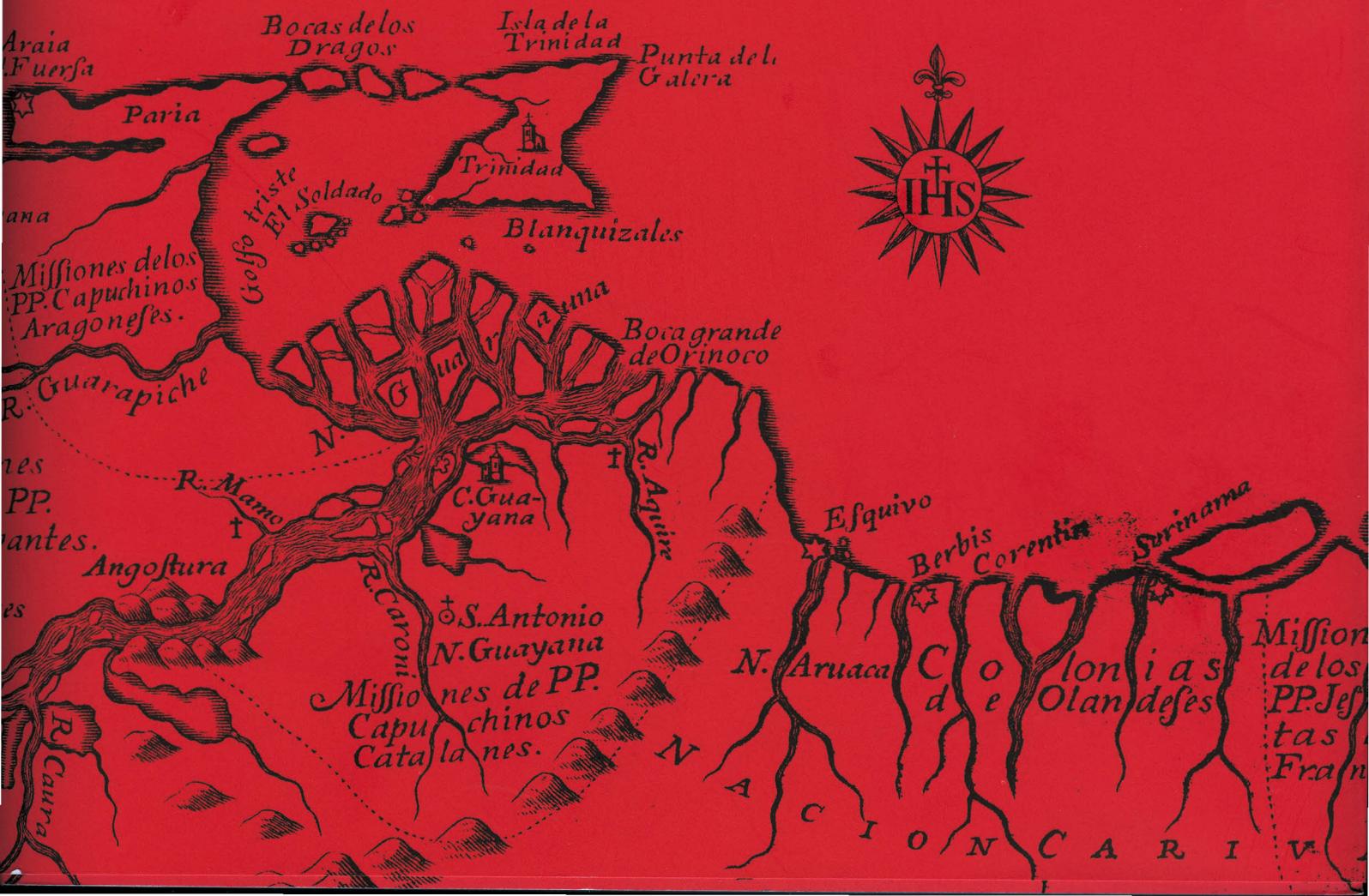




Imago Mundi

mapas & imprenta



IMAGO MUNDI. MAPAS E IMPRENTA

EXPOSICIÓN

Comisario:
Mariano Cuesta Domingo

Comisario adjunto:
Miguel Luque Talaván

Coordinador:
Juan Manuel Lizarraga Echaide

Diseño:
PeiPe, s.l.

Montaje:
PeiPe, s.l.

CATÁLOGO

Editores y coordinadores científicos:
Mariano Cuesta Domingo
Miguel Luque Talaván

Autores de los textos:
Francisco Javier Antón Burgos
Joaquín Bosque Maurel
Pilar Cabañas Moreno
Antonio Crespo Sanz
José Cruz Almeida
Mariano Cuesta Domingo
Herbert González Zymla
Almudena Hernández Ruigómez
Francisco Luis Jiménez Abollado
Miguel Luque Talaván
Carmen Martínez Martín
Luis Eugenio Togo Sánchez
Isabel Vicente Maroto

Las fichas de este catálogo han sido elaboradas por:

Jesús de Benito Pascual [JBP]
Isabel Corullón Paredes [ICP]
Mariano Cuesta Domingo [MCD]
M^a Pilar Cuesta Domingo [MPCD]
María Aurora Díez Baños [MADB]
Herbert González Zymla [HGZ]
Francisco Luis Jiménez Abollado [FLJA]
José Andrés Jiménez Garcés [JAJG]
Juan Manuel Lizarraga Echaide [JMLE]
Miguel Luque Talaván [MLT]
Miguel Martín Onrubia [MMO]
Carmen Martínez Martín [CMM]
Pilar Moreno García [PMG]
Gonzalo M. Quintero Saravia [GMQS]
Mario Ruiz Morales [MRM]
José Jacobo Storch de Gracia y Asensio [JJSKA]
Marta Torres Santo Domingo [MTSD]
Chet Van Duzer [CVD]

Coordinador técnico:
Juan Manuel Lizarraga Echaide

Fotografía:
Pablo Lines Vinuelles
Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla"

© De los textos sus autores, 2010
© Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla"
EDITA: Universidad Complutense de Madrid.
Servicio de Publicaciones

Impresión:
Icono

Encuadernación:
Ramos

ISBN: 978-84-96701-42-7
Depósito Legal: M-47544-2010
Impreso en España

*Imago
Mundi
mapas & imprenta*

Madrid, Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla", 2010

ÍNDICE

Un idioma complejo, un lenguaje simple

Mariano Cuesta Domingo 13

Un mundo en construcción

Del pergamino al papel. Lo real, lo verosímil, lo imposible

Mariano Cuesta Domingo 25

Con los ojos en el cielo y los pies en la Tierra.

Transmisión de la experiencia y de la ciencia

Mariano Cuesta Domingo 47

La imagen de los "finis terrae" en los libros de cronistas e historiadores

Mariano Cuesta Domingo 73

Europa. Territorio inmediato

Conformación de Europa y su plasmación cartográfica

Francisco Javier Antón Burgos 93

En la proa de Europa. La Península

Joaquín Bosque Maurel 113

Los escenarios próximos. El gran teatro del Mundo

Un espacio próximo. "De civitates"

Antonio Crespo Sanz 137

El gran teatro del mundo. "Theatrum Orbis Terrarum"

M^o Isabel Vicente Maroto 159

Tierra Santa y el Lejano Oriente. Fe y lujo

La fe sitúa montañas, ríos y reinos

Herbert González Zymła 187

En ruta hacia el este o en busca del "lujo oriental"

Pilar Cabañas Moreno 207

Iberoasia y los Mares del Sur

Iberoasia y el Pacífico español. Su imagen a través de los siglos
Miguel Luque Talaván 239

Se le toman las medidas al mundo. Expediciones colosales y grandes viajes
José Cruz Almeida 269

América. Un mundo en crecimiento

Los primeros centros en el Nuevo Mundo. Su periferia.
Cartografía del Virreinato de la Nueva España
Francisco L. Jiménez Abollado 295

Mapas del mundo hispánico. Sudamérica
Carmen Martínez Martín 317

Una tierra de promisión y la conquista del "Oeste" norteamericano
Almudena Hernández Ruigómez 341

África. Un mundo por conocer

Exotismo permanente
Luis Eugenio Togores Sánchez 363

Mapas

El cartógrafo en su gabinete. Nuestros mapas
Mariano Cuesta Domingo 407

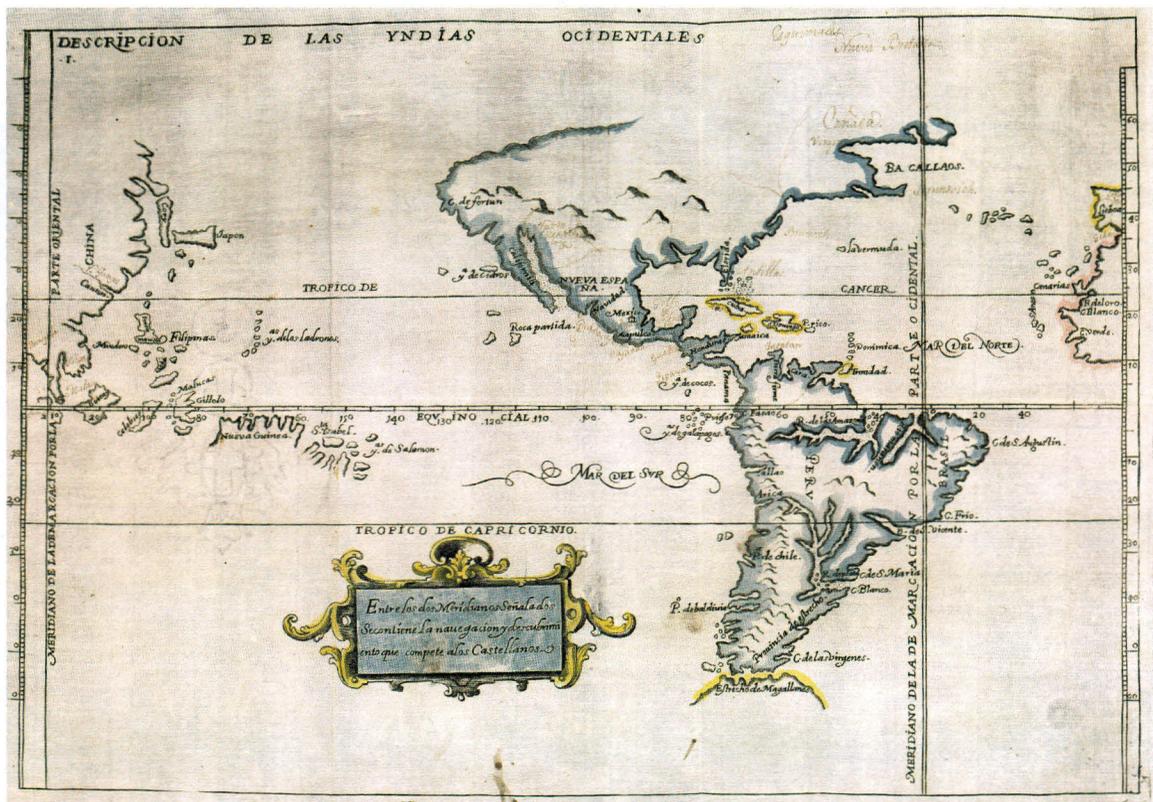
Bibliografía 424

[3.6] HERRERA Y TORDESILLAS, ANTONIO DE

Descripcion de las Indias Ocidentales ...

En Madrid : en la Oficina Real de Nicolas Rodriguez Franco, [1729].

[BH DER 4170(1)]



La "Description del distrito de la Audiencia de Nueva España" es uno de los catorce mapas calcográficos que se encuentran en la *Descripcion d[e] las Indias Occidentales*, editada en la Imprenta Real de Madrid en 1601, y cuyo autor fue el cronista mayor de las Indias Antonio de Herrera y Tordesillas. El objeto principal de esta descripción es dejar constancia de los pueblos, provincias, puertos, ríos y topografía de la Audiencia novohispana, desde la gobernación del Pánuco en el norte, hasta Tabasco y Guatemala en el sur. De acuerdo con Manuel Ballesteros Gaibrois este mapa y los trece restantes fueron mandados copiar por Herrera a un amanuense,

elevándose el precio de las catorce planchas de cobre, donde se grabaron, a ochenta y cuatro ducados. Con toda probabilidad, Herrera hizo un extracto de la obra de su antecesor en el cargo de cronista en el Consejo de Indias, Juan López de Velasco y su *Descripción Geográfica de las Indias*¹.

Sin embargo, en descargo de Antonio de Herrera, debe meritarse la labor de divulgar y sacar a la luz la obra de su maestro cuando fue deliberadamente ocultada por las autoridades del Consejo de Indias. Hasta finales del siglo XIX, Justo Zaragoza fue publicando en el *Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid* el

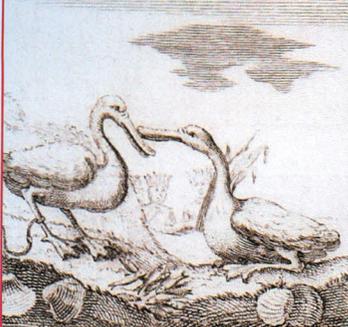
manuscrito de López de Velasco utilizado por Herrera para realizar, entre otros, el mapa de la "Description del distrito de la Audiencia de Nueva España"². Éste, por el cargo que ocupó, tuvo acceso, además, a un caudal de documentos e información provenientes del Nuevo Mundo, y los mapas que se elaboraron para la edición de la *Description*, fueron confeccionados usando la documentación oficial puesta a su servicio, además de los trabajos de López de Velasco vinculados con las "Descripciones Histórico-Geográficas" que le tocó realizar.

[FLJA]

¹ BALLESTEROS GAIBROIS, Manuel (conde de Beretta). "Valor informativo de la Historia de Antonio de Herrera para la historia primitiva de Mesoamérica". *Revista de Indias* (Madrid). 29 (1969), pp. 89, 101.

² ESTEVE BARBA, Francisco. *Historiografía Indiana*. Madrid: Editorial Gredos, 1992, p. 127.





Taye



Californios



Curacion de los Enfermos.



*Los primeros centros
en el Nuevo Mundo. Su periferia.
Cartografía del Virreinato
de la Nueva España*

FRANCISCO L. JIMÉNEZ ABOLLADO*

*E*l Virreinato de la Nueva España llegó a englobar todos los territorios en los que se establecieron los españoles en América Central, América del Norte y las Antillas. Un espacio geográfico amplio y diverso, unido por la acción política de la Monarquía Hispánica, quien transfirió la cultura geográfica y cartográfica occidental después de la conquista e incorporación de estos territorios. La expansión europea iniciada en el siglo XV, especialmente la protagonizada por la Monarquía Hispánica, tuvo en la práctica de la cartografía una forma de discurso sistematizado subordinado al poder político y religioso. Los mapas estuvieron al servicio de la conquista y expansión territorial. Facilitaban la colonización y reclamaban las tierras, incluso, antes de que fueran ocupadas¹.

Sin duda, la llegada de Cristóbal Colón a las Antillas no hubiera sido posible sin una técnica y un instrumental previos, cuyos orígenes deben remontarse a la formación de la Ciencia Náutica y Arte de Navegar, que maduró entre los marinos, astrónomos y cosmógrafos del Mediterráneo occidental (catalanes, genoveses, mallorquines) y de la costa atlántica portuguesa entre los siglos XIII y XIV, y la evolución de la arquitectura naval. Pero también, el desarrollo de la Cartografía, con sus portulanos o cartas marinas². Y todo, al servicio del poder. Las coronas portuguesa y aragonesa fueron un ejemplo. Castilla se sumó a principios del siglo XVI cuando la Casa de la Contratación, asentada en el puerto de salida a América, Sevilla, se convirtió en el mecanismo burocrático de control de la "Carrera de Indias".

LOS ANTECEDENTES

La Europa del siglo XVI recibió muy pronto las noticias acerca de los descubrimientos de tierras al otro lado de su orilla atlántica. Las descripciones que el Almirante Cristóbal Colón realizó sobre la naturaleza que "descubrió" y sus habitantes

¹ CUESTA-VÉLEZ, Cecilia. "La cartografía y los mapas como documento social en la Colonia". *Procesos Históricos* (Mérida, Venezuela). IV/7 (enero 2005), p. 2.

² RUBIO, Ángel. "La Cartografía de Panamá. Esquema Histórico". *Revista geográfica* (Río de Janeiro). XXX/56 (1962), pp. 80-81.

* Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (México).

ofrecen una idea mental del territorio que después se harán manifiestas en las representaciones geográficas del Nuevo Mundo³. Las exploraciones en las primeras décadas de la presencia europea en el Nuevo Mundo se circunscribieron a reconocer las Antillas, Tierra Firme hasta el Orinoco, la costa brasileña por Américo Vespucio y Vicente Yáñez Pinzón, y la costa de Yucatán y parte de la de México por Juan Díaz de Solís. Los trabajos cartográficos de estos primeros años ofrecían un perfil impreciso y elemental de estas tierras, pero empezaron a ser uno de los medios para difundir el descubrimiento del Nuevo Mundo a los ojos de los europeos. El primer mapa conocido del Caribe fue realizado por Nuño García Torreno, publicado por Pedro Martín de Anglería en las *Décadas del Nuevo Mundo*. Aparece dibujado el Caribe como un mar cerrado, limitado al norte por las islas de Cuba y La Española, al oeste por Centroamérica y al sur por las costas de América del Sur⁴.

El mapa que publicó en 1507 Martin Wadseemüller, a partir de la información proporcionada del viaje que Américo Vespucio realizó al Nuevo Mundo entre 1501-1502, a las órdenes del reino de Portugal, representó un enorme salto adelante en el conocimiento y reconocimiento de la masa continental de la América recién descubierta, cambiando para siempre la comprensión europea de un mundo dividido sólo en tres partes (Europa, Asia y África)⁵. Este mapa incluye el Golfo de México repleto de pequeñas islas, circundado por la península de Florida y la que se consideraba "isla" de Yucatán, además de las riberas occidentales donde ahora está el estado de Veracruz⁶.

Semejante percepción para Europa, después de los primeros contactos con los pueblos de las Antillas, supuso el encuentro con Mesoamérica, donde se habían desarrollado Estados que alcanzaron altos niveles culturales. La impresión europea frente a la grandiosidad del imperio azteca quedó registrada con toda naturalidad en las crónicas de su conquista, donde estuvieron bien retratados la organización y grado de desarrollo de los pueblos que habitaban el altiplano del Anahuac. Hernán Cortés, en su segunda carta al emperador Carlos V (1520), dio cuenta del esplendor de los mexicas⁷. Cuando en 1524 se publicó esta misiva en Nuremberg salió acompañada de un mapa de la capital de la Triple Alianza, México-Tenochtitlan. Una visión, la cortesiana, del primer mapa impreso de una ciudad prehispánica desde la más pura representación europea renacentista⁸. No obstante, el hecho de que en este mapa se reproduzca el Golfo de México y las principales corrientes que en él desembocan infiere la posible influencia indígena en su elaboración. Más, cuando tanto Hernán Cortés como Bernal Díaz del Castillo afirmaron que se sirvieron de diversos mapas de confección indígena donde aparecían trazados, entre otros espacios geográficos de Mesoamérica, el litoral del Golfo de México. Hay que dejar constancia que los *tlacuilos* o pintores de códices, tanto en el periodo prehispánico como en los años consecuentes a la conquista, supieron representar sus técnicas y sentimientos cartográficos, que continuaron expresándose en considerables documentos compuestos en el periodo virreinal. Los códices, además de perfilar

³ CUESTA-VÉLEZ, 2005, p. 4

⁴ VARGAS MARTÍNEZ, Gustavo. "La Nueva España en la cartografía europea, siglos XV-XVI", en MENDOZA VARGAS, Héctor (coordinador). *México a través de los mapas*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Geografía: Plaza y Valdés, 2000, p. 22.

⁵ Library of Congress, Geography and Map Division. Martin Waldseemüller (1470-1521) *Universalis Cosmographia Secundum Ptholomaei Traditionem et Americi Vespucii Aliorumque Lustrationes*, [St. Dié], 1507; PARRY, John. *El descubrimiento del mar*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes: Grijalbo, 1991, pp. 303-305.

⁶ VARGAS MARTÍNEZ, 2000, p. 21.

⁷ CORTÉS, Hernán [marqués del Valle de Oaxaca]. *Historia de Nueva España* [escrita por su esclarecido conquistador Hernán Cortés; aumentada con otros documentos y notas por el Ilustrísimo Señor Don Francisco Antonio Lorenzana, Arzobispo de México]. México: Imprenta del Superior Gobierno, Br. Don Joseph Antonio de Hogal..., 1770. [BH FG 2250 y BH FLL 30076].

⁸ SANFUENTES ECHEVERRÍA, Olaya. "Buenas y malas noticias. El mapa de América como agente colaborador en la formación de una imagen maniquea del indio americano", en LOIS, Carla (coordinadora). *Imágenes y lenguaje cartográficos en las representaciones del espacio y del tiempo. I Simposio Iberoamericano de Historia de la Cartografía*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, 2006, pp. 172-173.

jurisdicciones y señoríos territoriales, mostrar topónimos, elementos arquitectónicos, cerros, calzadas y corrientes de agua, fueron esgrimidos como prueba jurídica para defender la propiedad de la tierra de las comunidades indígenas ante las autoridades virreinales⁹.

LA INFORMACIÓN OFICIAL: RELACIONES HISTÓRICO-GEOGRÁFICAS Y LOS CRONISTAS MAYORES DE LAS INDIAS

Concluida la conquista del imperio mexica, e iniciada la fase de incorporación de territorios situados al norte y sur del altiplano del Anahuac, las autoridades del Virreinato de la Nueva España fueron solicitadas por las metropolitanas para que dieran cuenta de la dimensión e importancia de los territorios conquistados. La Corona tenía una preocupación especial por conocer "las cosas del Estado de las Indias", poseer información completa sobre aspectos geográficos, orografía, caminos, asentamientos, tierras, habitantes, agricultura, minas, asuntos civiles y eclesiásticos. Fue Felipe II quien requirió de Juan de Ovando para que efectuara en el Consejo de Indias las reformas necesarias para cambiar la organización de los estudios geográficos del Nuevo Mundo. Fruto de estas novedades fueron las confecciones de las "Relaciones Históricas-Geográficas", un cuestionario que respondía a los intereses de Felipe II y que contenía decenas de preguntas relativas a la información requerida. Los informes, en la mayoría de los casos, iban acompañados de mapas y planos del territorio que ayudaban a visualizar lo que se desarrollaba en las respuestas. Felipe II pudo conocer las peculiaridades y los asuntos históricos, geográficos y humanos de los territorios novohispanos, gracias a los mapas incorporados en cada Relación. Pero, sobre todo, pudo llenar el vacío de conocimiento entre su reino y sus vasallos dispersos en las nuevas tierras americanas. Era una manera, en definitiva, de mostrar el alcance de sus dominios¹⁰.

Juan López de Velasco, después de las ordenanzas de Ovando, fue el primer cronista mayor de las Indias que hizo uso de la documentación generada por las descripciones geográficas que fueron llegando a España hasta 1571. Tras tres años de esfuerzo gigantesco por sistematizar y ofrecer una primera visión total del Nuevo Mundo, en 1574 materializó la *Geografía y descripción universal de las Indias*¹¹. Precisamente, López de Velasco en 1577 envió a todas las jurisdicciones americanas unos nuevos cuestionarios reducidos a cincuenta preguntas, que para el caso del Virreinato de Nueva España se estiman como las descripciones geográficas más completas. Entre 1579 y 1585 fueron llegando al Consejo de Indias respuestas de ciento sesenta y seis cabeceras procedentes de las jurisdicciones eclesiásticas de México, Tlaxcala, Antequera, Guadalajara, Michoacán, Yucatán y Guatemala¹². De ellas se recibieron noventa y dos mapas o pinturas, que cubrían desde Michoacán hasta el lago de Atitlán en Guatemala¹³.

⁹ Véase: LEÓN-PORTILLA, Miguel. *Códices. Los antiguos libros del Nuevo Mundo*. México, D.F.: Aguilar, 2003.

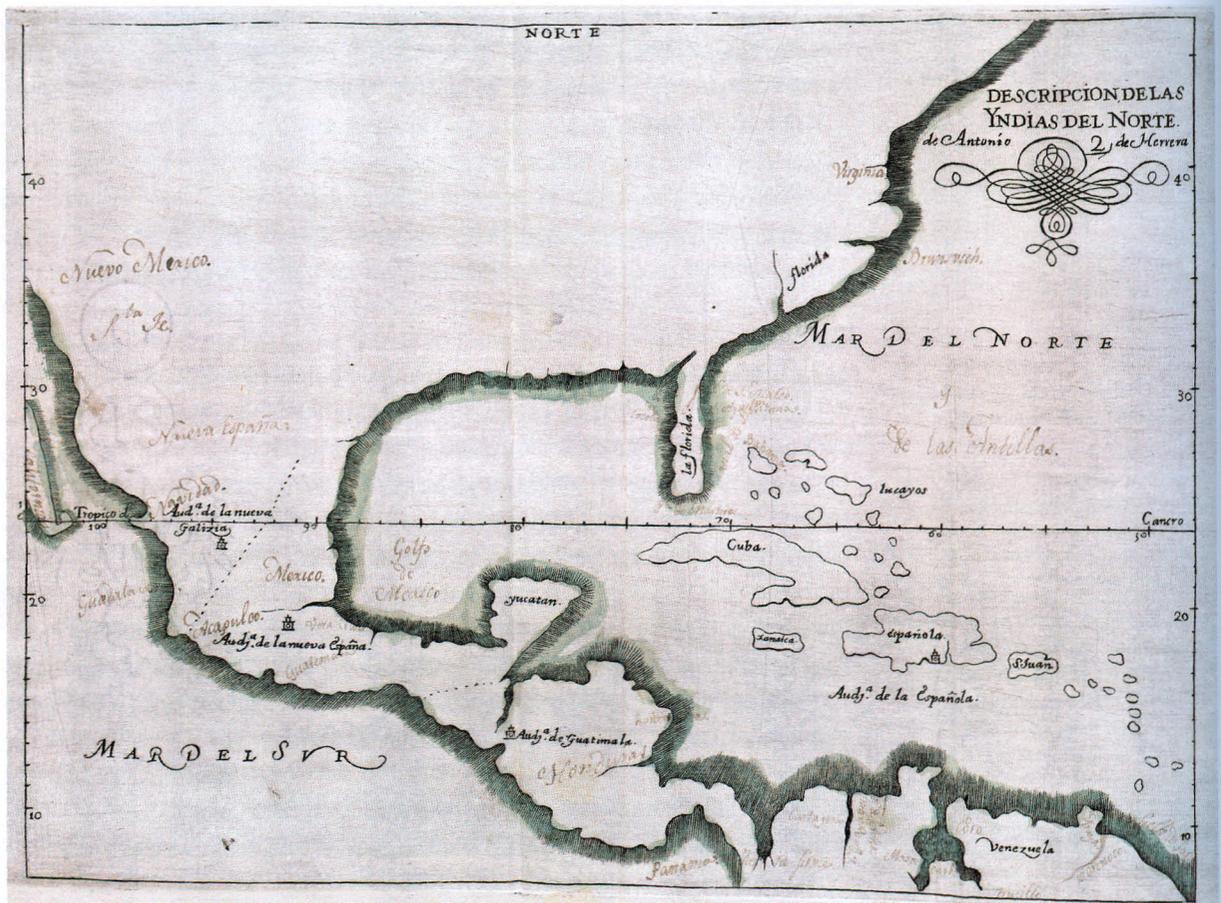
¹⁰ MUNDY, Barbara. *The Mapping of New Spain, Indigenous Cartography and the Relaciones Geográficas*. Chicago: University of Chicago Press, 1996, pp. 1-2.

¹¹ LÓPEZ DE VELASCO, Juan. *Geografía y descripción universal de las Indias. Recopilada por el cosmógrafo-cronista Juan López de Velasco desde el año de 1571 al de 1574. Publicada por primera vez en el Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid, con adiciones e ilustraciones por Justo ZARAGOZA*. Madrid: Establecimiento Tipográfico de Fortanet, 1894.

¹² CLINE, Howard F. "The Relaciones Geográficas of the Spanish Indies, 1577-1648", en WAUCHOPE, Robert (General Editor). *Handbook of Middle American Indians. Vol. 12. Guide to Ethnohistorical Sources. Part One (CLINE, Howard F. Volume Editor)*. Austin: University of Texas Press, 1972, pp. 185-187. CUESTA DOMINGO, Mariano. "Herrera Tordesillas, Antonio", en PILLSBURY, J. (ed.). *Guide to Documentary Sources for Andean Studies, 1530-1900*. Oklahoma: University of Oklahoma Press, 2008, vol. II, pp. 290-296. VAS MINGO, Marta Milagros del. "Informaciones sobre la Iglesia de Indias en la obra de Juan López de Velasco". *Quinto Centenario* (Madrid). 7 (1985), pp. 83-102.

¹³ ROBERTSON, Donald. "The Pinturas (Maps) of the Relaciones Geográficas, With a Catalog", en WAUCHOPE, 1972, pp. 243-278.





Las diferentes descripciones geográficas que ordenó levantar la administración hispana en las Indias, especialmente en los siglos XVI y XVIII, debieron haber sido aprovechadas por los cronistas mayores, quienes tenían la obligación de escribir "una vasta enciclopedia americana referida a la geografía, la etnografía y la historia natural del Nuevo Mundo"¹⁴. Antonio de Herrera y Tordesillas, quien ejerció el cargo de cronista mayor de las Indias a partir de 1595, poco después de Juan López de Velasco, siguió los pasos de éste cuando escribió la *Descripción de las Indias Occidentales*¹⁵. Se ha conjeturado por algunos autores que Herrera reprodujo en su integridad la *Geografía y descripción universal de las Indias* de López de Velasco. Sin embargo, en descargo de Herrera, al ser deliberadamente ocultada por las autoridades del Consejo de Indias la obra de Velasco, debe meritarse la labor del discípulo en beneficio de su maestro al divulgar y sacar a la luz sus datos¹⁶. Asimismo, por el cargo que ocupó, Herrera tuvo acceso a un caudal importante de información oficial proveniente de las Indias, relaciones y libros que sobre el Nuevo Mundo fueron sometidos al Consejo de Indias. Resulta lógico indicar que los mapas que se elaboraron para la edición de la

¹⁴ ESTEVE BARBA, Francisco. *Historiografía Indiana*. Madrid: Editorial Gredos, 1992, p. 127.

¹⁵ HERRERA Y TORDESILLAS, Antonio de. *Descripción de las Indias Occidentales*. Madrid: en la imprenta [sic] Real, 1601 (por Iuan Flamenco). [BH FG 2242].

¹⁶ CUESTA DOMINGO, Mariano; José Luis de ROJAS Y GUTIÉRREZ DE GANDARILLA; José Andrés JIMÉNEZ GARCÉS. *Antonio de Herrera y Tordesillas, historiador acreditado*. Cuéllar: Caja Segovia: Ayuntamiento de Cuéllar: Universidad Complutense de Madrid-G.I. "Expansión Europea", 2009.

Fig.1. Herrera y Tordesillas, Antonio de. *Descripción de las Indias Occidentales...* En Madrid: en la Oficina Real de Nicolas Rodriguez Franco, [1729]. [BH DER 4170]

Descripción, entre ellos la "Descripción del distrito de la Audiencia de la Española", "Description del distrito del Audiencia de Nueva España", "Descripción del distrito d[ela] Audiencia de la Nueva Galicia" y la "Descripción del Audiencia de Guatemala", fueran realizados usando la documentación oficial puesta a su servicio, además de los trabajos de López de Velasco vinculados con las "Relaciones Geográficas".

Diferente faceta a las contempladas con anterioridad, como cronista mayor de las Indias, se observa en Gil González Dávila debido a su formación y quehacer religiosos que se ven reflejados en sus trabajos. En 1649, seis años después de acceder al cargo de cronista mayor, publicó el primer volumen del *Teatro eclesiástico de la primitiva iglesia de las Indias Occidentales: vidas de sus arzobispos, obispos y cosas memorables de sus sedes*, donde hace un recorrido a la Iglesia en la Nueva España, Caribe (Santo Domingo, Cuba, Puerto Rico) y Venezuela¹⁷. González Dávila maneja y reúne una gran cantidad de datos y noticias, aspecto que resalta Agustín Millares Carlo¹⁸, que utiliza para describir cada una de las diócesis así como biografar a sus obispos. En el *Teatro eclesiástico* encontramos un mapa del Arzobispado de México con todas sus diócesis, firmado por Juan de Noort, siguiendo el catálogo de sedes indianas expuesto por González Dávila.

Cuando en 1661 Antonio de Solís y Rivadeneyra ocupó la plaza de cronista mayor de las Indias, uno de sus propósitos era continuar la *Historia* de Herrera en la fecha que éste la había dejado. Empero, comprobó que la historia de las Indias constaba de tres grandes ejes: las navegaciones de Colón, la conquista de México y la del Perú. Como escritor con mentalidad de poeta su obra busca una armoniosa y dramática exposición de los hechos. Encuentra en Hernán Cortés y la Nueva España su *leit motiv* después de reconocer que Colón está bien tratado en las *Décadas* de Herrera, y el Perú ya está desarrollado por el Inca Garcilaso de la Vega¹⁹. Antonio de Solís escribe la *Historia de la conquista de México*²⁰ para revivir la grandeza de una España en decadencia y enaltecer la figura de Hernán Cortés, al margen de los trabajos clásicos sobre este personaje clave de la conquista de México realizados por Francisco López de Gómara²¹ y Bernal Díaz del Castillo. La obra de Solís tuvo éxito fuera de España, de ahí sus ediciones en francés, inglés y alemán, difundiendo además como texto para aprendizaje del español. A ello sirvieron las ilustraciones que acompañan al escrito: vistas de localizaciones relacionadas con la conquista de México, escenas del pasado prehispánico y un mapa de Nueva España que abarca desde la costa del Pánuco, en el norte, hasta Oaxaca, en el sur, donde el marqués del Valle obtuvo su mayorazgo y dónde está el origen toponímico de su título nobiliario.

LA CARTOGRAFÍA RELIGIOSA

La contribución al reconocimiento geográfico de la Nueva España realizada por evangelizadores y religiosos, desde el siglo XVI hasta fines del siglo XVIII, es indudable. Recorrieron el centro de México en todas direcciones, y de ahí partieron por montañas,

¹⁷ GONZÁLEZ DÁVILA, Gil. *Teatro eclesiástico de la primitiva iglesia de las Indias Occidentales: vidas de sus arzobispos, obispos y cosas memorables de sus sedes. Tomo primero*. Madrid: por Diego Díaz de la Carrera, 1649. [BH FG 2396].

¹⁸ Citado en: ESTEVE BARRA, 1992, p. 137.

¹⁹ *Ibidem*, pp. 141-142.

²⁰ SOLÍS Y RIVADENEYRA, Antonio. *Histoire de la conquête du Mexique ou de la Nouvelle Espagne par Fernand Cortez* [traduite de l'espagnol de Don Antoine de Solís par l'auteur du triumvirat]. La Haye: chez Adrian Moetjens, 1692. [BH FLL 34156 T.1].

²¹ LÓPEZ DE GÓMARA, Francisco. *La historia general de las Indias, con todos los descubrimientos, y cosas notables que han acaesido en ellas, desde que se ganaron hasta agora*. Anvers: En casa de Juan Stelsio, 1554. [BH FLL 34875].



tierras ásperas, selvas y ríos caudalosos hacia el norte y sur de Mesoamérica. Llegaban a estos lugares, incluso antes que los nuevos pobladores y autoridades civiles novohispanas. Las crónicas de evangelizadores y religiosos están repletas de descripciones geográficas, informan de las distancias y jornadas recorridas, y ofrecen, en definitiva, una visión original del suelo que pisan y los habitantes que la pueblan. Durante el periodo virreinal las parroquias y curatos novohispanos fueron centros de producción de mapas donde se asentaban límites y jurisdicciones de las autoridades religiosas, tanto de las provincias regulares como de las diócesis del clero secular. La importancia de estos mapas radica en los datos de localización de pueblos indígenas y la extensión territorial de los grupos étnicos.

Un caso excepcional, desde la perspectiva religiosa, lo representa la obra del franciscano fray Juan de Torquemada, reunida en la *Monarquía Indiana*²². Hasta la fecha de la publicación de este libro, 1615, sólo una decena de obras fidedignas sobre el Nuevo Mundo habían sido editadas²³; otras muchas dormían el sueño de los justos, teniendo que esperar algunas siglos para reaparecer y ver la luz. Los tres tomos de la *Monarquía Indiana* refieren la historia de los pueblos que ocupaban el altiplano mexicano antes de la llegada de los españoles, comparándola con las de las naciones de la Antigüedad Clásica, la historia de la conquista por los españoles y su gobierno político, así como las acciones en el Pacífico asiático, Filipinas y Japón. El mapa que se presenta en la primera edición de la *Monarquía Indiana*, "Mapa de las Indias Occidentales", muestra con claridad la extensión del Virreinato de la Nueva España a principios del siglo XVII, destacando la presencia de los territorios asiáticos incorporados al citado Virreinato. Comparable al trabajo que realizó Torquemada, pero circunscrito a la frontera sur del virreinato novohispano, fue llevado a cabo por el dominico fray Antonio de Remesal, reconocido como el primer cronista que hizo una historia civil y religiosa de Centroamérica a principios del siglo XVII²⁴. En palabras de Carmelo Sáenz de Santamaría, Remesal es primera autoridad en la historia primitiva de Guatemala, autoridad casi única para los tiempos aurales de San Salvador, Chiapas y Comayagua. Pero también lo es para reconstruir la provincia dominica de Centroamérica y las vicisitudes que tuvo que pasar para su organización desde las primeras décadas del siglo XVI²⁵.

Entre toda la cartografía novohispana, deben destacarse como extraordinarios los documentos elaborados por jesuitas y franciscanos desde fines del siglo XVII y todo el siglo XVIII centrados en toda la franja norte del Virreinato, que ofrecía, como territorio, un nuevo campo para las exploraciones y las misiones. Un lugar de honor en la cartografía elaborada por los jesuitas le corresponde al padre Eusebio Francisco Kino, cosmógrafo real y superior de las misiones. La actividad evangelizadora que realizó entre 1687 y 1710 con pimas y seris en la Pimería Alta la armonizó con exploraciones y tareas científicas, tal y como su participación en una expedición militar por la península de California²⁶. De estas incursiones y trabajos quedaron tres relaciones y un mapa publicado, aunque produjo cerca de treinta mapas de todo el noroeste de la Nueva España, una de las contribuciones más importantes al conocimiento geográfico de México. Fruto de las mismas logró establecer

²² TORQUEMADA, Fray Juan de. *Los veinte y un libros rituales y Monarquía indiana con el origen y guerras de los indios occidentales, de sus poblaciones, descubrimientos, conquista, conversión y otras cosas maravillosas en la misma tierra distribuydas en tres tomos*. Sevilla: por Mathias Clauijo, 1615. [BH FG 2239 T.1, BH FG 2240 T.2, BH FG 2241 T.3, BH FG 2257, BH FG 2258, BH FG 2259, BH FLL Res.1103, BH FLL 30061, y BH FLL 30439].

²³ Vesputio (1502), Pedro Martir (1511), Enciso (1519), Juan Díaz (1520), Cortés (1522), Oviedo (1526), Alvar Núñez (1542), Gómara (1552-1554), Las Casas (1552), el Conquistador Anónimo (1556), Acosta (1590), y Herrera (1601).

²⁴ REMESAL, Fray Antonio de (O.P.). *Historia de la prouincia de S. Vicente de Chyapa y Guatemala de la orden de nro. glorioso padre Sancto Domingo: escriuense juntamente los principios de las demás prouincias de es esta religión de las indias occidentales, y lo secular de la gouernacion de Guatemala*. Madrid: por Francisco de Angulo, 1619. [FG 2469, BH FLL 10041].

²⁵ SÁENZ DE SANTAMARÍA, Carmelo. "Estudio Preliminar", en REMESAL, Fray Antonio de (O.P.). *Historia general de las Indias Occidentales y particular de la Gobernación de Chiapa y Guatemala*. Tomo I. México: Editorial Porrúa, 1988, p. LXXXI.

²⁶ ESTEVE BARBA, 1992, pp. 239-240.

²⁷ *Lettres edifiantes et curieuses*. Tome 6. A Paris: chez Nicolas Le Clerc, 1707. [BH FLL 14439 T.6 y BH FLL 3609 T.6]; *Lettres edifiantes et curieuses*. Tome 5. A Paris: chez Nicolas Le Clerc, 1724. [BH DER 13688 T.5].

²⁸ VENEGAS, Miguel (S.I.). *Noticia de la California y de su conquista espiritual hasta el tiempo presente. Sacada de la historia manuscrita, formada en México año de 1739 por el padre Miguel Venegas, de la Compañía de Jesús; y de otras noticias y relaciones antiguas y modernas*. Madrid: en la imprenta de la Viuda de Manuel Fernández y del Supremo Consejo de la Inquisición, 1757. [BH FG 2283 T.1, BH FG 2284 T.2, BH FG 2285 T.3, BH FLL 34079 T.2, y BH FLL 34198 T.3].



Fig. 2. Torquemada, Fray Juan de. *II parte de los veynte y un libros rituales y Monarchia indiana con el origen y guerras de los indios occidentales, de sus poblaciones, descubrimientos, conquista, conversión y otras cosas maravillosas en la misma tierra distribuydas en tres tomos*. Sevilla: por Mathias Claujio, 1615. [BH FG 2240]

²⁹ GONZÁLEZ, Luis. "Prólogo", en CLAVIJERO, Francisco Xavier. *Historia Antigua de México*. [Facsimilar de la edición de Ackermann, 1826, Tomo I]. Puebla: Gobierno del Estado de Puebla, Secretaría de Cultura, 2003, p. XI.

³⁰ TRABULSE, Elías. "Epílogo", en CLAVIJERO, Francisco Xavier. *Historia Antigua de México*. [Facsimilar de la edición de Ackermann, 1826, Tomo II]. Puebla: Gobierno del Estado de Puebla, Secretaría de Cultura, 2003, p. 4.

definitivamente la peninsularidad de California, plasmada en el mapa *Passo por tierra de la California, y sus confinantes nuevas Naciones y nuevas Misiones de la Compañía de Jesús en la América Septentrional, descubierto, añadido y demarcado por el Padre Francisco Kino desde el año 1698 hasta el de 1701*²⁷.

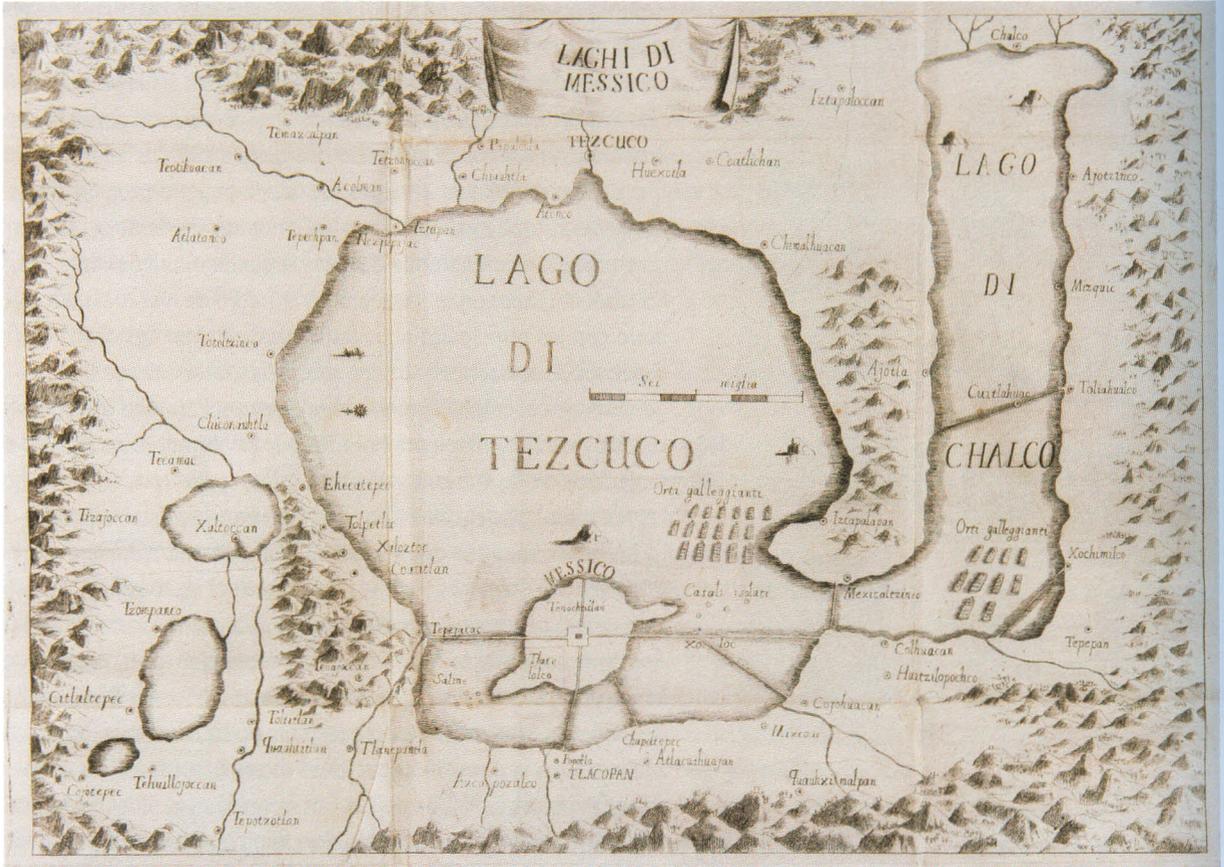
El padre Miguel Venegas fue la persona indicada en el seno de la orden de los jesuitas para compilar y relatar el trabajo que realizaban en California desde la segunda mitad del siglo XVII. Su labor consistió en reunir el mayor número de material relacionado con las principales actividades que estaban desarrollando, desde los descubrimientos geográficos, la conversión de los indígenas hasta el establecimiento de misiones. Para ello utilizó relaciones, cartas y mapas elaborados por los primeros jesuitas establecidos en las misiones de California y la Pimería, entre ellos los realizados por el padre Kino. En 1739 concluyó su trabajo, pero no fue hasta 1757 cuando se publicó como la *Noticia de California*²⁸.

Uno de los *díoses* mayores de la cultura mexicana, el artífice de la concepción histórica de México mejor recibida, en palabras de Luis González, fue el jesuita Francisco Xavier Clavijero²⁹. Perteneció a una generación de jesuitas que a mediados del siglo XVIII propició la difusión de las ideas modernas, filosóficas, científicas e históricas³⁰. Dos de sus obras, realizadas en el destierro

de Bolonia tras la expulsión de los jesuitas de los dominios españoles en 1767, la *Historia Antigua de México*³¹ y la *Historia de California*³², recogen ilustraciones, dibujos y mapas explicativos del antiguo imperio mexicano y de California, sus costas y golfo. Animó a la realización de estos trabajos el deseo en los nuevos campos que la ciencia y la erudición le abrían, propios del espíritu ilustrado borbónico. Es digno de destacar cómo la visión del *bon savage* se asoma en las figuras indígenas de las ilustraciones, en la monumentalidad de los templos e incluso en la elaboración de los mapas dedicados a los Lagos de México y al Anahuac o Imperio Mexicano. Como señala González, "con Clavijero, las culturas prehispánicas dejan de ser trucos del diablo para convertirse en obras del hombre dignas de imitación como las culturas clásicas del antiguo continente. El melancólico jesuita se transforma en abogado del México indígena, aparte de defensor de América en su conjunto"³³.

No sólo fueron los jesuitas quienes, aprovechando el nuevo ciclo evangelizador que ofrecía la incorporación de territorios en el norte del virreinato novohispano, se dedicaron a reconocer y a legitimar, a través de relaciones y mapas, los nuevos espacios geográficos. Idéntica labor que en la Pimería, Arizona y la Baja California acometió el jesuita Kino, en la Alta California realizó el franciscano fray Junípero Serra. Si los jesuitas tuvieron en el padre Miguel Venegas su historiador, los franciscanos encontraron en fray Francisco Palou, compañero de fatigas de fray Junípero, el cronista





que recogiera la labor evangelizadora y de reconocimiento geográfico del franciscano mallorquín entre 1750 y 1784. En la *Relación histórica de la vida y apostólicas tareas del venerable padre fray Junípero Serra y de las Misiones que fundó en la California septentrional, y nuevos establecimientos de Monterrey*³⁴, además de biografiar la figura de Serra, refiere su estancia en la Baja California, su viaje a la Alta fundando misiones hasta llegar a la posesión del Puerto de San Francisco en 1775, donde también se fundó una misión, el más avanzado punto de la expansión española por la costa del Pacífico. Las fuentes empleadas por Palou fueron sus propias notas tomadas a pie de campo trajinando con fray Junípero Serra, además de las cartas de éste donde hacía constar el descubrimiento de las tierras de la Alta California³⁵.

LA CARTOGRAFÍA CIVIL ILUSTRADA

El conocimiento geográfico de los dominios españoles inició un repunte significativo después del traslado a Cádiz de la Casa de la Contratación. A partir de la segunda

³¹ CLAVIJERO, Francisco Xavier. *Storia Antica del Messico cavata da' mighori storici spagnuoli e da' manoscritti...: divisa in dieci libri, e corredata di carte geografiche e di varie figure e dissertazioni sulla Terra, sugli animali, e sugli abitatori del Messico*. Cesena: per Gregorio Biasini all' Insegna di Pallade, 1780-1781, 4 volúmenes. [BH FG 2265 T. I, BH FG 2266 T. II, BH FG 2267 T. III, y BH FG 2268 T. IV].

³² CLAVIJERO, Francisco Xavier. *Storia della California*. Venezia: apresso Modesto Fenzo, 1789, 2 volúmenes. [BH FLL 34195 T. 1 y 2, y BH FLL 34194 T. 1 y 2].

³³ GONZÁLEZ, 2003, p. 19.

Fig. 3. Clavijero, Francisco Javier (S.I.). *Storia Antica del Messico cavata da' mighori storici spagnuoli e da' manoscritti... In Cesena: per Gregorio Biasini all' Insegna di Pallade ..., 1780-1781. [BH FG 2265-2268]*

década del siglo XVIII empezaron a surgir de las academias de la Armada oficiales preparados para dirigir campañas de exploraciones de las costas de los reinos hispánicos de América. Especialmente intensos fueron los realizados en la costa del Noroeste del Virreinato de la Nueva España, con posterioridad a los reconocimientos llevados a cabo por jesuitas y franciscanos. La idea era continuar los descubrimientos por dicha costa y defender los establecimientos hispanos de la penetración extranjera, especialmente la rusa. En la sexta década del siglo XVIII se estableció la base naval de San Blas, en la Baja California, para atender a las necesidades logísticas y de defensa, y desde donde se realizaron expediciones para ocupar San Diego y Monterrey en la Alta California, hasta alcanzar los 60° de latitud norte³⁶. Por tierra, personajes como el que fuera primer gobernador de la colonia de Nuevo Santander, José de Escandón, el ingeniero Nicolás de Lafora y Bernardo de Mier y Pacheco, que realizó un *Mapa del Reino del Nuevo México*, recorrieron el Septentrión de la Nueva España y crearon mapas de regiones hasta entonces desconocidas.

En la esfera civil, la cartografía novohispana alcanzó su madurez a fines del siglo XVII con Carlos de Sigüenza y Góngora, matemático, intelectual y cosmógrafo real de la Nueva España desde 1680. Levantó un plano de la ciudad de México, después de analizar el desagüe de los lagos de Chalco y Texcoco, siguiendo los trabajos iniciados por Enrico Martínez a principios del siglo XVII. Como cosmógrafo, fue enviado en 1692 por el virrey conde de Galve a estudiar y explorar algunas áreas al norte del Golfo de México, como la bahía de Pensacola, para construir una fortaleza de defensa contra la presencia francesa en la zona³⁷. Sobre la base de su experiencia y observaciones, documentos consultados y viajes, trazó la primera Carta General de la Nueva España, que nunca fue publicada, pero sirvió de guía para cartógrafos ilustrados novohispanos y extranjeros como Joseph de Villaseñor, Joaquín de Alzate y Alejandro de Humboldt a partir de mediados del siglo XVIII.

Joseph de Villaseñor y Sánchez publicó en 1746 el estudio geográfico más preciso y vasto que hasta entonces se había realizado de la Nueva España, el *Theatro Americano*³⁸, que iba acompañado por el mapa *Iconismo Hidroterreo o Mapa Geographico de la América Septentrional*³⁹. El *Theatro Americano* es un compendio completo de geografía física, política, humana y económica de la Nueva España. El cosmógrafo novohispano da cuenta en esta obra de unos 2.750 núcleos de población (ciudades, villas, pueblos, barrios, haciendas, reales de minas, presidios, misiones), deteniéndose en las cabeceras de jurisdicción. Villaseñor ofrece, además, información detallada de la población existente en cada núcleo, anotando cuando le es posible las razas que lo poblaban. Otra de sus obras importantes fue el *Mapa de la muy Noble, Leal e Imperial Ciudad de México*, una incursión magistral en la cartografía urbana⁴⁰. De una apariencia más artística y plástica es el plano de la ciudad de Zacatecas que realizó Joachim de Soto Mayor en 1732 para la *Descripción breve de la muy noble y leal ciudad de Zacatecas*⁴¹. Siguiendo la línea marcada por la Carta de Sigüenza y Góngora, José Antonio de Alzate y Ramírez realizó en 1772

³⁴ PALOU, Fray Francisco (O.F.M.). *Relación histórica de la vida y apostólicas tareas del venerable padre fray Junípero Serra y de las Misiones que fundó en la California septentrional, y nuevos establecimientos de Monterrey*. México: en la Imprenta de Don Felipe de Zúñiga y Ontiveros, 1787. [BH FG 3726].

³⁵ ESTEVE BARBA, 1992, pp. 294-296.

³⁶ BORDEJÉ Y MORENCOS, Fernando de. "Cartografía y navegación españolas en el siglo XVIII". *Militaria. Revista de Cultura Militar* (Madrid). 3 (1991), pp. 39-40 y pp. 44-45.

³⁷ "Nueva demarcación de la bahía de Santa María de Galve (antes Pensacola), que por orden del Excmo. Señor conde de Galve, etc., virrey de la Nueva España hizo el año de 1693 don Carlos de Sigüenza y Góngora, cosmógrafo del Rey Ntro. Señor, y su catedrático jubilado de Matemáticas en la Academia Mexicana", Archivo General de Indias (Sevilla) —en adelante, AGI—, Mapas y Planos-Florida, Luisiana, 25.

³⁸ VILLASEÑOR Y SÁNCHEZ, Joseph Antonio de. *Theatro americano, descripción general de los reynos, y provincias de la Nueva España, y sus jurisdicciones: dedicada al rey nuestro señor d. Phelipe Quinto monarca de las Españas*. México: en la Imprenta de la Viuda de d. Joseph Bernardo de Hogal, Impressora del Real, y Apostólico Tribunal de la Santa Cruzada en todo este Reyno, 1746, 2 volúmenes. [BH FG 2260].

³⁹ "Iconismo hidroterreo ó Mapa Geographico de la America Septentrional. Delineado y observado por el Contador de Reales azogues Don José Antonio de Villaseñor y Sanchez, 1746", AGI, Mapas y Planos-México, 161.



el *Plano Geographico de la Mayor Parte de la América Setentrional*, delineado para uso exclusivo del fiscal del Crimen de la Audiencia de México.

Sin duda, una de las figuras emblemáticas de la cartografía novohispana fue el geógrafo y naturalista alemán Alejandro de Humboldt. Desde que llegó a la Nueva España, en 1803, obtuvo autorización de los funcionarios virreinales para consultar archivos y documentos que nadie había examinado con anterioridad. Fruto de este trabajo elaboró la *Carte générale du royaume de la Nouvelle Espagne*. En ella, curiosamente, no aparece la península de Yucatán para no tener que incluir en la parte superior el territorio de la Luisiana. Para su dibujo, Humboldt utilizó tanto mapas generales (entre ellos el citado anteriormente de Alzate) como regionales⁴². Señala Michel Antochiw, que una de las mayores aportaciones de Humboldt a la ciencia cartográfica, y que se reflejó en la *Carte générale*, fue la introducción de un nuevo concepto para indicar la orografía de la región, logrando representar tanto el volumen de cada macizo como su orientación, como si el terreno fuese visto desde una gran altura con una luz rasante⁴³. Es por ello que la *Carte générale* ha sido considerada como la obra magistral de la cartografía novohispana. El barón de Humboldt fue el último cartógrafo de la Nueva España. El proceso de emancipación mexicano inició unos años después de su partida y se consumó en septiembre de 1821, dando paso a un nuevo país independiente en América.

EL ESPACIO ANTILLANO EN EL SIGLO XVIII

Las Grandes Antillas –Cuba, Puerto Rico, la isla compartida por Haití y República Dominicana y Jamaica–, conforman un espacio geográfico que se identificó por su incorporación política y territorial a la Corona de Castilla desde fines del siglo XV. Por su parte, las denominadas Pequeñas Antillas –Guadalupe, Dominica, Martinica, Granada, Santa Lucía, San Vicente, Tobago, Antigua, Barbados, Islas Vírgenes, Monserrat, Nevis, Barbuda, San Cristóbal–, dispersas, y sin ser ocupadas en su totalidad por los españoles, desde el siglo XVII fueron integradas por otros países europeos como Francia, Inglaterra y Holanda.

La posición estratégica del archipiélago antillano, frente a la masa continental americana y los puertos que monopolizaban el comercio español –Veracruz y Portobelo–, hizo de la zona un espacio donde la hostilidad de las potencias europeas era evidente⁴⁴. La rivalidad europea saltó de su espacio continental y se trasladó a la esfera transatlántica. Uno de los caminos seguidos por los países

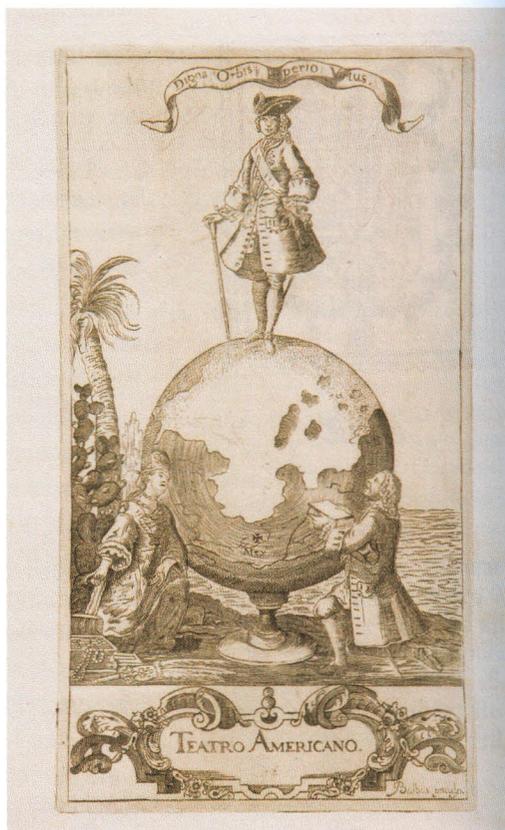
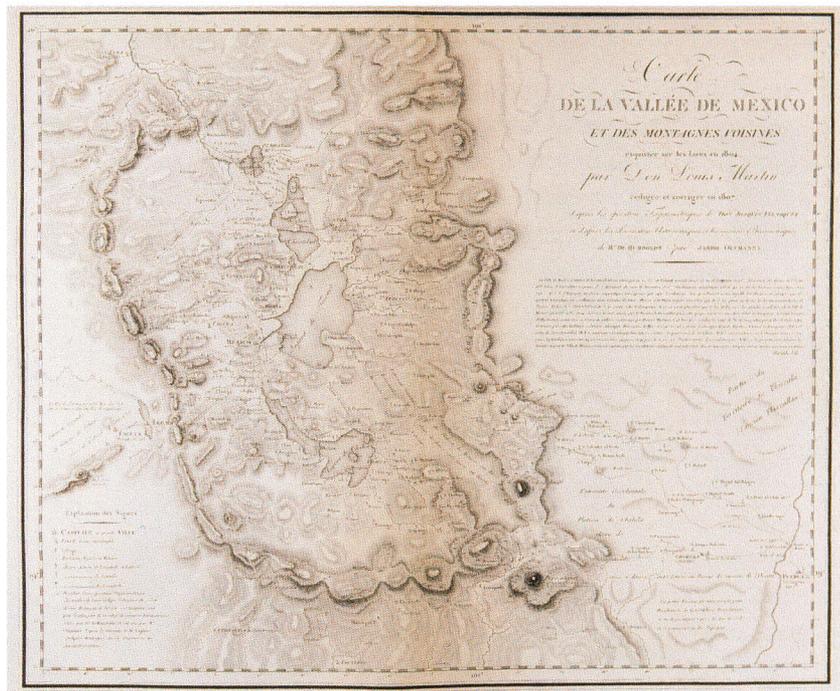


Fig. 4. Frontispicio (Millaseñor y Sánchez, Joseph Antonio de. *Theatro Americano: descripción general de los reynos y provincias de la Nueva-España, y sus jurisdicciones...* En México: Viuda de D. Joseph Bernardo de Hoyal ..., 1746). [BH FG 2260]

⁴⁰ Existe una copia de esta mapa en el Archivo General de Indias. "Plano de la Ciudad de Mexico remitido por la Sala del Crimen de Mexico con expediente sobre la division de la Ciudad en cuarteles para las rondas, 1751", AGI, Mapas y Planos-México, 178.

⁴¹ RIVERA BERNARDEZ, José de. *Descripción breve de la muy noble y leal ciudad de Zacatecas*. México: por Joseph Bernardo de Hoyal 1732. [BH FG 2446].

Fig. 5. Humboldt, Alexander von. Atlas géographique et physique du royaume de la Nouvelle Espagne ... A Paris: chez F. Schoell ... ; A Tübingue : chez J. G. Cotta, 1808. [BH FG 4190]



⁴² HUMBOLDT, Alexander von [barón von Humboldt]. *Atlas géographique et physique du royaume de la Nouvelle Espagne fondé sur des observations astronomiques, des mesures trigonométriques, et des nivellements barométriques*. Paris: Chez F. Schoell...; Tübingue: chez J. G. Cotta, 1808. [BH FG 4190]. CUESTA DOMINGO, Mariano; Sandra REBOK (coordinadores). *Alexander von Humboldt: estancia en España y viaje americano*. Madrid: Real Sociedad Geográfica : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2008.

⁴³ ANTOCHIW, Michel. "La visión total de la Nueva España: los mapas generales del siglo XVIII", en MENDOZA VARGAS, Héctor (coordinador). *México a través de los mapas*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Geografía : Plaza y Valdés, 2000, pp. 86-87.

⁴⁴ GONZÁLEZ-RIPOLL NAVARRO, M^a Dolores. "Idea y representación del Caribe en la cartografía española del siglo XVIII". *Contraste. Revista de Historia Moderna* (Murcia). 12 (2001-2003), p. 83.

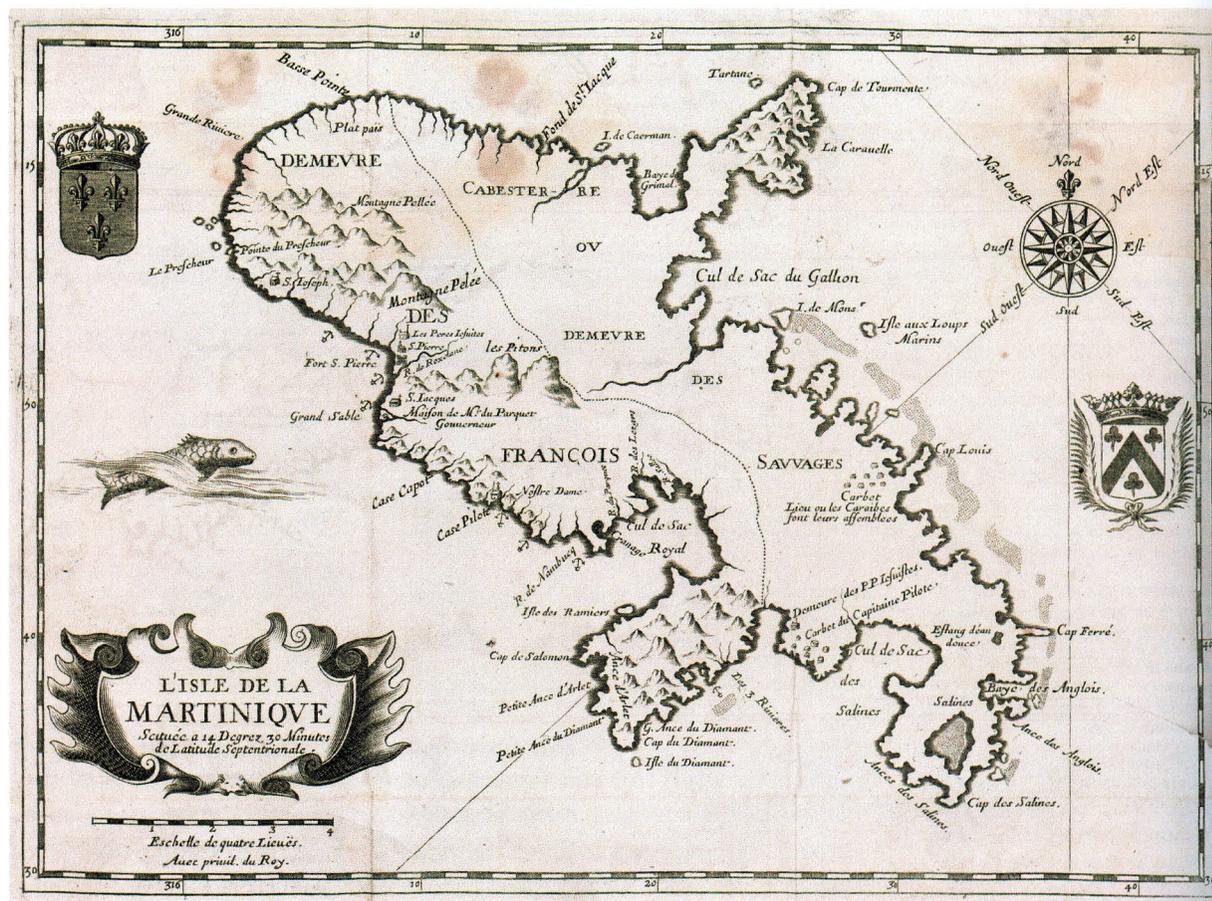
⁴⁵ DU TERTRE, Jean Baptiste. *Histoire generale des Antilles habitées par les françois. Tomo I*. Paris: chez Thomas lolly, au Palais, en la Salle des Merciers, a la Palme, & aux Armes d'Holland, 1667. [BH FG 2692 T. 1]; DU TERTRE, Jean Baptiste. *Histoire generale des Antilles habitées par les françois. Tomo II*. Paris: chez Thomas lolly, au Palais, en la Salle des Merciers, a la Palme, & aux Armes d'Hollande, 1667. [BH FG 2693].

⁴⁶ ROCHEFORT, Charles de. *Histoire naturelle et morale des îles Antilles de l'Amérique*. Rotterdam: chez Reinier Leers, 1681. [BH FG 2696].

antagonistas de la Monarquía Hispánica, desde dicha desavenencia, fue legitimar su presencia en aquellos territorios estratégicos en disputas, como era el antillano. Desde mediados del siglo XVII empiezan a publicarse "historias generales" de las Antillas que, acudiendo a la procedencia de sus autores, franceses e ingleses en especial, vienen a ser "historias oficiales" de unos territorios agregados a un ámbito imperial que justificarían su aparición. La presencia de mapas e ilustraciones era fundamental para divulgar, a través de estos medios de difusión, las nuevas tierras que se incorporaban a sus jurisdicciones. A diferencia de España, desde mediados del siglo XVII, naciones como Francia, Holanda e Inglaterra elaboraron muy pronto cartas generales, mapas, rutas marítimas y atlas geográficos de las Antillas que fueron utilizadas por historiadores y científicos en sus publicaciones.

Jean Baptiste Du Tertre escribió en 1667 una historia general de las Antillas ocupadas por los franceses, en especial las Pequeñas Antillas⁴⁵. Más de un siglo y medio después de la llegada de Cristóbal Colón a estos lugares, Du Tertre hace un alegato, en esta obra, del mito del "buen salvaje", antes que lo puliera Jean Jacques Rousseau. Se adorna con ilustraciones y mapas de las islas de San Cristóbal, Guadalupe y Martinica. Más evidente, incluso, es el trabajo de Charles de Rochefort⁴⁶. Basado en sus propias observaciones como misionero, y en escritos anteriores como el de Du Tertre, Rochefort describe la geografía de las Antillas francesas y se interesa por sus lenguas y pueblos indígenas. Todo ello lo adereza con atractivos grabados e ilustraciones de la riqueza natural y frutos de





la tierra. Si Du Tertre y Rochefort retrataron las Pequeñas Antillas francesas, Pierre Francois Xavier de Charlevoix se convirtió en el historiador del enclave francés en las Grandes Antillas, ubicado en el tercio occidental de la isla de La Española. En 1730, casi treinta años después de que se reconociera como francés este espacio geográfico, Charlevoix publicó la *Histoire de l'Isle Espagnole ou de S. Domingue*⁴⁷. En sus dos volúmenes se muestran mapas y planos de la isla de Santo Domingo, especialmente del territorio francés, destacando los mapas de la parte de Santo Domingo habitada por los franceses y de Puerto Príncipe. Es de destacar la importancia que Charlevoix le da a la presencia española en el ámbito caribeño, y por ello proporciona planos de la ciudad de Veracruz, de la Bahía de Cartagena, y mapas de la costa de Venezuela y del Darién, la costa continental del Caribe hispano.

Entre 1623 y mediados del siglo XVII la Corona inglesa se adueñó de una cantidad importante de islas ubicadas en las Pequeñas Antillas, como San Cristóbal, Barbados, Nevis, Anguilla, Barbuda, Antigua y Monserrat. Pero también, al

Fig. 6. Du Tertre, Jean Baptiste. *Histoire generale des Antilles habitées par les français... tome I, ...* A Paris: Thomas lolly, ..., 1667. [BH FG 2692]

⁴⁷ CHARLEVOIX, Pierre-Francois-Xavier de. *Histoire de l'Isle Espagnole ou de S. Domingue*. Tomo I. Paris: Chez Francois Barois, 1730. [BH FLL 25478]; CHARLEVOIX, Pierre-Francois-Xavier de. *Histoire de l'Isle Espagnole ou de S. Domingue*. Tomo II. Paris: Chez Francois Barois, 1731. [BH FLL 25479].



Fig. 7. "Map of the island of Barbados" (en Hugues, Griffith. *The natural history of Barbados...* London: printed for the author ..., 1750). [BH FG 3530]

⁴⁸ SLOANE, Sir Hans. *A voyage to the islands Madera, Barbados, Nieves, S. Christophers and Jamaica with the natural history of the herbs, and trees, four-footed beasts, birds, insects, reptiles & c. of the last of those islands*. London: printed by B. M. for the author, 1707, 2 volúmenes. Vol. I. [BH FG 3525; BH FG 3526].

⁴⁹ HUGUES, Griffith. *The natural history of Barbados*. London: printed for the author, 1750. [BH FG 3530]; GONZÁLEZ-RIPOLL NAVARRO, 2001-2003, p. 85.

⁵⁰ GONZÁLEZ-RIPOLL NAVARRO, 2001-2003, pp. 84-85.

⁵¹ BORDEJÉ Y MORENCOS, 1991, p. 44; GONZÁLEZ-RIPOLL NAVARRO, 2001-2003, pp. 87-92.

igual que Francia, asentó su soberanía en las Grandes Antillas, cuando en 1655 arrebató Jamaica a los españoles. La historia y las ciencias naturales inglesas dejaron constancia de esta presencia. Autores como Sir Hans Sloane y Griffith Hugues representaron a una generación que trasladaron a sus obras sus experiencias viajeras y conocimientos científicos siguiendo las pautas y modelos aprendidos en la Royal Society, de las que llegaron a ser miembros prominentes. Sloane publicó entre 1707 y 1725 las impresiones de su viaje a las Pequeñas Antillas inglesas y a Jamaica⁴⁸. Durante su estancia formó una colección de especímenes de plantas, moluscos, insectos y animales que fueron ilustrados para su obra. Además, recopiló comentarios de los usos y costumbres de sus habitantes, el clima, el comercio y la agricultura de estos lugares. Al igual que Sloane, Griffith Hugues se concentró en revelar el espacio natural, pero en exclusiva de la isla de Barbados. En su libro, publicado en 1750, se ofrecen veintinueve dibujos y un mapa de Barbados realizado por Thomas Jefferys, el cartógrafo del rey inglés Jorge III, quien también realizó un Atlas de las Indias Occidentales⁴⁹.

Apenas existía producción cartográfica española de las Antillas desde finales del siglo XVII. Dos hechos significativos obligaron a las autoridades hispanas, iniciada la segunda mitad del siglo XVIII, a mejorar el conocimiento cartográfico en las Antillas. Por una parte, la ocupación por Inglaterra en 1762 de la ciudad más importante en el archipiélago, La Habana. Por otra, la liberación de la navegación hacia las Indias, y desde los puertos peninsulares, en 1765. A partir de entonces la cartografía española se puso al día y, para el caso de las Antillas, se publicó en 1781 la Carta General de las Antillas Menores realizada por el geógrafo Tomás López⁵⁰. De todas formas, no dejaba de ser una cartografía de gabinete, con problemas técnicos y de exactitud en muchos casos.

La expedición dirigida por el capitán Cosme Churrucá en 1792, cuyo objetivo era realizar la cartografía más exacta de la América Septentrional, que abarcaba el golfo de México, Florida, las Antillas y Tierra Firme, proporcionó las observaciones astronómicas más fiables y los más exactos levantamientos de mapas de las Antillas. Resultado de esta expedición fue la publicación de la Carta esférica del Mar de las Antillas en 1802 y el reconocimiento de la comunidad internacional, incluidos los elogios de Alejandro de Humboldt⁵¹.



[12.3] CHARLEVOIX, PIERRE-FRANÇOIS-XAVIER DE, 1682-1761

Histoire de l'Isle Espagnole ou de S. Domingue : ecrite particulièrement sur des Memoires Manuscrits du P. Jean-Baptiste le Pers ... ; tome second. A Paris : Chez François Barois ..., 1731.

[BH FLL 25479]

Imago Mundi. Mapas e imprenta



80

[12.4] VENEGAS, MIGUEL (S.I.), 1680-1746

Noticia de la California, y de su conquista temporal, y espiritual hasta el tiempo presente ...; añadida de algunos mapas particulares y uno general de la America Septentrional, Asia Oriental y Mar del Sur intermedio ...
 En Madrid : en la imprenta de la Viuda de Manuel Fernandez, 1757.

[BH FG 2283-2285]



V. Lorenzo Carrasco, muerto en la Misión de Santiago de los Coras Viejos el 1.º de octubre de 1754.

V. P. Nicolás Tinjaral, sevillano, su viaje de en la Misión de S. Joseph del Cabo de S. Lucas de N.º del Real de Domingo N. de octubre de 1754.

Los primeros centros en el Nuevo Mundo. Su periferia. Cartografía del Virreinato de la Nueva España

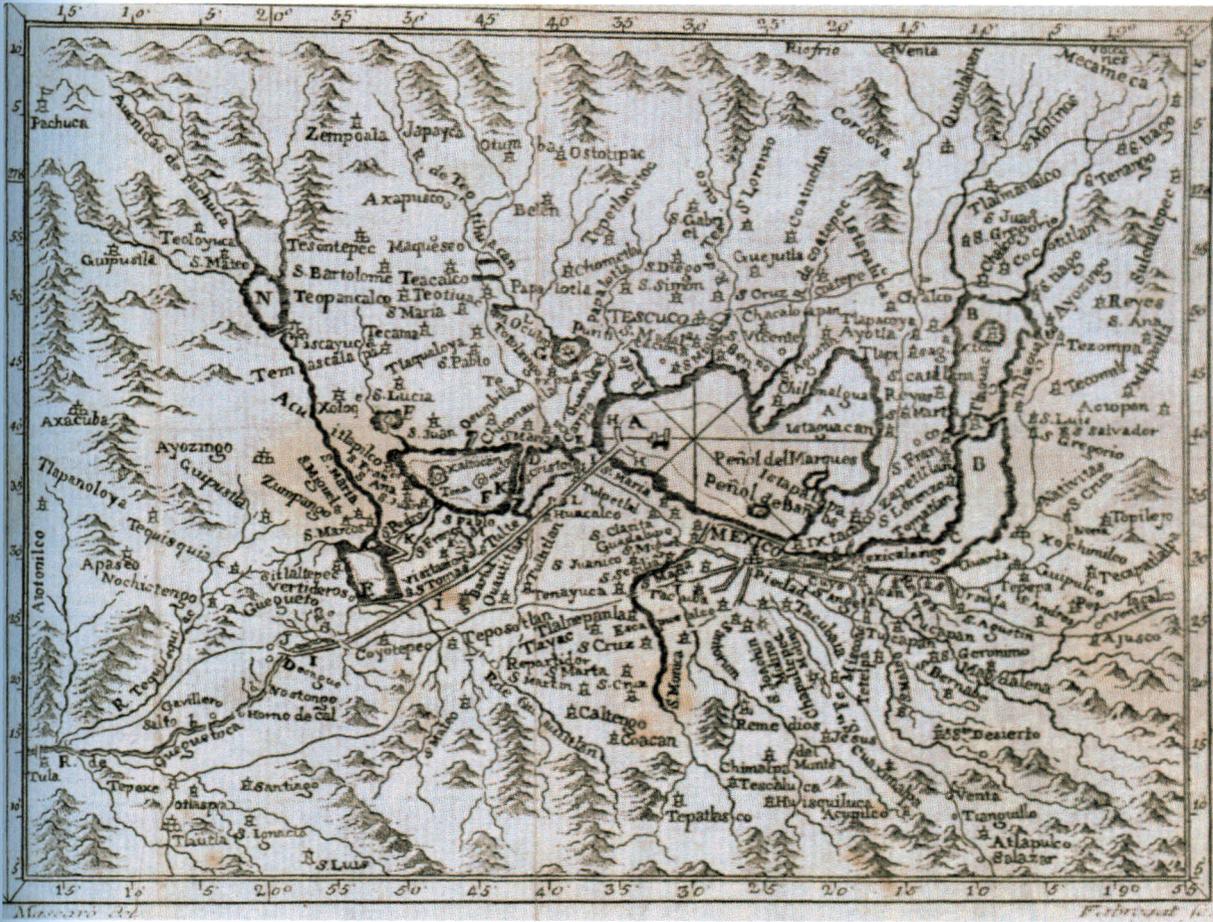


[12.6] ZÚÑIGA Y ONTIVEROS, MARIANO JOSÉ DE

Calendario manual y guía de forasteros en México, para el año de 1797 ...

[México] : en la oficina del autor, [1796].

[BH FG 2619]



Los primeros centros en el Nuevo Mundo. Su periferia. Cartografía del Virreinato de la Nueva España

