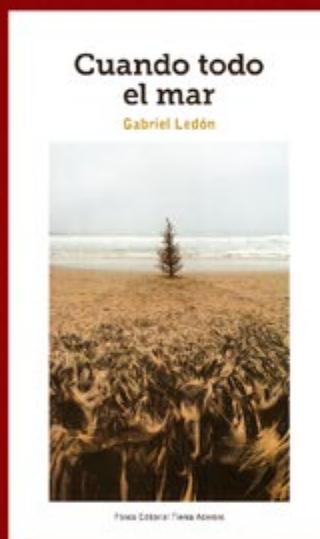


carácter librería uaeh recomienda



**Jóvenes Mexicanos y política.
Una relación compleja y ambivalente**
Juan Antonio Taguena Belmonte
Fondo Editorial Universitario

Es un trabajo centrado en los jóvenes. "Son ellos y sus discursos los que nos pueden dar cuenta del alcance a futuro de las transformaciones acaecidas en el sistema político mexicano"



Quando todo el mar
Gabriel Ledón
Fondo Editorial Tierra Adentro

Ledón logra plasmar, en esta su primera novela, situaciones reales y surreales; las cuales llevan al contenido en un sentido onírico. La obra puede ser analizada desde el punto de vista de un collage, donde cada una de las partes, con vida propia, se ensamblan formando un todo a lo largo de un viaje y su regreso años más tarde.

Este y muchos títulos más del fondo editorial tierra adentro los puedes encontrar para su venta en Carácter Librería UAeh.

"Desperté, repentinamente me sentí triste, busqué a tientas en la oscuridad la cajetilla de cigarros, cuando di mi primera bocanada estaba seguro de tenerlo frente a mí, entonces, por primera vez dije algo que llamo su atención: te voy a llevar a San Quintín."

Gabriel Ledón, cuando todo el mar.

- **2** FINI 2015
- **10** Lo destacado
 - XVLI Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía
 - Mérito Académico 2014
 - X Cátedra CUMex en Medicina Veterinaria y Zootecnia
 - Convenio de colaboración UAEH-Coparmex
 - Jorge Mansilla presenta *Breverías*
 - Entrega de grados académicos a egresados
 - Reconocimiento a académicos jubilados
- **14** Estados Financieros
 - Febrero 2015

Editorial

La excelencia representa una premisa fundamental para la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo en el desarrollo de sus funciones sustantivas: la docencia, la investigación, la vinculación y la extensión, para contribuir al desarrollo sostenible y el mejoramiento de la sociedad.

Las páginas de *Garceta* presentan en esta edición una muestra de la ejemplar organización que la Autónoma de Hidalgo y su Patronato lograron para el V Festival Internacional de la Imagen, que este 2015 superó metas y expectativas, ratificándose como una de las actividades más importantes en el ámbito de las artes visuales y la cultura.

También nos presentan la historia de un egresado de excelencia, emprendedor que ha trascendido en el ámbito de la gastronomía internacional gracias a su innovadora recopilación de alta cocina a través de la Internet.

No podía faltar una muestra de la producción los profesores investigadores, en esta ocasión compartiendo el trabajo de la reconocida académica Rosa María Valles Ruiz, a través de una obra, que forma parte del Fondo Editorial UAEH, en donde la prensa es un actor sempiterno que siempre ha estado de distintas formas y a lo largo del tiempo.

Fomentar la creación para el desarrollo integral de la comunidad universitaria y hacer extensiva esta labor a la sociedad, fortalecen la identidad e imagen de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y además, la ratifican como una institución reconocida a escala nacional y con creciente visibilidad internacional.

En este sentido, resulta imprescindible que en cada actividad o función que desarrollemos los integrantes de la comunidad universitaria la excelencia se enaltezca como una característica primordial.

En portada



FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN



Con más de 50 actividades académicas y culturales, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, en conjunto con su Patronato y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) celebró del 8 al 15 de mayo del 2015 la V edición Festival Internacional de la Imagen (FINI).

FINI nace hace cinco años por iniciativa del Patronato Universitario bajo el compromiso de fortalecer la extensión de la cultura de la máxima casa de estudios en el estado. Desde entonces, se ha inscrito como el espacio idóneo que permite el encuentro entre artistas, críticos, creadores, productores, periodistas, estudiantes y profesionales de las artes visuales.

Este año, bajo la temática de justicia social, se llevó a cabo la premiación de las mejores obras correspondientes al Concurso Internacional de la Imagen, el Coloquio Internacional “Va Derecho” y diversas actividades como talleres, conferencias, exposiciones y proyecciones, por mencionar algunas.

Y como en cada edición, para enriquecer a la más grande celebración del arte contemporáneo que organiza la máxima casa de estudios en el estado, se invitó a un país a participar, y en esta ocasión, Dinamarca engalanó el Festival Internacional de la Imagen 2015.



EXPERIENCIA FINI 2015

CONCURSO INTERNACIONAL DE LA IMAGEN

La convocatoria lanzada en diciembre del 2014 para participar en el V Concurso Internacional de la Imagen, reunió un total de mil 311 trabajos, 691 corresponden a estudiantes de las artes visuales y 620 a profesionales; los cuales, provenían de 37 países distintos y de todos los estados de la República Mexicana.

Con una bolsa cercana a los 40 mil dólares, este concurso registró 328 carteles, 722 fotografías, 135 trabajos pertenecientes a técnicas alternativas y 126 videos documentales.



Deliberación del jurado.

El jurado estuvo compuesto por los artistas nacionales e internacionales: Martin Bell, José Antonio Castro Muñoz, Mary Ellen Mark, Stephanie Sinclair, Andrea Stavenhagen, Pedro Tzónemec, Oweena Fogarty, Frantisek Storm, Gabriel Martínez Meave y Germán Montalvo.



José Luis González Hernández.

Primer lugar en Fotografía modalidad estudiante con la serie "Figuras de Poder". Alumno del Instituto de Artes, de la UAEH.



Las obras finalistas correspondientes a los géneros de Fotografía y Técnicas Alternativas fueron expuestas en los pasillos del Centro Cultural Universitario "La Garza".

Listado de ganadores

Profesional

- Fotografía
Pablo Ernesto Piovano
Serie: "El costo humano de los agrotóxicos"
- Técnicas Alternativas
Christian Becerra
Serie: "Mexicanofilia"
- Video Documental
Unai Arazandi: "Jambo Amani?"
- Cartel
Elmer Sosa Herrera: "Justicia Social"

Estudiante

- Fotografía
José Luis González Hernández
Serie: "Figuras de Poder"
- Técnicas Alternativas
Mateo Flores Romero
Serie: "Más ciego es el que no quiere ver"
- Video Documental
Colectivo Chidx, Varilx y Coquetx: "Invisibles"
- Cartel
Maximiliano Vera Herrera: "Bandera Nacional"



COLOQUIO INTERNACIONAL “VA DERECHO”

Mediante cinco mesas de análisis y debate se llevó a cabo el Coloquio Internacional “Va Derecho”, el cual reunió a importantes personalidades en materia del Nuevo Sistema de Justicia Penal; medios de comunicación y redes sociales; corrupción y transparencia en México; cobertura universal de la salud; así como el poder y la participación ciudadana en la impartición de justicia.

Juan Carlos Valdés, director del Sistema Nacional de Fototecas

“Cada vez es más grato ver que se superan año con año. Este ha sido uno de los festivales más completos. Los dos temas son necesarios a tocar, sobre todo en las artes. Creo que hablar de justicia social es algo necesario hoy día. Los artistas invitados tuvieron a bien entregar trabajos bastante concretos en el tema, sobre todo con una visión muy actual. Proponer para 2016 educación es algo fundamental”.

Francisco García Noriega coordinador de arte y diseño del periódico *La Jornada*

“Se me hace un evento de relevancia mundial, es muy útil para nosotros, para México, para la gente de Hidalgo, nos permite conectarnos con exponentes de la imagen de otros países que tienen un trabajo relevante, el cual se palma a través de sus talleres y conferencias”.

Ulises Castellanos, experto en redes sociales.

“Me siento muy bien de estar aquí. Cada vez está mejor este festival, lo he visto crecer. He participado como jurado, expositor, tallerista y conferencista; ahora como uno de los colaboradores a través de Círculo Rojo y estoy encantado del esfuerzo de la universidad. Tienen un gran festival que está consolidado en el país como un espacio para la reflexión de la imagen”.



LOS INVITADOS DE HONOR Y SUS OBRAS

Marcus Bleasdale “Naciones Raptadas”

Uno de los eventos más importantes que se llevaron a cabo en el marco de la apertura de la V edición de FINI 2015, fue la inauguración de la exposición “Naciones raptadas”, del fotógrafo de origen inglés Marcus Bleasdale, quien donó en su totalidad las obras que comprende su exhibición ubicada en el Museo Casa Grande, Real del Monte.



Témoris Grecko, periodista mexicano

“No sólo es muy bueno el festival, sino también las temáticas que han ido eligiendo hasta ahora son muy importantes y necesarias; me parece que la justicia social es lo que tenemos que hacer énfasis, el festival está muy bien organizado y además los escenarios son sensacionales como esta Casa Grande en Real del Monte”.

Martin Bell *Streetwise*

El artista invitado y jurado Martin Bell, proyectó su documental *Streetwise*, realizado en los años ochenta en conjunto con su esposa la fotógrafa Mary Ellen Mark. Este trabajo retrata la vida de nueve adolescentes lanzados demasiado jóvenes a un mundo adulto de mala muerte en las calles del centro de Seattle, Washington. La obra filmica nominada al premio Óscar en 1985 fue mostrada ante la comunidad universitaria en el Salón de Actos “Ingeniero Baltasar Muñoz Lumbier”.



Stephanie Sinclair *To Young to Wed*

La fotógrafa estadounidense y ganadora de tres premios World Press Photo, Stephanie Sinclair, presentó parte de proyecto *To Young to Wed*, a través de dos cortos filmicos que reflejan el matrimonio a muy temprana edad en el Salón de Actos “Ingeniero Baltasar Muñoz Lumbier”.



Ana Soler Baena, artista multidisciplinaria española, jurado en FINI 2015

“Creo que este tipo de encuentros son necesarios para realmente fomentar el diálogo, me ha sorprendido realmente la universidad al saber que es muy grande, hace una labor fundamental y no sólo de manera académica, sino también en la sociedad”.

Ambra Polidori “Punto y aparte”

La artista mexicana, a través de una reflexión surrealista de la realidad, montó una exposición que conjunta fotografías en blanco y negro, diversos objetos, una mesa negra para que los espectadores pudieran expresarse, libros de Max Weber, tierra y proyecciones; una parte de la muestra la dedicó a los 43 estudiantes desaparecidos de Ayotzinapa, Guerrero. Dentro de la exhibición, también se disfrutó del *Full stop*, un video de reflexión sobre la paz.



Ambra Polidori, artista visual mexicana

“Me da muchísimo gusto el poder exponer aquí, sobre todo en una universidad donde puedo tener la posibilidad de estar en contacto directo con estudiantes. En el medio, el FINI ha tenido mucho impacto, pues muchos que supieron que me entregarían un reconocimiento me felicitaron. En la medida que se ha mantenido, ya están en el quinto año, se abre a otros caminos, no se limita nada más a la fotografía lo que hace que crezca más”.

TALLERES IMPARTIDOS



František Štorm, tipógrafo checo y tallerista en FINI 2015

“Me gustó mucho estar aquí y convivir con artistas como Marcus Bleasdale, quien expuso su impresionante obra. Otra de las cosas que impactó fue la exposición de los finalistas que crearon una atmósfera acorde al tema del festival”.



Ricardo Trabulsi, fotógrafo profesional y tallerista en FINI 2015

“Este festival tiene un enorme potencial. Lo que lo va a ser más sólido es la constancia y la resistencia. Es un festival que está bien concebido, que tiene un presupuesto y que poco a poco se va convirtiendo en un evento importante para la dinámica de la fotografía en México. Lo veo como una área de oportunidad”.

Juan Arturo Brennan, especialista en cine y tallerista en FINI 2015

“Me parece muy puntual que se llame FINI, porque no sólo es la imagen fija, la imagen en movimiento, sino también hay fotografía, video, cine, también exploran las técnicas alternativas que son con lo que se está trabajando actualmente, estoy seguro que el impacto académico es muy notable”.



Germán Montalvo, diseñador gráfico egresado por la Escuela del Libro, en Italia y Premio Benjamín Franklin; además de fungir como jurado en FINI 2015, participó como tallerista de “Cartel”, ante alumnos de la Escuela Superior de Actopan.

Nadine Markova, fotógrafa y directora de cine; fue la encargada de impartir el taller “Fotografía de moda”, dentro de las aulas del Instituto de Artes.



Encuentro de muralismo

Durante una semana, en la Escuela Superior de Actopan, se llevó a cabo el Segundo Encuentro Internacional de Muralistas “La justicia: utopías y realidades de la humanidad”, durante el cual se crearon 23 obras pictóricas por 46 muralistas de España, Argentina, India, Bolivia, Chile, Colombia, Italia, Nicaragua y México; además de la participación de 22 alumnos y el Movimiento Internacional de Muralistas “Italo Grassi”, coordinado por Raúl Orozco.

Raúl Orozco, coordinador del Movimiento Internacional de Muralistas “Italo Grassi”

“Este es el segundo encuentro internacional que se realiza aquí en Hidalgo. El FINI le dio al muralismo una posición de relevancia, lo que me parece maravilloso porque nosotros decimos que el muralismo es para toda la gente, no sólo para los académicos, todos pueden apreciar el arte mural”.

Homenaje a Carlos Jurado

Cada año, el FINI rinde homenaje a aquellos autores que han dedicado su vida a la creación y han contribuido con su obra al enriquecimiento del acervo cultural de nuestro país. En esta V edición, el homenajeado fue el pintor y fotógrafo mexicano Carlos Jurado.

En el Salón de Actos “Ing. Baltasar Muñoz Lumbier” del Centro Cultural Universitario “La Garza”, el tímido artista Carlos Jurado agradeció a las autoridades universitarias y a su Patronato por este reconocimiento, el cual consideró no merecía.



Expobarda

Gabriel Martínez Meave, jurado de Cartel

“Me llamó mucho la atención que es un festival más grande y con más alcances de los que pensaba en un momento. Hay muchos trabajos, muchas personas involucradas. Trajeron personalidades super importantes y me sorprendió la escala del evento”.



En la barda perimetral de Ciudad del Conocimiento, se exhiben las obras finalistas correspondientes al género Cartel, destacando la participación del alumno de la licenciatura en Diseño Gráfico, Maximiliano Vera Herrera, cuyo cartel “Bandera Nacional”, fue galardonado con el primer lugar en la categoría estudiantil.

Pabellón



En el Pabellón Universitario, encontrado en Ciudad del Conocimiento, se montó la exposición “Mirada a las imágenes”, la cual está compuesta de 30 fotografías del Archivo Histórico Universitario y de la Universidad de Texas sobre los orígenes de la Autónoma de Hidalgo.

PRESENTACIONES ARTÍSTICAS



Óscar Chávez se presentó ante un abarrotado Polideportivo “Carlos Martínez Balmori”. Con la interpretación de temas como *Un Huapango Nuevo*, *La llorona*, *Prisionero de tus brazos*, *La Habanera* y *La Bruja*, cautivó al público presente.

Oscar Chávez, cantante y compositor mexicano

“Me parece magnífico este festival, hay que hacerlo; el tema de justicia social es un tema importante en nuestro país”.

La renovada Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (OSUAEH), en compañía del flautista mexicano Horacio Franco, ejecutó el programa “Noches de orquesta, volaremos sin movernos” dentro del Aula Magna “Alfonso Cravioto Mejorada”.



Astrid Hadad presentó su espectáculo “Miscelánea cabaretera”. Con numerosos vestuarios, risas y la interpretación de sus melodías, Hadad se llevó las ovaciones de la noche en el Aula Magna “Alfonso Cravioto Mejorada” del Centro de Extensión Universitaria.



Astrid Hadad, actriz y cantante mexicana

“Para mí los festivales representan una forma de difundir la cultura entre la gente, la cual, mucha no tienen idea de cómo acercarse a ella, y en el Festival Internacional de la Imagen estoy segura de que muchas personas van a salir impactadas y que les va a cambiar la vida”.



Los artistas Amsel and Cat de *Ekidad karmik* perteneciente al Colectivo Proyecto CV, fueron los encargados de iniciar el Espectáculo danés mediante un performance, seguidos por el grupo artístico independiente *Balshula*, quienes dentro de su presentación multidisciplinaria “Mientras el aire es nuestro”, llevaron al público a recorrer el pasado vikingo, la música barroca y poesía contemporánea, mediante malabares, danza y video.



NUEVOS PROFESORES HONORARIOS VISITANTES

En el marco del Festival Internacional de la Imagen 2015, y como parte de los objetivos del Régimen de Seminarios Internacional, se invistieron a tres nuevos Profesores Honorarios Visitantes con la finalidad de internacionalizar y fortalecer los cuerpos académicos y la consolidación de las unidades estudio de la Autónoma del Estado de Hidalgo.



Mitchell Berman, Profesor Honorario Visitante, Adscrito al Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades (ICSHu). “Me parece un festival maravilloso, he visto las fotografías y carteles hechos por profesionales y estudiantes visuales, me tienen impresionado el talento exhibido, es algo muy conmovedor”.



En su visita, impartieron conferencias magistrales y talleres especializados

Joseph Blocher, Profesor Honorario Visitante, Adscrito al Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades (ICSHu).

Raúl Rojas, Profesor Honorario Visitante, Adscrito al Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería (ICBI). “Me parece que cualquier acto cultural organizado por una universidad como el Festival Internacional de la Imagen es un aliciente para los estudiantes, para que encuentren otros campos de investigación, trabajo y de actividad pero además es una conexión con el pueblo y los contribuyente y en términos de inserción, académica y vida nacional creo que cualquier evento de este festival es muy importante para la vida nacional”.



Fotografías: Miguel A. Valiente y Carlos Sánchez

XVLI Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía

La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo fue sede de las XVLI Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía (JMB), llevadas a cabo del 6 al 8 de mayo en el Polideportivo “Carlos Martínez Balmori”, ubicado en Ciudad del Conocimiento.

Las Jornadas fueron inauguradas con la conferencia magistral “La biblioteca como factor de cambio en la educación”, dictada por el rector de la Autónoma del Estado de Hidalgo, Humberto Veras Godoy, quien rememoró los inicios de las bibliotecas en las universidades y su desarrollo dentro de las instituciones de educación superior.

Las XVLI Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía reunieron a los representantes de las bibliotecas de instituciones de educación superior, así como del sistema público de 26 estados de la república mexicana, además de organizaciones de bibliotecarios nacionales, como el Consejo Nacional para Asuntos Bibliotecarios de Instituciones de Educación Superior (Conab) A. C. y las Redes de bibliotecas Centro-Sur y Noroeste de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES).



Fotografía: Miguel A. Valiente

Mérito Académico 2014



Fotografía: Miguel A. Valiente

El rector de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Humberto Veras Godoy, entregó el Reconocimiento al Mérito Académico a 152 jóvenes egresados con los mejores promedios en los niveles medio superior, superior, maestría y doctorado en 2014.

En el Salón de Actos “Ing. Baltasar Muñoz Lumbier” del Centro Cultural Universitario “La Garza”, Veras Godoy manifestó que el reconocimiento público avala la tenacidad, dedicación y esfuerzo de quienes han conseguido ser los mejores.

Durante la ceremonia se contó con la presencia de José Raimundo Ordoñez Meneses, delegado federal de la Secretaría de Educación Pública (SEP); Luis Ángeles Ángeles, director de Educación Superior de la SEP Hidalgo; María Luz Rubio González, directora de Becas y Apoyo Académico de la UAEH; Lidia García Anaya y Florencio Flores Hernández, secretarios generales de los sindicatos de Personal Académico y Único de Trabajadores y Empleados de la UAEH, respectivamente; Jorge Mayorga Olvera, presidente del Consejo Estudiantil Universitario; así como directores de escuelas e institutos y los familiares de los acreedores al Mérito Académico.

X Cátedra CUMex en Medicina Veterinaria y Zootecnia

Ante estudiantes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, distintas instituciones de educación superior nacionales pertenecientes al Consorcio de Universidades Mexicanas (CUMex) e internacionales, la profesora emérita de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Aline Schunemann de Aluja encabezó la ceremonia de inauguración de las actividades de la X Cátedra del Consorcio

en Medicina Veterinaria y Zootecnia, la cual llevó su nombre y fue organizada por el Instituto de Ciencias Agropecuarias de esta casa de estudios.

En el acto se contó con la presencia del rector de la Autónoma de Hidalgo y presidente del CUMex, Humberto Veras Godoy, quien entregó un reconocimiento por parte del Consorcio de Universidades a Aline Schunemann por su

excelente trayectoria académica y compromiso en el desarrollo del área médico veterinario zootecnista en México explicitando con su trabajo la calidad de la salud humana y animal.

Durante esta primera sesión con una duración de tres días, estudiantes y especialistas participaron en cursos-talleres bajo el eje de “Bienestar animal”, con temas como Bioética y bienestar animal, Tratamientos alternativos (ozonoterapia, aromaterapia y acupuntura), Bienestar animal y sociedad y Nutrición animal, entre otros; además de cinco conferencias magistrales. La segunda sesión se llevará a cabo en noviembre de este año.

Las cátedras CUMex tienen como objetivo crear redes intercontinentales de colaboración e intercambio académico entre cuerpos de investigación que sirvan como ejemplos exitosos de cooperación técnica, científica y tecnológica; propicien el análisis de compatibilidad y comparabilidad de programas educativos a través de expertos; y la búsqueda de la convergencia de la educación superior en áreas de interés mutuo mediante el desarrollo de perfiles profesionales y facilita la generación y aplicación innovadora del conocimiento.

Fotografía: Miguel A. Valiente



Convenio de colaboración UAEH-Coparmex



Con el propósito de fortalecer la vinculación la academia y las empresas, el rector de la Autónoma del Estado de Hidalgo y presidente del Consorcio de Universidades Mexicanas (CUMex), Humberto Veras Godoy, firmó convenio de colaboración con el presidente de la Confederación Patronal de la República Mexicana (Coparmex) Delegación Hidalgo, Sergio Baños Rubio.

El acuerdo reforzará la relación entre ambas instancias mediante el desarrollo de proyectos de investigación científicos, tecnológicos y sociales, así como la inclusión de académicos en las empresas para generar investigación; además de cursos de especialización, actualización de posgrado y maestría; y proporcionará escenarios reales para los estudiantes al llevar a cabo prácticas profesionales y servicio social.

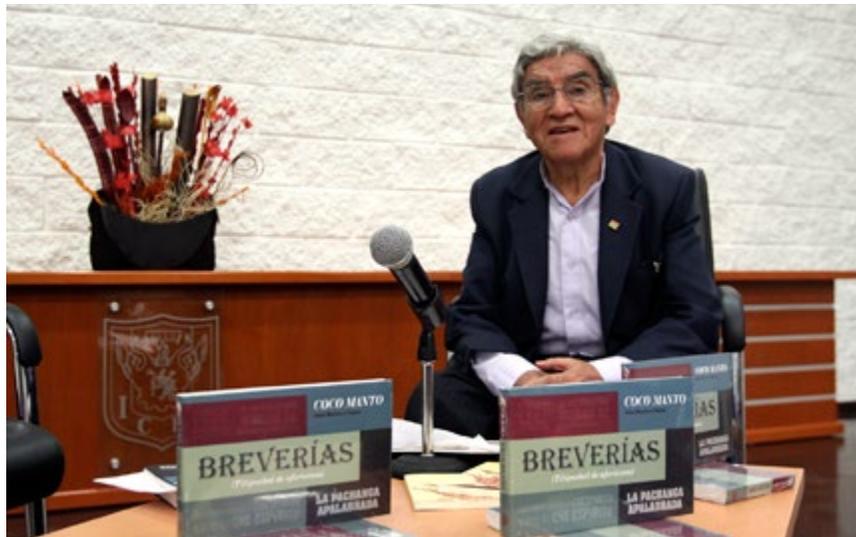


Fotografías: Miguel A. Valiente

Breverías de Jorge Mansilla

El ex embajador de Bolivia en México, Jorge Mansilla Torres, presentó su más reciente libro *Breverías* (Titipuchal de aforismos) en el Instituto de Ciencias Económico Administrativas de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo ante el rector de la máxima casa de estudios de la entidad Humberto Veras Godoy, el director de la Feria Universitaria del Libro (FUL) Marco Antonio Morales, estudiantes y académicos,

Coco Manto, seudónimo que utiliza, definió que este libro es “atípico”, en el sentido que tiene más de dos mil aforismos donde aborda todos los temas desde política, religión, hombres, mujeres, trasplantes, situaciones de la vida en general, hasta los romanos, y los usa como sentencias breves, resumidas y sintéticas del lenguaje.



Fotografía: Miguel A. Valiente

Entrega de grados académicos a egresados

Un total de 442 jóvenes de distintas licenciaturas, especialidades y posgrados de institutos y escuelas superiores de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo recibieron títulos, cédulas profesionales y grados académicos que acreditan su formación profesional.

El rector Humberto Veras Godoy encabezó la ceremonia y expresó que mediante el esfuerzo, dedicación y empeño de los presentes, se reconocieron como profesionistas de excelencia, los cuales se convertirán en agentes de cambio social, tanto en sus familias como en su entidad, país y el mundo.



Fotografía: Miguel A. Valiente

Reconocimiento a académicos jubilados



Fotografía: Miguel A. Valiente

En reconocimiento a su trayectoria académica, compromiso y dedicación por servicio docente dentro de las aulas de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, se otorgó el beneficio de la jubilación a 22 miembros del Sindicato de Personal Académico (SPAUAEH).

Durante la ceremonia encabezada por el rector Humberto Veras Godoy, acompañado por el gobernador de la entidad José Francisco Olvera Ruíz y la líder del SPAUAEH, Lidia García Anaya, se entregaron 386 reconocimientos de antigüedad a docentes y académicos universitarios por 10, 15, 20, 25, 30 y 35 años de actividad académica ininterrumpida dentro de la máxima casa de estudios en Hidalgo.

Atento Aviso

A la Comunidad Universitaria
y Usuarios de Ciudad del Conocimiento

A partir del **lunes 29 de junio**
entrarán en operación nuevas disposiciones
para el ingreso peatonal y vehicular.

- 1.** Los integrantes de la comunidad universitaria deberán portar a partir de esta fecha la credencial inteligente expedida por el Centro de Electrónica y Desarrollo de Aplicaciones Inteligentes (CEDAI) y utilizar los torniquetes y carriles del acceso principal. Si aún no cuentas con tu credencial, tramítala.
- 2.** Los visitantes deberán registrar su ingreso por lo es necesario portar identificación oficial vigente.



**CREDENCIAL
INTELIGENTE**

**Tu acceso a
Ciudad del Conocimiento**

**PATRONATO
UAEH**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

Estado de Situación Financiera al 28 de Febrero del 2015

Estado de Actividades del 1° al 28 de Febrero del 2015

	Febrero 2015	Enero 2015		Febrero 2015	Enero 2015
ACTIVO	\$5,997,164,981.38	\$5,988,766,843.89	INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS	\$98,696,180.51	\$190,657,020.17
ACTIVO CIRCULANTE	2,196,689,796.28	2,245,066,173.41	Ingresos de gestión	17,821,035.90	36,055,260.41
Efectivo y equivalente	127,986,695.43	187,295,971.11	Derechos	17,821,035.90	36,055,260.41
Derechos a recibir efectivo o equivalentes	2,053,060,888.94	2,041,851,609.39	Participaciones, aportaciones, transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas	79,779,919.81	152,015,103.00
Derechos a recibir bienes o servicios	15,642,211.91	15,918,592.91	Participaciones y aportaciones	3,349,468.57	0.00
ACTIVO NO CIRCULANTE	3,800,475,185.10	3,743,700,670.48	Transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas	76,430,451.24	152,015,103.00
Inversiones financieras a largo plazo	1,100,923,848.72	1,100,925,425.75	Otros ingresos y beneficios	1,095,224.80	2,586,656.76
Bienes inmuebles, infraestructura y construcciones en proceso	1,636,178,682.52	1,597,711,947.17	Ingresos financieros	432,382.40	2,219,261.38
Bienes muebles	1,043,472,949.86	1,025,163,593.56	Otros ingresos y beneficios varios	662,842.40	367,395.38
Activos Intangibles	19,899,704.00	19,899,704.00	GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS	150,499,419.37	89,783,614.92
PASIVO	1,311,271,736.98	1,281,391,825.55	GASTOS DE FUNCIONAMIENTO	138,182,905.67	86,477,294.94
PASIVO CIRCULANTE	1,311,271,736.98	1,281,391,825.55	Servicios personales	93,033,563.47	76,114,170.19
Cuentas por pagar a corto plazo	144,242,459.38	114,519,996.04	Materiales y suministros	12,065,210.47	1,471,044.03
Fondos y bienes de terceros en garantía y/o administración a corto plazo	1,167,029,277.60	1,166,871,829.51	Servicios generales	33,084,131.73	8,892,080.72
HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO	4,685,893,244.40	4,707,375,018.35	Transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas	12,316,513.70	3,306,319.98
HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO/CONTRIBUIDO	4,020,883,110.22	4,000,472,609.89	Transferencias internas y asignaciones al sector público	9,165,176.68	2,844,182.00
Aportaciones	4,020,883,110.22	4,000,472,609.89	Ayudas sociales	3,151,337.02	462,137.98
HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO/GENERADO	665,010,134.18	706,902,408.46	INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS:	\$98,696,180.51	\$190,657,020.17
Resultado del ejercicio (ahorro/desahorro)	49,070,166.39	100,873,405.25	GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS:	\$150,499,419.37	\$89,783,614.92
Resultado de ejercicios anteriores	573,296,521.40	563,385,556.81	RESULTADO DEL EJERCICIO (AHORRO/ DESAHORRO):	\$-51,803,238.86	\$100,873,405.25
Revalúos	42,643,446.40	42,643,446.40			
ACTIVO:	\$5,997,164,981.38	\$5,988,766,843.89			
PASIVO:	\$1,311,271,736.98	\$1,281,391,825.55			
HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO:	\$4,685,893,244.40	\$4,707,375,018.35			
TOTAL DE PASIVO Y HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO:	\$5,997,164,981.38	\$5,988,766,843.89			

Estado Analítico del Activo del 1° al 28 de Febrero del 2015

	SALDO INICIAL	CARGOS	ABONOS	SALDO FINAL	FLUJO DEL PERIODO
ACTIVO	\$5,988,766,843.89	\$1,927,131,955.80	\$1,918,733,818.31	\$5,997,164,981.38	\$8,398,137.49
ACTIVO CIRCULANTE	2,245,066,173.41	1,866,604,366.14	1,914,980,743.27	2,196,689,796.28	-48,376,377.13
Efectivo y equivalente	187,295,971.11	1,322,593,251.65	1,381,902,527.33	127,986,695.43	-59,309,275.68
Derechos a recibir efectivo o equivalentes	2,041,851,609.39	543,537,225.79	532,327,946.24	2,053,060,888.94	11,209,279.55
Derechos a recibir bienes o servicios	15,918,592.91	473,888.70	750,269.70	15,642,211.91	-276,381.00
ACTIVO NO CIRCULANTE	3,743,700,670.48	60,527,589.66	3,753,075.04	3,800,475,185.10	56,774,514.62
Inversiones financieras a largo plazo	1,100,925,425.75	3,751,498.01	3,753,075.04	1,100,923,848.72	-1,577.03
Bienes inmuebles, infraestructura y construcciones en proceso	1,597,711,947.17	38,466,735.35	0.00	1,636,178,682.52	38,466,735.35
Bienes muebles	1,025,163,593.56	18,309,356.30	0.00	1,043,472,949.86	18,309,356.30
Activos intangibles	19,899,704.00	0.00	0.00	19,899,704.00	0.00


C.P.C. Luis Enrique Rodríguez
Castañeda
Auditor Externo
Reg. 10265 A.G.A.F.F.
Ced. Prof. No. 1606757
Certificación I.M.C.P. No. 385


C.P.C. Carlos Daniel García Reyes
Coordinador de la División de
Administración
y Finanzas


L.C. María Cristina
Romero Ortega
Directora de Recursos
Financieros


L.C. Alejandra Verónica
Soto Méndez
Jefe del Departamento de
Contabilidad


Mtra. Laura Elena Islas
Márquez
Contralora General

FEBRERO 2015

"Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor" Información de la Coordinación de Administración y Finanzas. La Contraloría General apoya al proceso de Transparencia y Rendición de Cuentas mediante el envío de la información de la Dirección de Comunicación Social para su inserción en Garceta.

Estados Financieros

Estado de Cambios en la Situación Financiera del 1° al 28 de Febrero de 2015

	Origen	Aplicación
ACTIVO	\$ 59,587,233.71	\$ 67,985,371.20
ACTIVO CIRCULANTE	59,585,656.68	11,209,279.55
Efectivo y Equivalentes	59,309,275.68	0.00
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	0.00	11,209,279.55
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	276,381.00	0.00
ACTIVO NO CIRCULANTE	1,577.03	56,776,091.65
Inversiones Financieras a Largo Plazo	1,577.03	0.00
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0.00	38,466,735.35
Bienes Muebles	0.00	18,309,356.30
Activos Intangibles	0.00	0.00
PASIVO	29,879,911.43	0.00
PASIVO CIRCULANTE	29,879,911.43	0.00
Cuentas por Pagar a Corto Plazo	29,722,463.34	0.00
Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	157,448.09	0.00
HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO	30,321,464.92	51,803,238.86
HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO CONTRIBUIDO	20,410,500.33	0.00
Aportaciones	20,410,500.33	0.00
TOTAL DE HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO CONTRIBUIDO		
HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO GENERADO	9,910,964.59	51,803,238.86
Resultado del ejercicio (ahorro/desahorro)	0.00	51,803,238.86
Resultado de ejercicios anteriores	9,910,964.59	0.00

Estado de Flujos de Efectivo del 1° al 28 de Febrero de 2015

	Febrero 2015	Enero 2015		Febrero 2015	Enero 2015
Flujos de Efectivo de las Actividades de Operación			Flujos Netos de Efectivo por Actividades de		
Origen	\$98,696,180.51	\$190,657,020.17	Inversión	-56,774,514.62	-25,996,989.06
Derechos	17,821,035.90	36,055,260.41	Flujo de Efectivo de las Actividades de		
Participaciones y Aportaciones	3,349,468.57	0.00	Financiamiento		
Transparencias Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	76,430,451.24	152,015,103.00	Origen	60,477,757.35	46,709,849.03
Otros Orígenes de Operación	1,095,224.80	2,586,656.76	Endeudamiento Neto	29,879,911.43	3,852,511.76
Aplicación	150,499,419.37	89,783,614.92	Interno	29,879,911.43	3,852,511.76
Servicios Personales	93,033,563.47	76,114,170.19	Externo	0.00	0.00
Materiales y Suministros	12,065,210.47	1,471,044.03	Otros Orígenes de Financiamiento	30,597,845.92	42,857,337.27
Servicios Generales	33,084,131.73	8,892,080.72	Aplicación	11,209,279.55	132,688,704.85
Transparencias Internas y Asignaciones del Sector Público	9,165,176.68	2,844,182.00	Servicios de la Deuda	0.00	37,656,989.00
Ayudas sociales	3,151,337.02	462,137.98	Interno	0.00	37,656,989.00
Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Operación	-51,803,238.86	100,873,405.25	Externo	0.00	0.00
Flujos de Efectivo de las Actividades de Inversión			Otras Aplicaciones de Financiamiento	11,209,279.55	95,031,715.85
Origen	1,577.03	5,135,737.25	Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Financiamiento	49,268,477.80	-85,978,855.82
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0.00	0.00	Incremento/Disminución Neta en el Efectivo y Equivalentes al Efectivo	-59,309,275.68	-11,102,439.63
Bienes Muebles	0.00	5,135,737.25	Efectivo y Equivalentes al Efectivo al inicio del Ejercicio	187,295,971.11	198,398,410.74
Otros Orígenes de Inversión	1,577.03	0.00	Efectivo y Equivalentes al Efectivo al final del Ejercicio	127,986,695.43	187,295,971.11
Aplicación	56,776,091.65	31,132,726.31			
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	38,466,735.35	21,000,000.00			
Bienes Muebles	18,309,356.30	5,943,138.94			
Otras Aplicaciones de Inversión	0.00	4,189,587.37			

Estado de Variaciones en la Hacienda Pública/Patrimonio del 1° al 28 de Febrero 2015

Concepto	Hacienda Pública/ Patrimonio Contribuido	Hacienda Pública/Patrimonio Generado de Ejercicios Anteriores	Hacienda Pública/ Patrimonio Generado del Ejercicio	Ajustes por Cambio de Valor	Total
Hacienda Pública/Patrimonio Neto al 31 de Enero de 2015	\$4'000,472,609.89	\$563,385,556.81	\$100,873,405.25	\$42,643,446.40	\$4,707,375,018.35
Cambios en la Hacienda Pública/Patrimonio Neto del Ejercicio Febrero 2015. Aportaciones	20,410,500.33	0.00	0.00	0.00	20,410,500.33
Variaciones de Hacienda Pública/Patrimonio Neto del Ejercicio					
Resultado del Ejercicio: Ahorro/Desahorro	0.00	0.00	\$-51,803,238.86	0.00	\$-51,803,238.86
Resultado del Ejercicio: Anteriores	0.00	\$9,910,964.59	0.00	0.00	\$9,910,964.59
Revaluos	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Hacienda Pública/Patrimonio Neto al 28 de Febrero del 2015	\$4'020,883,110.22	\$573,296,521.40	\$49,070,166.39	\$42,643,446.40	\$4,685,893,244.40



RC CONTABILIDAD, AUDITORÍA Y ASESORÍA FISCAL, S.C.

Honorable Consejo Universitario
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

He examinado el Estado de Situación Financiera de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo al 28 de Febrero de 2015, y los correspondientes estados: Estado de Actividades, Estado de Flujos de Efectivo, Estado Analítico del Activo, Estado de Cambios en la Situación Financiera así como el Estado de Variaciones en la Hacienda Pública/Patrimonio que le son relativos. Los mencionados Estados Financieros son responsabilidad de la Administración de la Institución.

Mis exámenes fueron practicados de acuerdo con las Normas de Auditoría Generalmente aceptadas y Normas de Auditoría Pública, los trabajos de Auditoría fueron planeados y realizados de tal manera que nos permite obtener una seguridad razonable de que los Estados Financieros no contienen errores u omisiones importantes y de que están preparados de acuerdo con las prácticas contables de las Instituciones Públicas Autónomas de Educación Superior.

La Auditoría consiste en el examen de todas y cada una de las pólizas y comprobantes que soportan las cifras y registros de contabilidad y otros procedimientos de Auditoría que consideré necesarios para sustentar mi opinión.

En la nota número dos a los Estados financieros, referentes a las principales políticas y procedimientos contables se indica que el registro contable de las operaciones de la Institución se lleva a cabo de conformidad al procedimiento adoptado de acuerdo a las necesidades de información; las inversiones en valores son valuadas al costo. Las propiedades y equipos son registradas al valor histórico de adquisición y no se sigue la política de depreciar los valores registrados en activo fijo.

En mi opinión, los Estados Financieros que se acompañan presentan razonablemente la situación financiera de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, del 1° al 28 de Febrero del 2015, el excedente de Egresos sobre Ingresos y su ejercicio presupuestal por el periodo concluido en esta fecha, de conformidad a la normatividad que le es afecta y preparados sobre bases semejantes a las del periodo que le antecede.


C.P.C. Luis Enrique Rodríguez Castañeda
Reg. 10265 A.G.A.F.F.
Ced. Prof. No. 1606757
Certificación I.M.C.P. 385

Pachuca, Hgo.
Marzo 2015

Narciso Mendoza No. 303 Col. Morelos C.P. 42040 Pachuca, Hgo.
Tels. (771) 71 870 84, Fax. (771) 71 834 77 proyecciones49@gmail.com

Notas a los Estados Financieros Dirección de Recursos Financieros

Introducción

La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, en cumplimiento al Estatuto General, que en su Artículo 3 fracción XX, a la letra dice: Informará periódicamente a la Comunidad Universitaria y a la sociedad sobre las actividades y los resultados académicos y de operación administrativa de la institución. Así mismo, en atención a la cultura en la rendición de cuentas y transparencia en la administración de los recursos.

Nota 1. La información financiera presentada en dichos estados, fueron preparados de acuerdo a lo estipulado por la Ley General de Contabilidad Gubernamental; publicada en el Diario Oficial de la Federación el 31 de diciembre de 2008; y en cumplimiento con la Contabilidad de Fondos en base a las disposiciones emitidas por el PRONAD en 1996, del mismo modo se reporta la información financiera de acuerdo con las prácticas contables de las Instituciones Públicas Autónomas de Educación Superior.

Nota 2. La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo fue creada mediante decreto N° 23 del 24 de febrero de 1961, emitido por la XLII Legislatura del Estado de Hidalgo, el cual entró en vigor el 3 de marzo de 1961, siendo esta la fecha de creación de la UAEH; es un organismo de carácter público, descentralizado, autónomo en sus aspectos económico, académico, técnico y administrativo, dotado de plena capacidad y personalidad jurídica. Que tiene por fines: Organizar, impartir y fomentar la educación de bachillerato, profesional-media, profesional y de postgrado, así como las salidas laterales en cada nivel educativo; fomentar y orientar la investigación científica, humanística y tecnológica de manera que responda a las necesidades del desarrollo integral de la entidad y del país; así como difundir la cultura en toda la extensión con elevado propósito social.

Nota 3. En cuanto a la situación fiscal, se destaca que la Universidad es una persona moral con fin no lucrativo; funge únicamente como retenedor, cumpliendo con el entero de esta obligación en tiempo y forma en base a la legislación vigente.

Nota 4. Valor de terrenos y edificios. Los valores presentados para terrenos y edificios de la UAEH se encuentran actualizados, bajo el método de cambio, general de precios, utilizando los índices nacionales de precios al consumidor que publica el Banco de México.

Nota 5. Sueldos por pagar. Se refiere básicamente a los académicos por horas (profesor por asignatura) que no se presentan a cobrar oportunamente sus percepciones, reconociendo el pasivo durante doce meses; cancelándose una vez transcurrido este plazo.

Nota 6. Patrimonio está constituido básicamente por los bienes muebles e inmuebles propiedad de la institución para el cumplimiento de sus objetivos.

Nota 7. La adquisición de bienes y servicios para la operación de la UAEH; se realiza semestralmente, a través de Licitaciones Públicas y son entregados directamente a cada centro de costos por el proveedor, a quien se le emite un oficio de liberación por el pago de las facturas al recibir satisfactoriamente el bien o servicio, bajo supervisión de la Dirección de Recursos Materiales

Nota 8. Fondos de jubilación. El saldo de la cuenta Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos se conforman por los fondos de jubilación académica y administrativa, de los cuales la Institución únicamente es depositaria, no propietaria de dichos fondos. Lo anterior por acuerdo con la Coordinación de la División de Administración y Finanzas, toda vez que la Auditoría Superior de la Federación determinó que la Institución debe mostrar dentro de su contabilidad los movimientos efectuados en dichos fideicomisos.

Saldos al 28 de Febrero 2015

Fideicomiso Académico	\$ 776'609,676.15
Fideicomiso Administrativo	\$ 222'649,396.11
Total	\$ 999'259,072.26

Nota 9. Sistema de Pensiones y Jubilaciones.

Como resultado de la Revisión y Fiscalización Superior de la Cuenta Pública 2007, efectuado por la Auditoría Superior de la Federación a la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo en el resultado No. 25 observación No. 1 se adjunta la siguiente nota:

Las obligaciones a valor presente del año 2007 por concepto de Pensiones y Jubilaciones ascendieron a \$4'219,346.80 miles de pesos, de acuerdo a la "Valuación Actuarial Estandarizada de las Universidades e Instituciones de Educación Superior" del sistema de pensiones y prestaciones contingentes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Para el ejercicio 2010 y de acuerdo con el estudio actuarial se tiene una **Disminución del Déficit Actuarial del sistema de pensiones y prestaciones contingentes** con una generación actual de \$5,374,867,158.31.

Nota 10. Ingreso pendiente de recibir del ejercicio 2011, aplicable en el ejercicio 2014.

Subsidio Federal Ordinario por recibir \$ 6'590,180.80

Nota 11. Depreciaciones. La institución no aplica política de depreciación y en esta materia nos encontramos a la espera de los lineamientos que emita el Consejo Nacional de Armonización Contable.