila • María Fernanda Badillo Calva y Oscar de Jesús del Valle Hernández - Becarios.

**VIOLA** Carlos Enrique Santillán Arroyo - Principal • Aarón Darío Silva Muñoz - Co Principal • Yetlanezi Mendoza Jansch • Charles Guillermo Andrade González • Juan Ignacio Oropeza Viñas • Ruth Gisela Amaro Moran • Benita Verónica Flores León - Fila • Diego Vera Juárez - Becario.

**VIOLONCHELO** Andrés Christian Olguín Reyes - Principal • Mylene Álvarez Moreno - Co Principal • Christian Erick Mendoza Ávila • Cesar Alan Rosales Vera • Andrea Alanis Hernández • Paloma Infante Vargas • Eva Carolina López Borrego - Fila • Eduardo Daniel Lendech Cruz - Becario.

**CONTRABAJO** Juan Carlos Valdés Becerra - Principal • Juan Enrique García Martínez - Co Principal • César Alejandro Hernández Molina • Hugo Valle Martínez • Francisco Alcocer Rodríguez • Orlando de Santos Martínez - Fila • Geovani García Nube - Becario.

**FLAUTAS** Alejandro Cornejo Velázquez - Principal • Carlos Amador Hernández Sandoval - Co Principal.

**PÍCOLO** Roberto Adrián Vázquez Zepeda - Fila.

**OBOE** Oscar Pérez Carrillo - Principal • Dafne Adriana Sabás Mendieta - Co Principal • Sergio Daniel Rivera Orozco - Fila

**CLARINETE** Javier Cruz Mónico - Principal • Julio Cesar Caballero Gutiérrez - Co Principal • Jazmín Torres Serna, Fila • Mariana López Peralta - Becaria.

**FAGOT** Julián García Sánchez - Principal • Fernando Trejo García - Co Principal • Juan Carlos Villaseñor Patiño - Fila.

**CORNOS** Osvaldo Barbadillo Zavala - Principal • Ricardo Aldair Cornejo Estrada - Co principal • Alfredo D'Addona Gómez • Anthony Eduardo Veloz Hernández - Fila.

**TROMPETAS** Alberto Sánchez Cárdenas-Principal • J. Yair López López - Co Principal • Juan Osvaldo Sánchez Romero - Fila • Sergio Daniel Rivera Orozco - Becario.

**TROMBONES** Leonel Vidal Santos - Principal • Roberto Carlos Cruz Silva - Co principal • Pedro Alexis Jiménez Camarillo - Fila • José Daniel López Carmona - Becario.

**TUBA** José López Juárez - Principal.

**TIMBALES** Juan Guadalupe Mercado Rangel - Principal.

**PERCUSIÓN** Manuel Alejandro Reynoso Zacarías - Principal • Iván Martínez Valencia - Co Principal • Fernando Alberto Sánchez Hernández - Fila • Luz Esmeralda Saldivar Guillén - Becaria.

**ARPA** Mariana Elizabet Ortiz Riquelme - Principal.

**Orquesta Sinfónica UAEH**



## PROGRAMA:

Scheherezade Nikolái Rimski-Kórsakov

1. Largo e maestoso
2. Recit lento
3. Andantino quasi allegretto
4. Allegro molto

Intermedio

El Sombrero de tres picos Manuel de Falla

### Suite No. 1

1. Introducción
2. La tarde
3. Danza de la Molinera
4. El corregidor
5. Las uvas

### Suite No.2

1. Danza de los vecinos
2. Danza del Molinero
3. Danza final

**Raúl Miguel Rodríguez**  
Director huésped

Es uno de los músicos más completos del panorama musical de nuestro país. Fue galardonado con el 2do. Premio del Concurso Internacional de Dirección de Orquesta de Londres, organizado por la London Classical Soloists Orquesta. Su formación como director ha ido de la mano del prestigioso director George Pehlivanian.

Trompetista destacado, alumno de Martín Baeza y Jose María Ortí, ha participado becado en el primer encuentro de Puebla Instrumental en México, colaborando con la Orquesta del Festival y con el grupo de metales German Brass. Ha sido primer trompeta de varias orquestas, entre ellas: Joven Orquesta Sinfónica Fundación Coca-Cola y Orquestas de Cámara, Sinfónica y de Música Contemporánea del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, Filarmónica de Madrid y Orquesta Filarmonía de España.

Ha colaborado con orquestas como la Orquesta Nacional de España, Orquesta de Cámara Reina Sofía, Orquesta Staatskapelle de Berlín, Deusch Oper, Mahler Chamber Orchestra y Filarmónica Arturo Toscanini, bajo la dirección de maestros como Daniel Barenboim, Zubin Metha, Christian Thielemann, Marc Minsky, Rafael Frubeck de Burgos, George Pehlivanian, Eliau Inbal, etc.

Primera Temporada 2019

**VIVE LA**  
**SINFÓNICA**

**UAEH**  
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

**150**  
Años  
VIDA INSTITUCIONAL

## Notas al programa

### Sombrero de tres picos - Suites No.1 y No.2

Es una obra que representa la madurez creativa del compositor español Manuel de Falla, por tanto es una de las más célebres. El ballet está basado en la novela homónima del escritor Pedro Antonio de Alarcón, es un clásico bailado por todas las generaciones de la danza española.

La composición responde a un encargo de los célebres ballets rusos de Serge de Diaghilev. Se estrenó el 22 de julio de 1919 en el Alhambra Theatre de Londres bajo la batuta de Ernest Ansermet. La obra musicaliza un triángulo amoroso, visto con mirada burlona entre una serie de incidencias y desencuentros plagados de chispeantes vivencias.

Luego del estreno del ballet, Falla compuso dos suites orquestales con el mismo título, la No. 1 y la No. 2, que se suelen representar más que el propio ballet. En ellas, retiró algunos fragmentos vocales y de transición que contenía la obra original.

### Scheherezade

Es una suite orquestal de 1888, inspirada en Las mil y una noches. La magia de los cuentos árabes convierte al personaje Scheherezade en una perspicaz narradora que salva su vida al contar las historias de "Las mil y una noches" sobre el medio oriente al sultán Shahriar, quien era conocido por mandar matar a sus esposas después de la primera noche que pasaba con ellas.

Existen dos temas musicales principales: el vigoroso del sultán y el tierno solo de violín de Scheherezade. El primer movimiento representa supuestamente al dominante sultán Shahriar. Pero pronto después de unos pocos acordes en las maderas reminiscentes, oímos otro de los temas que aparece en cada movimiento; éste representaría a Scheherazade.

### COMPOSITORES

#### Manuel de Falla (1876-1946)

Es considerado uno de los pilares de la música nacional de España. Nació en Cádiz. Su educación musical la perfeccionó en el Real Conservatorio de Madrid. Su encuentro con Felipe Pedrell tendría notable influencia en su carrera, pues el maestro catalán despertó su interés por el flamenco. Casi toda su vida vivió y compuso en París, Madrid y Granada. En septiembre de 1939, después de la Guerra Civil, se exilió en Argentina.

Falla fue un defensor de la importancia del folclore popular español, que inspiró la mayor parte de sus composiciones, y rechazaba la influencia de la música alemana e italiana en la ópera de España. Sus obras imprescindibles: Sombrero de tres picos, El amor brujo, Noches en los Jardines de España y el Retablo de Maese Pedro.

Encuentra tus boletos en :



**Nicolái Rimski-Kórsakov**  
(1844-1908)

Fue un compositor ruso de música magistralmente orquestada, miembro del grupo conocido como Los Cinco. Comenzó a estudiar música a los seis años. Comenzó a trabajar con el pianista francés Theodore Canille, a través de quien conoció a Balakirev, que se convertiría un importante mentor y amigo.

Su música es accesible y atractiva debido a su talento para el color del tono y la orquestación brillante. Además, sus óperas son magistrales evocaciones musicales de mitos y leyendas. Es conocido por sus extraordinarias obras sinfónicas, especialmente la popular suite sinfónica Scheherazade, así como el Capricho Español y la Obertura de la gran Pascua rusa.

MARZO

Próximos  
conciertos

**Viernes 3 de marzo**

**Ensamble monumental**

**Carmina Burana**

**150 años de vida institucional**

Gaétan Kuchta

Director artístico

Coro del Instituto de Artes, UAEH

Programa: Carmina Burana

Sede: Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada"

18:00 hrs.

Acceso: 17:30 hrs.

**Viernes 15 de marzo**

**TEMPO DE MUJERES**

GINA ENRÍQUEZ

Directora Huésped

MÓNICA DEL ÁGUILA, VIOLONCHELO

Solista

Programa:

GINA ENRÍQUEZ

Arrecife

Concierto para violonchelo

GEORGES BIZET

Sinfonía en Do mayor

Sede: Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada"

19:00 hrs.

Acceso: 18:30 hrs.

\*Programación sujeta a cambios