

Expectativas del Diseño Edificio Básico

Continente Elizalde Domínguez

Arquitecto

Mtro. en Administración de la Construcción

Dr. en Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Arquitectura

arq_elizalde@hotmail.com

Introducción

En la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo desde el 2017, el proyecto de investigación denominado Evaluación de Neo Repentinas, ha permitido el comienzo de la definición de un campo de trabajo aparentemente nuevo en la arquitectura. Disponible para el estudio científico de las estrategias encaminadas al aprovechamiento del tiempo. Asignado al diseño académico y profesional de ciertas edificaciones. Los resultados son prometedores porque se cuenta con dos instrumentos de aprovechamiento para la obtención de la información en el medio escolarizado. La metodología denominada Modelado Arquitectónico Concurrente del 2015 y el método del Detonante Gráfico correspondiente al 2016.

Además de la producción de cinco libros inéditos registrados ante INDAUTOR en 2018, algunos artículos y varias ponencias previas. Consignada a la oferta de alternativas resolutivas para atender problemáticas observadas en los ámbitos educativos y laborales. Factiblemente útiles en ambos como precursores del desarrollo de la ciencia básica, su transferencia tecnológica e incidencia en la ciencia aplicada.

En la Ciencia Básica

El diseño edificio básico representa al apartado del quehacer arquitectónico especializado en la proyección de 21 tipologías inmobiliarias de servicio. Sin considerar a las construcciones habitacionales e industriales. Se trata de las células visiblemente predominantes en el tejido urbano de las ciudades mexicanas. Restringidas en lo teórico por una extensión de 150 a 600 m², dos niveles de altura y en lo práctico a los factores de costo comprendidos arancelariamente entre los valores de 1.14 y 1.79, considerados como intermedios. Sus posibilidades de aporte al conocimiento derivan de los resultados obtenidos con la aplicación del Modelado Arquitectónico Concurrente y de sus tres metodologías predecesoras. Piloteadas en el segundo Taller de Diseño de la licenciatura en Arquitectura.

Donde, en primer lugar se hizo evidente desde del 2012, la facilidad del estudiantado para recopilar y manejar cantidades importantes de datos. Aplicados como información determinante de la apariencia de sus primeras propuestas. Verificable en las plantas, cortes y fachadas realizadas durante 4 horas tutoradas.

En segundo, a la capacidad en los mismos grupos de estudiantes para aprovechar el tiempo asignado al diseño. Confirmada como una constante proveniente del cumplimiento reiterado las metas programadas en diagramas Gantt para resolver dos anteproyectos por cada semestre. Bajo el cometido pedagógico de lograr los anteproyectos de arranque en más sesiones a las indicadas para los anteproyectos de cierre.

Y en tercero, a la habilidad de síntesis demostrada durante 4 años en los ocho grupos monitoreados sucesivamente. Empleada para presentar individualmente en lapsos de 7 minutos los anteproyectos en formato ejecutivo. Integrados finalmente con el apropiamiento y la demostración de las competencias constructivistas. Ordenadas secuencialmente con la intención de propiciar la evaluación tecnológica de los cursos. Necesaria en la realización de bases de datos e información científica relevante para dirigir el rumbo del diseño arquitectónico nacional. Concerniente a la implementación de posgrados innovadores y exclusivos con alta incidencia económica. Reconocidos y demandados no solo por la calidad de sus programas curriculares.

Visión metalizada, anhelada para mejorar la rentabilidad de un gremio consabidamente inmerso en el subempleo de la construcción, masificar el entendimiento social de sus funciones en el enriquecimiento de la imagen urbana y en la medida de lo posible asegurar el beneficio financiero de sus actividades mercantiles.

Para la Transferencia Tecnológica

El Detonante Gráfico con su única aplicación mejoró el aprovechamiento del tiempo. Al registrar la reducción de 4 a 2 horas tutoradas para la resolución un anteproyecto. Y aunque la prueba piloto se realizó bajo condiciones controladas se tuvieron variantes en las restricciones del diseño edilicio básico. Suficientes para colocar en tela de juicio el éxito alcanzado. Porque la edificación solucionada pertenece a la tipología habitacional, la continuidad del tiempo fue interrumpida y tanto los rangos de extensión como el factor de costo fueron desatendidos.

Aun así, se tiene plena confianza en las competencias cognitivas del método y profesionalizantes de la metodología para alcanzar la transferencia tecnológica a través de aplicaciones extra institucionales. Entendida como la prioridad de las universidades confiadas en la producción de nuevos conocimientos, mediante el aprovechamiento de sus teorías y técnicas. Porque en la estructura del proyecto de Evaluación de Neo Repentinas los dos conjuntos de competencias se articulan. Para producir conocimiento posiblemente indicado como: los primeros rendimientos en materia de diseño edilicio básico.

Documentados con el rigor suficiente para equipararse a otros rendimientos tan populares como los utilizados en la industria de la construcción. Socorridos porque poseen la certidumbre requerida en la planeación y programación de los avances de obra. Facilitan el presupuesto financiero de sus costos y márgenes de utilidad. Además de admitir el establecimiento de indicadores económicos y medioambientales.

Respecto al impulso de la transferencia tecnológica, disponible en el aprovechamiento y generación del conocimiento, hacia el entorno laboral. El proyecto contribuye con la aportación de dos títulos: “Antecedentes para el Establecimiento del Mercado Correspondiente al Diseño Edilicio Básico en la Región de Pachuca” y “Correlatividades para el Establecimiento del Mercado Correspondiente al Diseño Edilicio Básico en la Región de Pachuca”. Libros orientados a detonar y salvaguardar el quehacer económico de una parte del diseño arquitectónico en el urbanismo local.

Del impulso hacia el entorno formativo, también el proyecto da cuenta con tres libros: “Modelado Arquitectónico Concurrente, expuesto como un proceso de competencias profesionalizantes”, “Detonante Gráfico” y “Programación Gantt para

un Curso Estratégico de Diseño Edificio Básico”. Orientados a potenciar las capacidades estudiantiles, cognitivas y docentes; respectivamente. A partir de tácticas soportadas en la pedagogía. Sin omitir a la autodidaxia y a la habitual capacitación mínima para la cátedra, como fenómenos superables.

Hacia la Ciencia Aplicada

Si bien el proyecto de investigación, los cinco libros y el resto de la producción se enuncian como los precursores de la productividad para la ciencia básica en el diseño edificio básico. Es imprescindible destacar la notabilidad de las entidades encargadas de velar actualmente por el bienestar general del ejercicio de la arquitectura. Porque son al mismo tiempo la cuenca de las vertientes y el nodo de arranque de la transferencia tecnológica. En ese sentido su presencia se vuelve fundamental para calificar la aplicación de la ciencia. Concentrada en tres grandes apartados nacionales: el académico, el profesional y el científico.

Clasificadas en el apartado académico se encuentran: La Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana, A.C.; o ASINEA, con un registro superior al centenar de planteles en diez regiones. El Consorcio de Universidades Mexicanas o CUMex y su Cátedra Nacional de Arquitectura con función itinerante denominada Carlos Chanfón Olmos. Convocada para compartir los conocimientos y experiencias de sus estudiantes, académicos e investigadores. Así como a la Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable, A.C.; o AMPADEH y al Comité de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de los CIEES o Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior, A.C.

En el apartado profesional se localizan: La Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana, A.C.; por sus siglas FCARM, con un registro superior a los setenta colegios, distribuidos en siete regiones. Y el Instituto Mexicano para la Competitividad o IMCO por los resultados del centro de investigación independiente relacionados a la carrera de arquitectura.

Mientras en el apartado científico se ubican: Al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología o CONACyT en referencia al Área IV de las Humanidades y Ciencias de la Conducta adonde se incluye como disciplina a la arquitectura. Además del Programa para el Desarrollo Profesional Docente o PRODEP, encaminado a la profesionalización del profesorado de tiempo completo.

E indirectamente a esta factibilidad institucional para producción, transferencia y aplicación de la ciencia en materia de diseño edificio básico. Se debe reconocer la influencia remota de otros organismos no gubernamentales como las cámaras de la construcción y del comercio. Aunado a los departamentos gubernamentales encargados de autorizar las construcción de cualquier intervención urbana. Sean federales, estatales o municipales.

Conclusión

En fin, se puede decir que la mesa está puesta para comenzar con el trabajo científico del diseño edificio básico. Encaminado al estudio de las estrategias de aprovechamiento del tiempo. Para contar con personas altamente especializadas, según se aprecie en sus currículums académicos y profesionales. Pero sin la divulgación necesaria los resultados, esquemas y producción carecen de importancia. Porque las nuevas generaciones de “arquis” con sus instituciones no las conocen y no las pueden aprovechar. Para abatir las problemáticas mas

populares del ejercicio profesional de la arquitectura. Como el rezago educativo, el desempleo, el subempleo, la falta de oportunidades rentables para ejercer independientemente y la urgencia por atender el desarrollo de la ciencia. Bueno, ni para decidirse por esta carrera o estudiar cualquier otra.