

Pintura Mural y Escultura Prehispánicas de Huapalcalco, Tulancingo  
Hidalgo (1954-1985)

**Enriqueta M. Olguín,  
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo**

**2004**

**(Última actualización: marzo 2008)**

## Índice

<b>Introducción .....</b>	<b>4</b>
<b>Capítulo I. El sitio arqueológico de Huapalcalco .....</b>	<b>32</b>
<b>Cronología de Huapalcalco y trabajos arqueológicos ahí realizados .....</b>	<b>44</b>
<b>Los primeros hallazgos de pintura mural y de escultura en Huapalcalco .....</b>	<b>48</b>
<b>Capítulo II. Los hallazgos arqueológicos pictóricos y escultóricos de 1984-1985 .....</b>	<b>68</b>
<b>La Plataforma de los Felinos que se excavó entre 1984-1985 .....</b>	<b>70</b>
<b>Piso A .....</b>	<b>70</b>
<b>Piso B .....</b>	<b>71</b>
<b>Muro 1 .....</b>	<b>72</b>
<b>Muro 2 .....</b>	<b>73</b>
<b>Muro 3 .....</b>	<b>74</b>
<b>Muro 4 .....</b>	<b>74</b>
<b>Muros 5 y 5' .....</b>	<b>75</b>
<b>Muros 6 y 7 .....</b>	<b>77</b>
<b>Derrumbe Ordenado .....</b>	<b>77</b>
<b>Ofrenda I .....</b>	<b>80</b>
<b>Columna I .....</b>	<b>83</b>
<b>Depresión I .....</b>	<b>83</b>
<b>Edificio 2 .....</b>	<b>83</b>
<b>Plataforma I .....</b>	<b>84</b>
<b>Canal I .....</b>	<b>84</b>
<b>Plataforma 2 y Piso C .....</b>	<b>85</b>

<i>Plataforma 3 y Piso D .....</i>	<b>85</b>
<i>Canal 2 .....</i>	<b>86</b>
<i>Interrelaciones de las estructuras arquitectónicas que se encontraron en la temporada 1984-1985 de trabajos arqueológicos en Huapalcalco.....</i>	<b>87</b>
<b>Capítulo III. Presentaciones, Pigmentos y Colorantes de las Pinturas de Huapalcalco que se encontraron entre 1984-1985 y Conformación del Catálogo de las Pinturas que se Reportaron entre 1936 y 1985 .....</b>	<b>91</b>
<i>Pintura que se presentó en masas de color .....</i>	<b>91</b>
<i>Pintura que se presentó en franjas rectas y anchas sobre lajas estucadas y no estucadas de perímetro irregular .....</i>	<b>92</b>
<i>Pintura que integraban composiciones policromas .....</i>	<b>92</b>
<i>Pintura que formaban parte de un relleno .....</i>	<b>93</b>
<i>Pigmentos, colorantes y técnicas pictóricas empleados que se usaron en los murales que se excavaron en 1984-1985 .....</i>	<b>94</b>
<i>Métodos que se utilizaron para organizar la información que existe hasta ahora sobre la pintura mural prehispánica huapalcalquense .....</i>	<b>97</b>
<b>Catálogo de la Pintura Mural Prehispánica de Huapalcalco, Tulancingo, Hidalgo, que se Excavó entre 1955-1985 .....</b>	<b>98</b>
<i>Fragmento que Procede del Grupo VI de Huapalcalco. "Xicalcoliuhqui". Se encontró en el Tablero del muro oriental de la Pirámide I de Huapalcalco," que se encontró en el núcleo del Montículo VI (Pirámide mejor conservada en el sitio a la fecha), en el cual se excavaron "cuatro estructuras con diversas sobreposiciones .....</i>	<b>101</b>
<i>Fragmento que Procede del Grupo VI de Huapalcalco. Tablero del muro oriental de la Estructura I de Huapalcalco que se encontró en el núcleo del Montículo VI (Pirámide mejor conservada en el sitio a la fecha), en el cual se excavaron "cuatro estructuras con diversas sobreposiciones". Se ignora su paradero. Pintura mural de "círculos rojos" sobre fondo blanco, bajo la pintura mural del "xicalcoliuhqui" (No hay ilustración). Se ignora su paradero.....</i>	<b>104</b>
<i>Fragmento que Procede del Grupo VI de Huapalcalco Aplanado sobre la cara interna del Muro Oriental de la Pirámide I de Huapalcalco. "Círculos rojos sobre fondo blanco". .....</i>	<b>106</b>
<i>Fragmento que Procede del Grupo VI de Huapalcalco. "Dibujo geométrico ondulante de color rojo", sobre el aplanado del zoclo de la Estructura II de Huapalcalco. .....</i>	<b>108</b>

Fragmento que Procede del Grupo VI de Huapalcalco. “Aplanado rojo” que se encontró sobre una esquina de la Estructura III de Huapalcalco que se encontró en el núcleo del Montículo VI (Pirámide mejor conservada en el sitio a la fecha), en el cual se excavaron “cuatro estructuras con diversas sobreposiciones” .....	110
Fragmento que Procede del Grupo VI de Huapalcalco. “Dibujo Geométrico de Entrelazados”. Procede de Escombros del Anexo A (no hay ilustración). Se ignora su paradero .....	111
Colección Huapalcalco. Fragmento número 1. Cara norte de la Pilastra. Plataforma de los Felinos, Piso A .....	112
Colección Huapalcalco. Fragmento número 3, Cara norte del Muro 3, Plataforma de los Felinos, Piso A .....	114
Colección Huapalcalco. Fragmento número 4 "a". Extremo noroeste de la Plataforma 3, Plataforma de los Felinos, Piso A .....	116
Colección Huapalcalco. Fragmento número 5 "b". Extremo suroeste de la Plataforma 3 .....	118
Colección Huapalcalco. Fragmento número 6 "c". Extremo noreste de la Plataforma 3 .....	120
Colección Huapalcalco. Fragmento número 7 "d". Extremo suroeste de la Plataforma 3 .....	122
Colección Huapalcalco. Fragmento "a". Cara occidental del Muro 5 .....	124
Colección Huapalcalco. Fragmento "b". Cara occidental del Muro 5 .....	126
Colección Huapalcalco. Fragmento "c" y Fragmento "d". Cara occidental del Muro 5 .....	128
Colección Huapalcalco. Fragmento "e". Cara occidental del Muro 5 .....	131
Colección Huapalcalco. Fragmento "f", Cara occidental del Muro 5 .....	133
Colección Huapalcalco. Fragmento "g", Cara occidental del Muro 5 .....	135
Colección Huapalcalco. Fragmento "h", Cara occidental del Muro 5 .....	137
Colección Huapalcalco. Fragmento "i", Cara occidental del Muro 5 .....	139
Colección Huapalcalco. Fragmento 8, esquina suroeste interna, integrada por la cara norte del Muro 3 y la cara oeste del Muro 4 .....	141
Colección Huapalcalco. Fragmento 9, Cara oeste del Muro 4 .....	143
Colección Huapalcalco. Fragmento 10, Cara oeste del Muro 4 .....	147

#### **Capítulo IV. Piezas Escultóricas de Huapalcalco**

<b>Excavadas entre 1936 Y 1985 .....</b>	<b>152</b>
Yugos .....	155
Almenas .....	160
Molduras .....	161
Clavos Arquitectónicos, Tamborcitos, Fustes de Columnas, Discos y otra pieza escultórica no identificada .....	165
<b>Contextos de Piezas Escultóricas Huapalcalquenses que se excavaron en 1984-1985 cerca del Grupo I .....</b>	<b>167</b>
<i>Las molduras de la temporada 1984-1985 .....</i>	<i>169</i>
<i>Los clavos arquitectónicos de la temporada 1984-1985 .....</i>	<i>172</i>
<i>Fragmentos Escultóricos no identificados .....</i>	<i>173</i>
<i>Fragmento de escultura zoomorfa en altorrelieve .....</i>	<i>174</i>
<i>Escultura Zoomorfa en Altorrelieve .....</i>	<i>175</i>
<u>El bloque .....</u>	<u>175</u>
<u>Cráneo y cara .....</u>	<u>176</u>
<u>Cuerpo .....</u>	<u>180</u>
<u>El Collar .....</u>	<u>181</u>
<u>Cronología .....</u>	<u>182</u>
<u>La Escultura Felina y la Arquitectura .....</u>	<u>182</u>
<u>Similitudes formales y técnicas que comparten el altorrelieve de Huapalcalco con piezas     prehispánicas procedentes de otros sitios arqueológicos .....</u>	<u>183</u>
<b>Capítulo V: Conclusiones .....</b>	<b>197</b>
<b>Apéndice 1 .....</b>	<b>219</b>
<b>Apéndice 2 .....</b>	<b>225</b>

<b>Bibliografía .....</b>	<b>238</b>
<b>Cartografía .....</b>	<b>261</b>
<b>Hemerografía .....</b>	<b>262</b>
<b>Comunicaciones personales .....</b>	<b>364</b>