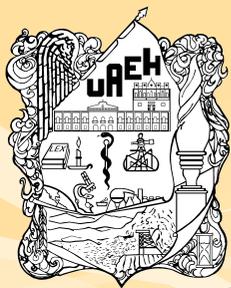




# UAEH desarrolla desinfectante alternativo



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

# Convocatoria 2014 enero-junio



**REGISTRO:**

DEL 10 DE SEPTIEMBRE AL  
4 DE OCTUBRE DE 2013

¡Sé parte de la  
**excelencia!**



Consulta la convocatoria en  
[www.uaeh.edu.mx](http://www.uaeh.edu.mx)

**Bachillerato  
y Licenciatura**

# Índice

- **2 Ciencia**
  - Dulces y postres del Altiplano hidalguense
  - Cebada, un grano de mucha utilidad
  - Desinfectantes alternativos
- **10 Actualidad**
  - La Independencia de México
  - Para ti, ¿cuál sería la forma ideal de recordar esta fecha emblemática para nuestro país?
- **13 Reflexiones de nuestra memoria histórica desde el Archivo...**
  - Canto al Instituto Científico y Literario por el poeta Bibiano Gómez Quezada
- **14 Personajes**
  - La tinta en la carne. Celebrando a Ricardo Garibay
- **16 Expresión**
  - Psicología y literatura

## Consejo Editorial

Humberto Augusto Veras Godoy  
**Rector**

Adolfo Pontigo Loyola  
**Secretario General**

Jesús Ibarra Zamudio  
**Coordinador de la División de Docencia**

Sócrates López Pérez  
**Coordinador de la División de Investigación y Posgrado**

Jorge del Castillo Tovar  
**Coordinador de la División de Extensión**

José Luis Antón de la Concha  
**Coordinador de la División de Vinculación**

Carlos Daniel García Reyes  
**Coordinador de la División de Administración y Finanzas**

Alfredo Dávalos  
**Director General de Comunicación Social y Relaciones Públicas**

Thais Ciciolly Flores Peza  
**Directora de Comunicación Social**

Luis Puig Ávila  
**Director de la Editorial Universitaria**

Alejandra Vega Barrios  
**Coordinadora de la Licenciatura en Mercadotecnia del ICEA**

Virginia Téllez Rodríguez  
**Coordinadora de la Licenciatura en Diseño Gráfico de la ESA**

Rosa María González Victoria  
**Coordinadora de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación del ICShU**

Evaristo Luván Torres y Marcial Guerrero Rosado  
**Asesoría Editorial**

GaRceta / Más GaRceta

**Coordinadora de Prensa:** Susana Hernández Hernández

**Correctora de Estilo:** María Aguilar Montes de Oca

**Coordinador de Diseño:** Gerardo Ortega Rodríguez

**Diseño editorial:** Martha Lorena Sánchez García

**Diseño de portadas:** Martha Lorena Sánchez García.

**Reporteros:** Luis Érick Ramírez, Chantal Vargas, Eva Becerril, Iris García y Alberto Ángeles

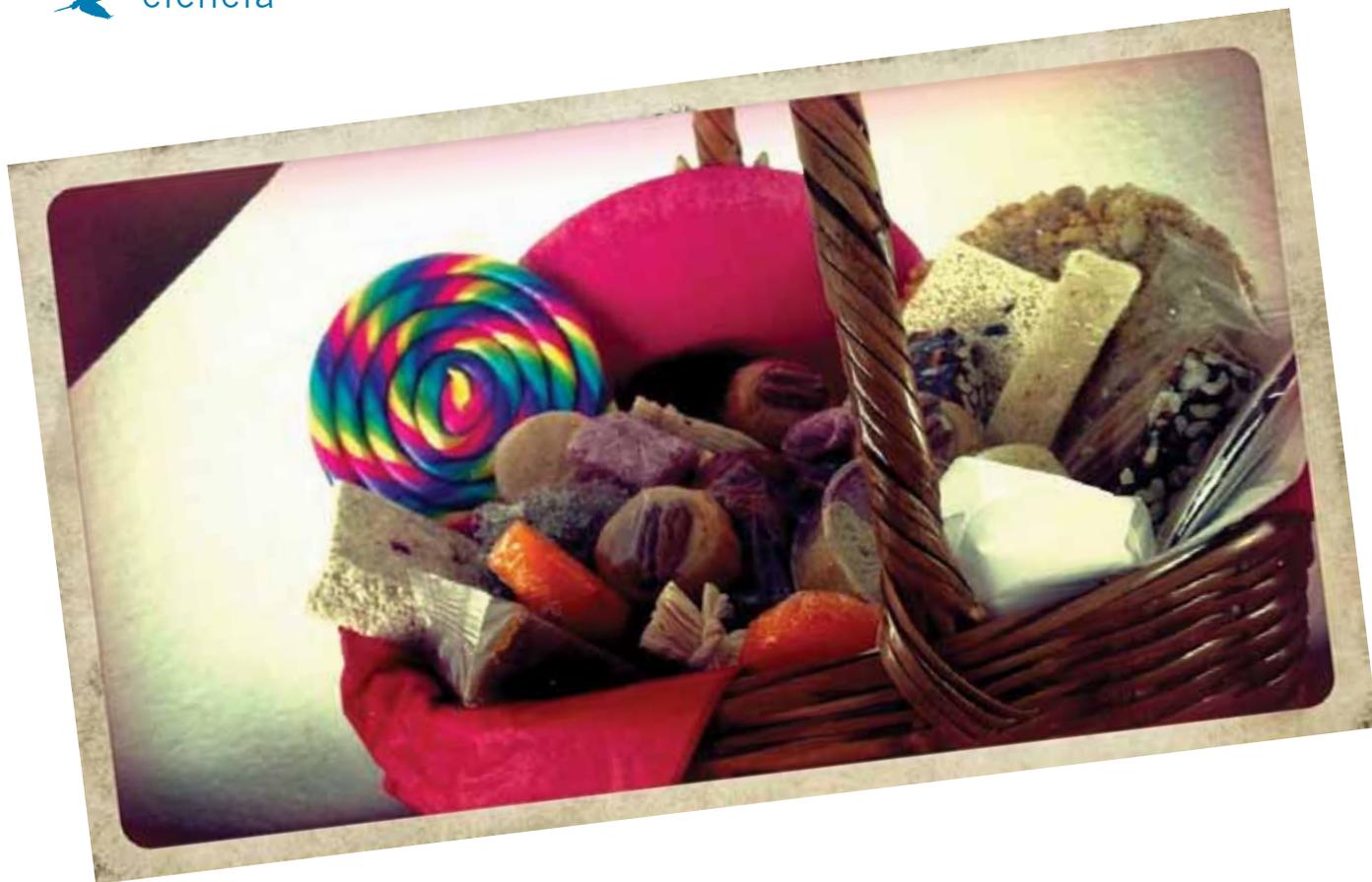
**Fotografía:** Juan Crispín Cabrera, Gabriel López Marmolejo y Miguel A. Valiente

**Distribución:** Jorge Galindo Jiménez

GARCIETA, órgano informativo oficial de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Número 38, 01 de septiembre de 2013 / ISSN No. 1870-3720. Derechos reservados por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo / Torres de Rectoría, edificio B, cuarto piso, carr. Pachuca-Actopan Km.4, Pachuca de Soto, Hidalgo, México / www.uaeh.edu.mx / Tel. 01 771 7172000 Ext. 5646 / correo electrónico: garceta@uaeh.edu.mx / GARCIETA, órgano informativo oficial de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, es una publicación mensual editada por la Dirección de Comunicación Social. Reserva de derecho al uso exclusivo ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor. ISSN No. 1870-3720. Se prohíbe la reproducción del contenido sin el consentimiento de la UAEH a través de la Dirección de Comunicación Social. GARCIETA cuenta con un tiraje de 10,000 mil ejemplares mensuales más sobrantes para reposición.

Impreso en Editorial y Talleres Gráficos de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Viaducto Javier Rojo Gómez No. 211, Col. Céspedes Reforma, Pachuca de Soto, Hidalgo, C.P. 42090  
Tel.: 771 71 8 52 49 / Correo electrónico: imprenta@uaeh.edu.mx





# Dulces y postres del Altiplano hidalguense

Santiago Filardo Kerstuup, Víctor Sánchez Ávila y Anely López Sánchez, investigadores de la UAEH.

El estado de Hidalgo es muy rico en cultura, ya que forma parte fundamental de la historia de México y ha incidido en la culturización que se dio a lo largo de ella. Su riqueza gastronómica creció y nacieron nuevos sabores, que luego pasarían a ser parte importante de sus tradiciones culinarias.

El consumo de dulces y postres dentro del Altiplano nace desde la época prehispánica, cuando se hacían preparaciones simples con amaranto y miel de abeja. También se consumían como parte de la dieta diaria “hormigas mieleras”.

Con el paso del tiempo, fueron cambiando los gustos de los consumidores y aunque seguían comiendo dulces típicos, buscaban algo nuevo en cuanto a postres se refería; y así los productores del Altiplano crearon dulces con chile, como xoconostle y nopal enchilados, entre otros.

Sin embargo, el conocimiento tradicional para elaborar la mayoría de estos productos está en la mente de los pobladores actuales de la región y sólo pasa de generación en generación, transmitido de manera oral, por lo que hay que recopilar ese conocimiento, para que sea conservado.

## Antecedentes históricos de los mesoamericanos

En la época prehispánica, el actual territorio hidalguense se convirtió en paso obligado de numerosas tribus mesoamericanas. La fertilidad de estas tierras dio lugar a que los pueblos nómadas se establecieran en esta comarca, para así formar asentamientos humanos que fueron parte de las culturas Olmecas, Otomías, Toltecas y posteriormente Aztecas.

Sin embargo, la miel no era la única fuente de dulzor en la región: las tierras del Altiplano ofrecieron por medio de cactáceas como la tuna y de agaváceas a través de la savia o aguamiel, otras formas de endulzar los alimentos. La concentración por evaporación del aguamiel o del jugo de las tunas produce “mel-cochas”, que es un tipo de confitura consumida durante rituales religiosos.

“Me gusta la cocada, me encanta la alegría, pero me gustas más cuando me miras.”

## Dulces en la época de la Colonia

Durante la Colonia los españoles trajeron nuevos ingredientes, y con base en ellos nacieron nuevas recetas, las cuales fueron creadas por monjas en conventos.

En las cocinas de las casas y conventos se experimentaron nuevas mezclas con antiguas recetas indígenas y españolas. Los hornos eran de barro y piedra caliza, y eran propiedad de conventos y de familias adineradas. Eran alimentados con leña como combustible, y, por su forma, se les llamaba calabaceros; favorecían la repostería y el horneado de alfajores, marquesotes o merengues.

En las cocinas conventuales se usaban ollas de barro, cazos de cobre, vajillas de mayólica, jarras de vidrio y cubiertos de madera y metal. En estos espacios convivían religiosas españolas y criollas, quienes se encontraban acompañadas de criadas indígenas y moriscas. Los claustros, además, eran lugares privilegiados, ya que se encontraban abastecidos de ingredientes de origen americano, europeo y asiático.





Santiago Filardo Kerstuup,  
Área Académica de Química en Alimentos

Así es como los conocimientos y sabores de la cocina de todas ellas permearon los banquetes y elaboraciones de la corte española. Y es que además de sus obligaciones religiosas, las monjas y monjes novohispanos se dedicaron a seguir su precepto de *ora et labora*, por lo que debían conseguir alguna labor que les sirviera para obtener recursos económicos, con la finalidad de ayudar a sostener al convento. Dentro de estas actividades se encontraba la de cocinar.

Las religiosas estaban encargadas de preparar deliciosos platillos que regalaban a familias adineradas de la Nueva España, tales como virreyes, nobles, hombres ricos y obispos, e incluso frailes de conventos cercanos.

Después de la Conquista española, la cultura mexicana –incluida la de la cocina– se vio envuelta en un mestizaje de sabores, ingredientes y recetas del cual los conventos formaron parte fundamental para la creación de dulces, ya que las monjas aprendieron a cocinar tanto alimentos españoles como indígenas, y a partir de esos ingredientes comenzaron a crear gran variedad de dulces y postres, los cuales en su mayoría surgieron en el pasar de la vida cotidiana a base de ensayo y error.

Las recetas de esta época no eran difíciles, más bien requerían de paciencia, ya que los procesos de cocción eran largos y demandaban de constante atención. Más tarde, llegan dulces como las frutas cristalizadas, que usan como ingrediente principal el piloncillo y la cal para darles esa textura firme que los caracteriza.

La palanqueta forma parte de los principales dulces consumidos en el Altiplano, y se le podría considerar como una versión de la alegría, ya que consiste en semillas tostadas cubiertas de miel de piloncillo; las más conocidas son hechas con cacahuete y pepita de calabaza.

La fruta cristalizada es un postre emblemático del Altiplano, ya que su elaboración es una tradición muy antigua, que ha pasado de generación en generación. Las frutas que se consumían cristalizadas principalmente eran la calabaza, el chilacayote, el higo y el camote.

Fotografías: Juan C. Cabrera / Especial



# Cebada

un grano de mucha utilidad

Eva Becerril

“Me encanta con mucho limón”, “¡me suena a fiesta!”, “la de barril es más sabrosa”, “no me gusta, prefiero vodka”. Estas expresiones y muchas más se pueden oír sobre la bebida elaborada por la fermentación de soluciones obtenidas de cereales y otros granos que contienen almidón: la cerveza.

Es cierto que hay cervezas de varios tipos de granos, pero el tema no es la bebida más concurrida para las fiestas mexicanas, sino su ingrediente, que gracias a su tratamiento tiene un sabor especial: la cebada, planta gramínea cultivada como cereal y utilizada para alimentación y producción de bebidas.

## La cebada en México y el mundo

En el comercio mundial, la cebada representa el 13 % de la producción. Es el segundo grano en ser vendido después del maíz (80 %). Australia, Canadá y China son los principales países productores de cebada cervecera del mundo y Australia, Argentina, Ucrania y Rusia los de mayor producción de cebada forrajera, de acuerdo con un estudio sobre proyecciones en el comercio mundial de cereales.

En México, 2, 454 municipios son productores de cebada. En 2008, 26 municipios aportaban casi tres cuartas partes de la producción (74. 4 %) con más de 5, 925 toneladas anuales.

Según el estudio Gran visión y factibilidad económica y financiera para el desarrollo de infraestructura de almacenamiento y distribución de granos y oleaginosas para el mediano y largo plazo a nivel nacional de la Secretaría de Agricultura,



**Alma Delia  
Román Gutiérrez,  
investigadora,  
realiza el estudio  
Evaluación de la  
calidad de la cebada  
en la industria  
alimentaria,  
con apoyo de la  
Fundación Hidalgo  
Produce A. C.**

Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (Sagarpa), los principales municipios con respecto al volumen de producción de cebada durante el ciclo primavera-verano se ubican en el centro de México.

Hidalgo es primer lugar como productor a escala nacional, seguido por Tlaxacala, Estado de México, Puebla, Zacatecas y Guanajuato. Los principales municipios hidalguenses productores de cebada son: Apan, Singuilucan, Almoloya, Zempoala, Tepeapulco, Cuauhtepic, Zapotlán, Tlanalapa, Epazoyucan, Tizayuca, y Tolcayuca.

## Su utilidad

*Hordeum vulgare* es el nombre científico de la cebada. Es una de las plantas agrícolas más antiguas del mundo, pues se tiene conocimiento de su existencia desde doce mil años atrás. Se usa en la alimentación del ganado y en la producción de malta para whisky. Su uso en la alimentación humana ha ido disminuyendo lentamente, sobre todo en los países industrializados.

Su cultivo es anual y se recolecta para sacarle jugo cuando tiene unos 20 centímetros de altura, ya que su concentración en principios inmediatos, minerales, vitaminas y enzimas es el más óptimo. Tiene ciclo vegetativo breve, crece también en terrenos poco fértiles y se adapta bien a cada clima, tanto en llanura como en montaña.

## Su tratamiento

Puesto que Hidalgo es uno de los mayores productores de cebada, la doctora Delia Román Gutiérrez, del Área Académica de Química de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), realiza el estudio Evaluación de la calidad de la cebada en la industria alimentaria, con apoyo de la Fundación Hidalgo Produce, A. C.

El propósito de esta investigación es dar opciones a los agricultores que destinan su producto principalmente a la industria maltera o ganadera. De esta manera, se pretende demostrar que la cebada también puede ser utilizada para la



## Hidalgo es uno de los mayores productores de la gramínea

industria alimentaria, además de que es benéfica para la salud.

Román Gutiérrez explicó que la UAEH está tratando de proponer productos alternativos de calidad de la cebada como: aditivos alimentarios, sucedáneos para café, productos light y germinados.

Como ejemplo, Román expuso que de este cereal procesado puede obtenerse un producto a partir de la cascarilla y sirve para alimentos light, “pues absorbe mucha agua, lo que hace que el sistema digestivo tenga una sensación de saciedad, como si comiéramos fibra: no engorda, no da aporte calórico y hace que el estómago trabaje mejor”, declaró.

En el proceso, la investigadora universitaria realiza un muestreo en cada saco de cebada. Posteriormente, y por medio de varios métodos, analiza si el aspecto inicial del grano es aceptable.

En este trabajo se establece que es importante hacer muestras a diversas parcelas con el objetivo de tener un panorama general de las diferentes calidades y composiciones de los

cultivos y poder desarrollar un plan estratégico integral para incrementar su calidad, potencializar su uso y de esta manera poder apoyar a los agricultores locales.

### Su importancia

Debido a que en el estado existen grandes extensiones de siembra de cebada, los agricultores han buscado alternativas para dar buen uso al

grano que sobra o que no pasa los análisis de calidad para hacer cerveza.

La investigadora de la UAEH trabaja con alrededor de diez cosechas de productores de los municipios Apan, Emiliano Zapata y Almoloya. Durante su estudio utiliza diferentes tipos de cebada como la Adabella, Alina o Josefa.

“Me siento muy contenta por el trabajo logrado en conjunto con la Fundación Hidalgo Produce”, dijo Román Gutiérrez. Asimismo, hizo invitación a los productores hidalguenses para acercarse a los estudiosos de la UAEH, ya que se pueden apoyar en la investigación científica para mejorar sus productos agrícolas o industriales.

La Fundación Hidalgo Produce, A. C. fue constituida en 1996 con el fin de vincular las instituciones educativas y del orden privado con los productores para generar investigación, validación y transferencia de tecnología, de acuerdo con los problemas de cada una de las actividades agropecuarias, acuícolas y forestales en la entidad.

Es importante este trabajo porque de esta manera la Universidad da más opciones a los productores, explicó la investigadora. Los principales beneficiados serían los agricultores locales.

Aunque su uso lleva ya miles de años y tal vez sea uno de los granos que ayudó a sobrevivir a la humanidad, la cebada puede volver a tener los usos antiguos, ya que podría socorrernos en diferentes situaciones, tanto económicas como de salud.

Fotografías: Juan C. Cabrera / Especial

# Desinfectantes alternativos

Investigadores universitarios desarrollan concentrado de plantas que eliminará bacterias sin dañar la semilla



Chantal Vargas

Como resultado de varios años de investigación en torno a la microbiología de los alimentos, los especialistas Javier Castro Rosas y Carlos Alberto Gómez Aldapa, del Área Académica de Química de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), desarrollaron un desinfectante a partir de plantas para el germen de la semilla de *mung bean* (comúnmente conocido como germen de soya), luego de demostrar en estudio la presencia de bacterias patógenas en el producto que se vende en mercados pachuqueños.

El germen, por sus beneficios en la dieta sana y como ingrediente de ensaladas frescas, se consume de manera importante en nuestro país. En su valor nutritivo se parece a las frutas y verduras, ya que al igual que éstas contiene gran cantidad de vitaminas –en especial A, B, C, E y K, minerales, enzimas y clorofila.

Debido a estas características, es uno de los productos que se toman muy poco en cuenta cuando nos enfermamos: normalmente no se culpa al germinado. Sin embargo, este tipo de alimentos ha provocado brotes importantes de enfermedad por bacterias en Estados Unidos y Japón.

En un artículo de los investigadores hidalguenses publicado en *Food Control* en junio de este año, se comprueba la presencia de las bacterias *Salmonella* y *Escherichia Coli* en este germinado y se dan a conocer los siguientes resultados: “Luego de recolectar muestras de germinado de soya en mercados de Pachuca para conocer su calidad microbiológica, se analizaron las muestras para saber si contenía *Salmonella* o *Escherichia Coli* y encontraron que dentro de ésta última sí hay algunos grupos perjudiciales”.

En general, la bacteria no se considera patógena, pues comúnmente vive en el estómago del ser humano; sin embargo, algunas de ellas han mutado o adquirieron potencial para provocar enfermedad, subrayó Castro Rosas.



## En diferentes partes del mundo se busca una opción eficiente. El problema está en la semilla y no es tan sencillo desinfectarla, pues el tratamiento puede matar su estructura e incluso hacer que deje de brotar.

Todas las muestras resultaron positivas a *Coliform bacteria*, entre éstas: *Fecal coliforms* (98 %), *E. Coli* (95 %), *E. Coli pathotypes* (10 %) y *Salmonella* (5 %).

Es el primer trabajo sobre esta materia publicado en el mundo. En él se encuentran tres tipos diferentes de bacterias patógenas de *E. Coli*. Se trata de *enterotoxigenic E. Coli*, *enteroinvasive E. Coli* y *Shiga toxin-producing E. Coli*, refiere el experto.

El germinado se consume crudo en la mayoría de las preparaciones, y los desinfectantes comerciales o recomendados por las instancias de salubridad no eliminan en su totalidad el microorganismo patógeno. Es necesario, de acuerdo con la investigación, ofrecer un desinfectante eficaz a los productores de este alimento, precisó Gómez Aldapa.

Se sabe que cuando la semilla está contaminada, al entrar en proceso de germinación hay liberación de nutrientes, y aunado a la cantidad de agua, las bacterias empiezan a multiplicarse con mayor rapidez; una

semilla contaminada con una célula de la bacteria, en 24 horas (cuando ya ha brotado) puede tener casi 100 mil células, comenta Castro Rosas.

Ante esta necesidad, los investigadores universitarios han dedicado algunos de sus estudios al desarrollo de un desinfectante natural que sea amable con el medio ambiente. Luego de tres años de investigación, la fórmula obtenida será una alternativa efectiva para contrarrestar el problema de las enfermedades gastrointestinales transmitidas por alimentos que se consumen crudos, como el germinado.

Se trata de un concentrado de plantas que ya ha sido probado y asegura eliminar las bacterias patógenas de la semilla de soya. La formulación incluso se sometió al Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial para buscar la patente, en mayo de 2012, y este año se realizaron los trámites necesarios para buscar su registro como patente a escala internacional ante la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual.

El impacto es importante, de acuerdo con los investigadores, debido a que no hay ningún tratamiento que asegure eliminar la bacteria de las semillas. A pesar de que en México no hay regulación en torno a la producción higiénica de germinados, ofrecerá beneficios a productores de países como Estados Unidos, en donde sí existe legislación estricta al respecto. Cabe destacar que ya hay empresas interesadas en el desarrollo del desinfectante a escala industrial.

La presencia de *E. Coli pathotypes* en el alimento no se había dado a conocer en ningún otro estudio, por lo que la trascendencia de los resultados les valió un reconocimiento como el mejor trabajo de investigación en modalidad cartel en el XIV Congreso Internacional Inocuidad de Alimentos y la XXIX Reunión Nacional de Microbiología, Higiene y Toxicología de los Alimentos. En la investigación también participaron Jorge Cerna-Cortes, del Departamento de Microbiología, Escuela Nacional de Ciencias Biológicas-IPN, y Esmeralda Rangel-Vargas y Enrique Ramírez-Cruz, ambos estudiantes de posgrado de la UAEH.

Los estudios se realizaron como parte del proyecto financiado por el Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología del Estado de Hidalgo. Fondos Mixtos 2008. “Desarrollo de conservadores y desinfectantes para alimentos a partir de plantas.”

---

Fotografías: Chantal Vargas

**“Un producto eficaz reduce el número de microorganismos a un nivel que no es perjudicial.”**

Secretaría de Salud



# La Independencia de México

Eva Becerril

Después de tres siglos bajo el dominio de la Corona española, un grupo de inconformes se pronunció e inició el movimiento independentista en septiembre de 1810. Hay pocos datos del paso de las tropas insurgentes por el actual territorio hidalguense.

Sin embargo, el libro *Síntesis de la guerra de Independencia en el estado de Hidalgo*, del investigador universitario Víctor Manuel Ballesteros García, explica que el nacimiento del movimiento de Independencia en esta región fue en el Valle del Mezquital, específicamente en el municipio de Huichapan a finales de septiembre de 1810.

Miguel Sánchez, personaje oriundo de este municipio, que entregaba cartas a Hidalgo,

Allende y Aldama por encargo de los conspiradores de Querétaro, animó a los pobladores a participar en la guerrilla, por lo que construyó un grupo mal armado y se lanzaron contra las tropas realistas.

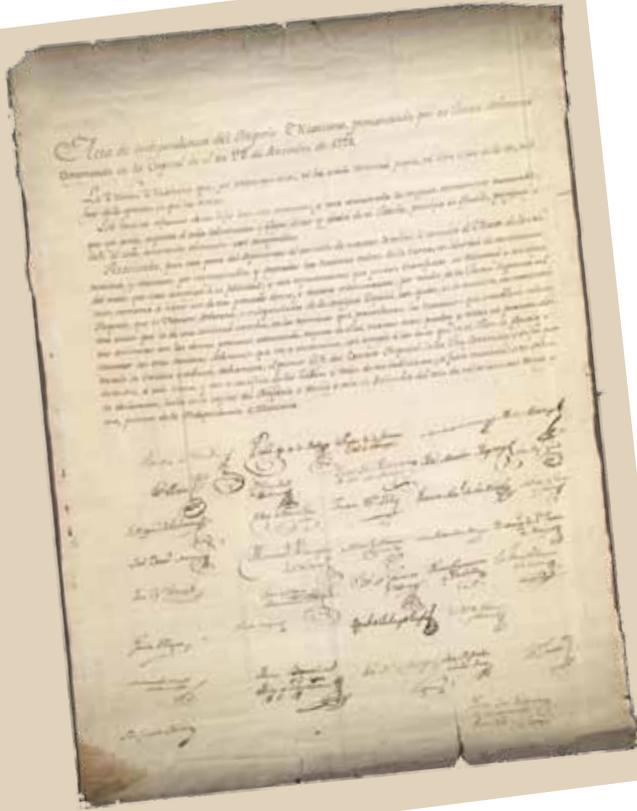
El movimiento se extendió hacia los Llanos de Apan, Tulancingo, Atotonilco el Grande y Pachuca, después hubo algunos acontecimientos en la Sierra y la Huasteca, se lee en el libro de Ballesteros García.

En 1812, los insurgentes regresaron a Huichapan, lugar donde fue celebrado el primer Grito de Independencia por parte del general Ignacio López Rayón. Se organizó una ceremonia de celebración del aniversario el 16 de septiembre de ese año y se



descargó artillería, se hicieron sonar las campanas, además Andrés Quintana Roo leyó una proclama redactada por él.

Desde esa fecha se festeja el inicio de la Independencia en México. Algunos de manera tradicional realizan en sus casas reuniones con familiares y amigos. Celebran con una noche mexicana y fuegos artificiales.



*Y el tropel ignorado no buscaba la gloria,  
Ni grabar para siempre su recuerdo en la historia;  
Lo impulsaban en ansia de romper sus cadenas,  
Y el instinto guerrero que incendiaba sus venas,  
Reanimando en su pecho, por oscuro atavismo,  
Un empuje violento y un callado heroísmo:  
El valor silencioso de sus padres indios,  
Y la ardiente bravura de los hombres hispanos!*

*Fragmento del poema  
"Los héroes anónimos" de Alfonso Teja Zabre  
Historiador y ex alumno del Instituto  
Científico y Literario del Estado de Hidalgo.*

Fotografías: Eva Becerril / Especial

## Entrevistas

# Para ti, ¿cuál sería la forma ideal de recordar esta fecha emblemática para nuestro país?

*Garceta* se dio a la tarea de entrevistar a un grupo de universitarios para conocer su opinión sobre cómo viven el orgullo de ser mexicano y cómo festejan este mes patrio.



“Me hace sentir feliz que tenga una nacionalidad *cotorra*, por así decirlo. Festejar la Independencia debería ser recordando a nuestros antecesores: resaltar ese logro de nuestros antepasados para un futuro mejor.”

Miguel Hidalgo, alumno de segundo semestre de la Licenciatura en Economía.

# Entrevistas



“Ser mexicano es un gran orgullo por todas las tradiciones, por toda la historia, por nuestra raza. El festejo ideal debe ser día con día, con el crecimiento y el desarrollo del país. Para mí, ésa sería la mejor manera de festejar.”

Juan José Enríquez, alumno de segundo semestre de la Licenciatura en Economía.



“Me siento orgullosa de ser mexicana por todas las tradiciones y costumbres que hay en México, además de su cultura. Festejar siguiendo las tradiciones y retomar algunas representativas como la charrería sería lo ideal.”

Diana Olvera, alumna de tercer semestre de la Licenciatura en Comercio Exterior.



“Más que seguir las costumbres, ser mexicana es cuidar nuestro país y buscar que sea mejor. La forma ideal de festejar nuestra Independencia podría incluir que nos explicaran algo más sobre la historia del país, la que aún no se cuenta, es mejor saber la verdadera que creer en mentiras.”

Yesenia Lagos, alumna de tercer semestre de la Licenciatura en Comercio Exterior.



“Ser mexicano es sentir tus costumbres, tus tradiciones, hacerte de ellas. Festejar la Independencia de México debería hacerse con una actividad significativa pero en cada familia del país... tomarle más importancia a la fecha.”

Axel, alumno de tercer semestre en Medicina.



“Ser mexicano engloba muchas cosas como ideologías y valores cívicos. Para festejar la Independencia no deberíamos enfocarnos solamente en el ‘grito’, sino que deberíamos realizar campañas de información referentes a la historia de México, porque hay quienes asisten a la celebración sin saber a detalle lo que realmente sucedió. También deberíamos concientizarnos en lo que pasa en el país.”

Jonatán Escamilla, alumno de tercer semestre en Medicina.



“Ser mexicano es como la envidia de muchos países porque ya quisieran contar con las costumbres y tradiciones que tiene México. Hay familias que aún conservamos los valores y eso habla muy bien de nosotros. Me agrada mucho la cultura que ofrece nuestro país a pesar de la cultura que hay. Lo del ‘grito’ está bien porque de esa manera recordamos, pero de cierta forma ya se ha ido perdiendo el sentido, ya que muchos lo toman a modo de fiesta para irse a emborrachar. Entonces, creo que haciendo algo más simbólico para tomarle más valor debería realizarse.”

Elizabeth García, séptimo semestre de la Licenciatura en Odontología.



Bibiano Gómez Quezada, perteneciente a su certificado expedido en diciembre de 1924. Fuente: Fondo: Instituto Científico y Literario del Estado de Hidalgo, sección: Secretaría/Gestión Académica, serie: Alumnos, Letra G, caja: 6

## Canto al Instituto Científico y Literario por el poeta Bibiano Gómez Quezada

Colaboración del Archivo General de la UAEH\*

Entre los documentos y expedientes que resguarda el Archivo Histórico de la UAEH se encuentran los de gran número de institutenses y universitarios que enorgullecen la trayectoria de la máxima casa de estudios en el estado de Hidalgo y que son motivo de admiración y reconocimiento. Destacamos al licenciado Bibiano Gómez Quezada, originario del municipio de Tizayuca, quien viera la primera luz hacia la naciente década de 1900. Inició sus estudios profesionales en el Instituto Científico y Literario (ICL) en 1920, donde se destacó entre sus compañeros por su gusto por la filología. En 1930 participó en los Juegos Florales convocados por el periódico pachuqueño *El Observador*, obteniendo con su poesía “Canto al minero” la distintiva de la Flor Natural, premio que se entregaba al ganador del concurso. Gómez Quezada fue miembro activo del grupo literario Colmena Lírica. En 1953 fue socio fundador del Ateneo Hidalguense. Fue profesor del ICL, ICLA y UAEH, distinguiéndose por impartir la materia preceptiva literaria.

En esta edición, transcribimos cuatro de los doce sonetos que conforman el “Canto...” que el maestro Gómez Quezada escribió a su querido y respetado Instituto con motivo de las bodas de diamante del ICL en 1944.

Hacia el año de 1954, Gómez Quezada se encontraba dentro del grupo de escritores hidalguenses con varias publicaciones. Entre sus obras destacan “Sonetos del odio y otros poemas”, “Ángela”, “La otra” y “Cuentos sentimentales”. Bibiano Gómez Quezada ocupó sitio relevante entre los amantes de las letras de su época. Murió en Pachuca en abril de 1969.

<sup>1</sup>Archivo General. Fondo: UAEH, caja 111, expediente: 25.

\*Samuel Juárez Romero, titular del Área de Organización y Descripción Documental del Archivo General de la UAEH

Servicio de consulta de acervos, visitas guiadas, consultoría archivística y asesoría técnica en preservación de material bibliográfico y documental

Archivo General. Horario de servicio: de lunes a viernes de 9:00 a 16:30 horas

Fray Bernardino de Sahagún esquina Fray Alonso de la Vera Cruz, Fraccionamiento Bulevares de San Francisco, C.P. 42070, Pachuca de Soto, Hidalgo, México

Tel.: (771) 71 720 00, extensión 2721

Correo electrónico: [archivogeneral@uaeh.edu.mx](mailto:archivogeneral@uaeh.edu.mx)

Facebook: Archivo General UAEH

I

Vibra el canto devoto en este día,  
con las cuerdas más dulces de su arpegio  
para que sea un urente florilegio  
de entusiasmo, de amor y de alegría.  
Que sea el recuerdo la secreta guía  
que nos conduzca hasta el Nidal Egregio.  
¡Estudiantes! Venid a mi colegio  
a rendirle conmigo pleitesía.  
¡Instituto! Colegio de mi Estado:  
quieran los Dioses que tu gloria cante  
con el prestigio de tu gran pasado,  
y que recoja el porvenir tu nombre  
que encierra algarabías de estudiante  
¡Que en tus entrañas lo volviste hombre!

II

Quiero subir de nuevo a tus escaños  
como en aquellas horas venturosas  
en que hacia ti subían las bulliciosas  
generaciones de pasados años.  
Y lo mismo que ayer, en mis hogares,  
mis fibras se estremecen amorosas,  
y su recuerdo es floración de rosas  
entre las canas de mis desengaños.  
Por eso desearía, cabe tus muros,  
que mi voz se encerrara y elogiarte:  
¡Quince lustros están de ti seguros  
y en tus aulas dilatan tus confines!

III

Ventanas del colegio, las ventanas  
donde la luz del sol llega en torrente  
a ellas se asoma el alma adolescente  
en pos de las verdades más arcanas.  
Las preguntas son alas que, tempranas  
se apresuran a un vuelo omnipotente;  
y esperan que amanezca en el oriente  
como en el mundo nacen las mañanas.  
Y abiertas las ventanas, nos parece  
que hay un mentor tras ellas, y que enseña  
por qué nace la vida, por qué crece  
por qué muere y renace... y nuestro anhelo,  
va recogiendo todo lo que sueña.  
¡Y todo lo divino y lo que es cielo!

IV

¡El reloj de mi escuela!, lo oigo junto,  
sonar en mi recuerdo, sonoro,  
¡Es la hora de clases! ¡Cuán hermoso  
como trata el maestro cada asunto!  
¿Dónde están mis amigos?, me pregunto,  
y cada quien acude presuroso  
al sonar del reloj, que sin repaso,  
señala la hora del ayer, en punto.  
Vuela el tiempo de prisa, sin embargo  
al compañero de la misma escuela  
nunca el camino del retorno es largo.  
Al sonar el reloj del campanario,  
nuestra alma es como un pájaro que vuela  
para volver al nido solitario. <sup>1</sup>

# La tinta en la carne

## Celebrando a Ricardo Garibay



Escritor en el sentido más sincero de la expresión, dedicado de lleno a las letras, su obra es profundamente terrenal, sanguínea, propia de quien escribe no tanto con la pluma como con la piel.

Nicolás Sosa Baccarelli\*

Hablar de la literatura nacida en Hidalgo, referirse a la mejor prosa escrita en suelo mexicano, es aludir forzosamente a Ricardo Garibay. Este año hubiese cumplido 90 años el hombre cuya ambición máxima y única se transformó en realidad cotidiana: escribir bien. Ése fue su máximo anhelo y su indiscutible logro.

### **Ese amor humillante**

“Escribir es un acto de amor”, sentenció. Es “como poseer a una mujer bellísima que se entrega con las reticencias naturales que debe tener una mujer bellísima, pero llena de entusiasmo y de generosidad”.

La palabra era (es, porque está claro que Garibay no ha muerto)

para él un continente femenino y salvaje que se conquista con trabajo y se trabaja con valentía. Un acto de amor, pero también de humillación, porque “uno siempre es inferior al idioma”. Eso era para Garibay este desgarrador oficio: una conquista.

Escritor en el sentido más sincero de la expresión, dedicado de lleno a las letras, su obra es profundamente terrenal, sanguínea, propia de quien escribe no tanto con la pluma como con la piel. Es que Garibay cargaba con tantas lecturas como amores y calles.

### **Repaso**

Nació en Tulancingo, Hidalgo, el 18 de enero de 1923. Estudió Derecho, Filosofía y Psicología, sin titularse en



“Leer o escribir es un acto de humildad, de devoción, de reverencia.”

ninguna de estas carreras. La lectura voraz lo condujo por el camino que transitaría con pasión durante toda su vida: la literatura.

Entre 1952 y 1953 fue becario del Centro Mexicano de Escritores, junto con Juan Rulfo y Juan José Arreola. Ocupó la jefatura de prensa de la Secretaría de Educación Pública. Ejerció la docencia enseñando literatura en la UNAM y se desempeñó como presidente del Colegio de Ciencias y Artes de Hidalgo.

En 1965 ganó el Premio Mazatlán de Literatura por su obra *Beber un cáliz*. En 1975 obtuvo el Premio al Mejor Libro Extranjero Publicado en Francia por *La casa que arde de noche*, uno de sus títulos más celebrados.

También tiene en su haber el Premio Nacional de Periodismo (1987) y el Premio Narrativa de Colima (1989).

Dueño de una personalidad estrepitosa, distante del prototipo de intelectual recluso entre libros; temperamental, orgulloso y seguro de sí mismo, Garibay resultó para muchos una incomodidad. Los embates los sufrió su nombre, su propio personaje, pero la calidad de su pluma no pudo ser conmovida: escribía demasiado bien como para que los dardos de los intelectuales orgánicos y políticamente aceptados le hicieran alguna cosquilla.

Se lamentó su colega de tantos años, Vicente Leñero: “Creo que fue un hombre muy resentido con su medio, porque no se le reconocía lo suficiente. Uno de los grandes fallos en la historia de la literatura mexicana es que no se le dio el Premio Nacional de Ciencias y Artes. Ése es un hueco terrible.”

Entre los medios gráficos para los que escribió se encuentran: *El Universal*, *Excelsior*, *Plural*, *Revista de la Universidad de México*, *Revista Mexicana de Literatura y Novedades*.

### En la prensa y la literatura

Ejerció con pasión el periodismo, por concebirlo necesariamente ligado a la literatura: “El escritor que hoy día no es periodista no es nada ni nadie. El escritor que no navega en la piel de los días, el periodismo, no sirve para nada.” Tal vez consciente de que no había escritura más transparente que la que renuncia, en público y frente a sus lectores, a serlo.

También hizo cine, teatro y televisión. En este último medio condujo los programas *Autores y libros*, *Poesía para militantes*, *Temas de Garibay* y *Calidoscopio*, entre otros.

Autor de medio centenar de libros, cultivó la novela, el cuento, el ensayo, la crónica, el guion cinematográfico y el teatro. Amén de las ya mencionadas, recordamos entre sus obras, *Rapsodia para un escándalo*, *Aires de blues*, *Oficio de leer* y *Feria de letras*.

Entre sus guiones cinematográficos destacamos *Lo que es del César*, *El mil usos* y *El Púas*.

Su obra dramática contiene títulos tales como *Diálogos mexicanos*, *Mujeres en un acto* y *¡Lindas maestras!* En una coedición emprendida por Editorial Océano, el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes y el Fondo Estatal para la Cultura y las Artes, en Hidalgo, y Conaculta, se publicaron sus obras completas, que pueden consultarse en la Biblioteca Central del Estado y en la Biblioteca Central de la UAEH.

A sus 76 años, envuelto en una densa nube de humo del cigarro que nunca abandonaría, falleció este orfebre de palabras. “Leer o escribir es un acto de humildad, de devoción, de reverencia”, nos enseñó, antes de partir, Ricardo Garibay, uno de los prosistas más finos que tuvo México.

Fotografías: Especial

\*Escritor argentino y exbecario de la UAEH.

“El escritor que hoy día no es periodista no es nada ni nadie. El escritor que no navega en la piel de los días, el periodismo, no sirve para nada.”



# Psicología y literatura

Miguel Ángel Martínez Monter\*

Hace cerca de dos años, platicando con una amiga en la ciudad de Monterrey, llegamos a la idea de que el arte, la ciencia y la religión tienen como fin último tratar de explicar el mundo en que vivimos, e incluso éstos mismos pueden volverse motivos de vida. Probablemente estemos equivocados, a fin de cuentas no somos nadie para hacer de esta conclusión una máxima, pero hasta la fecha y, de manera muy personal, lo he tomado por cierto.

Considero que las ciencias tienen una relación directa con cualquier tipo de arte, ya sea desde las matemáticas, la física y la química en la elaboración, por ejemplo: de distintos tonos de color para pinturas, del peso que debe tener una escultura o las medidas arquitectónicas para evitar derrumbes. Sin embargo, es especialmente enriquecedor lo que se puede generar a partir del arte en combinación con la psicología. Etimológicamente, es la ciencia que estudia el alma, ¿y qué puede tener más alma que la expresión artística en sí misma?

En primer lugar, necesitamos de la psicología no sólo para entender lo que se nos dice a través de la literatura (me tomaré la licencia, para enfocarme, de hablar en vez del arte en general, únicamente de la literatura, con el fin de hacer el presente trabajo más didáctico), sino para crear una psique, una estructura de personalidad de los

personajes. Esta estructura tiene que ser “realista”, o sea, que caiga en una cotidianidad creíble, que el lector pueda entenderlos y tomarlos como personas hipotéticas y posibles comparados con individuos reales: que sus actos sean racionales con la situación y la realidad que enfrentan.

De manera recíproca, la psicología se ha permitido ocupar el arte como método de afrontamiento y solución de conflictos a través del arte-terapia. Este tipo de tratamiento permite al usuario expresar su emocionalidad y sentimientos en cuanto al conflicto que elaboran (por ejemplo, en una terapia cognitiva conductual) o hacer catarsis y caer en *insight*, desde el punto de vista psicoanalítico (esto significa que se den cuenta de sus problemas, obtengan posibles soluciones y liberen sus sentimientos ante su problema).

Sin embargo, hay una tercer situación que se me hace especialmente relevante, y es que las personas, conforme avanzan en su vida lectora, estructuran una personalidad más rica y consciente de su lugar histórico, político, cultural, etcétera, en el mundo.

Solía decirme un profesor que los buenos libros son como las personas: “siempre aparecen en tu vida en el momento en que más los necesitas.” No me cabe duda. En muchas ocasiones el libro que se lee en determinado momento puede ofrecer la llave para explicarte algo que en aquel instante causa conflicto; o, en palabras de

Alejandro Jodorowsky: “El arte está hecho para sanar, si no sana, no es arte.”

Me atrevería a decir que muchas formas y estilos artísticos nos permiten sanar y curarnos a través de la contemplación de la obra, de lo que nos dice el autor, o de lo que interpretamos: ahí está nuestra respuesta. De no ser así, probablemente haya sido el autor el que se sanó a través de la obra (tenemos a Kafka como un ejemplo representativo).

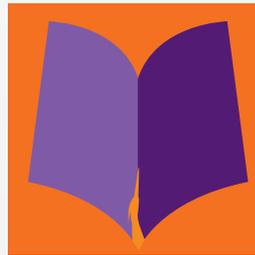
Siendo creadores o lectores (re-creadores) en la literatura, como en cualquier expresión artística, se permite la liberación, la elaboración de problemáticas personales y/o entender algo que se desconocía. La literatura es una puerta para leer la vida de una forma más integral y vivir cientos de historias que nos alimenten a nivel personal, como no podríamos hacerlo por otros medios.

---

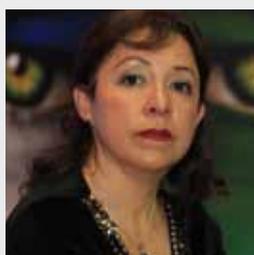
!\*Licenciado en psicología por la UAEH con estancia en la ciudad de Monterrey por intercambio académico. Fundador y diseñador en la editorial Nuestro Grito Cartonero desde 2010 y escritor desde 2006, con publicaciones en revistas literarias en el Distrito Federal, Monterrey y Guadalajara, así como en una antología en La Rueda Cartonera, editorial de Guadalajara, Jal. Director del Blog “Percepciones...” <http://elmaik.blogspot.com>

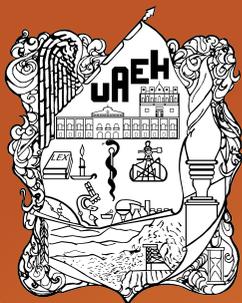
# GARCETA

ÓRGANO INFORMATIVO OFICIAL DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO



## Voces, palabras e imágenes de la FUL





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

# Convocatoria 2014 enero-junio



# ¡Sé parte de la excelencia!



**REGISTRO:**

DEL 10 DE SEPTIEMBRE  
AL 4 DE OCTUBRE

Consulta la convocatoria en  
[www.uaeh.edu.mx](http://www.uaeh.edu.mx)

**POSGRADOS**

- **2** 26 Feria Universitaria del Libro
- **5** Novedades editoriales
- **6** **La Universidad en el tiempo...**
  - A 38 años de la Unidad Universitaria, después Ciudad Universitaria, hoy Ciudad del Conocimiento
- **8** **Lo destacado**
- **11** **Cultura**
  - “Luz Corpórea”. Compañía de Danza Contemporánea
  - Cine Universitario “Séptima Secuencia”
- **12** **Internacionalización**
  - Jóvenes Embajadores de Buena Amistad en la UAEH
  - Rescatismo Internacional
  - Egresado obtiene beca para estudiar en Manchester
  - Proyectos innovadores de Prepa 1, ejemplo nacional
- **14** **Estados Financieros**  
Abril 2013

En portada



## Editorial

“Nuestra gran fiesta universitaria es un ejemplo de la manifestación de la cultura a escala internacional y de las capacidades de desarrollo que tiene la Autónoma de Hidalgo”, destacó el rector de esta casa de estudios, Humberto Veras Godoy, en el marco de la clausura de la exitosa Feria Universitaria del Libro (FUL) en su edición vigésimo sexta, la cual superó con creces las expectativas proyectadas.

Diez fueron los días en que la comunidad universitaria compartió con los hidalguenses asistentes, e invitados nacionales e internacionales, el producto de un esfuerzo permanente y sostenido que hace nuestra institución por difundir la cultura local, nacional e internacional, y por fomentar la lectura en la entidad y el país.

Fueron días de intensa actividad intelectual e intercambio de emociones, en una feria que se consolidó este año, sin lugar a dudas, como una de las más grandes y diversas exposiciones editoriales a escala nacional, “lo que permitirá cumplir con las metas contempladas en el Plan de Desarrollo Institucional 2011-2017”, añadió Veras Godoy durante el gran colofón que hizo al evento.

Fueron más de 70 mil los títulos que 130 prestigiadas editoriales expusieron a los más de 100 mil visitantes a la FUL. Se llevaron a cabo 227 actividades en total: 118 presentaciones editoriales, 23 conferencias, 14 talleres infantiles, 14 eventos artísticos, siete lecturas, cinco homenajes y cuatro muestras gastronómicas, la presentación de la Orquesta Sinfónica de la UAEH, eventos extraordinarios y los contemplados como parte de FUL Niñ@s, sin olvidar el éxito que representa la participación de más de 7 mil atletas en la tradicional Carrera Atlética Universitaria “8 kilómetros por tu salud”.

La FUL crece y se consolida como foro editorial, cultural y artístico. Este hecho puede constatarse en los comentarios favorables de todos aquellos que se dieron la oportunidad de acudir al abanico de ofertas culturales y artísticas más importante del estado y la región: la Feria Universitaria del Libro “Donde a las letras no se las lleva el viento.”

Envíanos tus comentarios, opiniones, sugerencias  
y colaboraciones a:  
[garceta@uaeh.edu.mx](mailto:garceta@uaeh.edu.mx)



# 20

Donde a las l



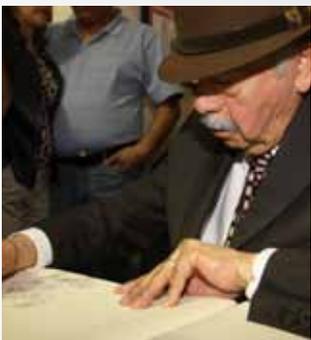
El politólogo y académico mexicano **José Woldenberg** presentó en la Sala Margarita Michelena *México: la difícil democracia*, obra que recopila textos publicados en el diario *Reforma* entre enero de 2010 y octubre de 2012. La idea central del libro radica en atender el déficit de comprensión que existe sobre la transformación política que vivió el país.

**“México es tan diverso que no cabe bajo las siglas de un solo partido”**



Las excelentes cualidades histriónicas de **Manuel Ojeda** convocaron a múltiples asistentes a la lectura que el actor hizo de cuentos clásicos infantiles el pasado 31 de agosto, actividad del programa “¿Quieres que te lo lea otra vez?” Otros lectores en este evento (uno de los favoritos de los visitantes de la FUL) fueron Arlette Pacheco y Alberto Estrella.

**“Leo, luego existo y ¿Quieres que te lo lea otra vez?” son proyectos de fomento a la lectura del Instituto Nacional de Bellas Artes que cuentan con amplia aceptación, lo que los hace métodos eficaces para incrementar el número de lectores en México**



**Sixto Valencia Burgos**, creador del entrañable personaje Memín Penguín, fue una de las presencias más connotadas en la FUL. El tezontepicano cautivó al público con su historia de vida y de su labor en el desarrollo de la historieta mexicana. También con nutrida audiencia en sus presentaciones, los moneros Rafael Barajas, “El Fisgón”, y el tapatío Daniel Camacho, quienes con sus opiniones cáusticas sobre la escena política del país provocaron todo tipo de comentarios y muchas risas en los asistentes.

**“El trabajo del caricaturista es hacer reír con lo que nos debería hacer llorar”** Daniel Camacho

# 6 FERIA Universitaria del Libro

*letras no se las lleva el viento*



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DEL ESTADO DE HIDALGO



El talento de Nacho Pata convocó a muchos niños y adultos que corearon sus reconocidas melodías y constituyó el momento cumbre del festival musical en reconocimiento a la trayectoria de la cantautora Margarita Robleda, quien a partir de esta edición da nombre a este evento dedicado a los más peques.

**Nene Ocioso Multicolor, Monedita de Oro, Nacho Pata y Margarita Robleda, entre los muchos invitados a la sección musical infantil de la FUL**



El Homenaje a Nina Galindo y a la Mala Yerba ofrecido por la UAEH dio exquisito toque bohemio a la noche y a las actividades musicales de la FUL. En esta edición de la feria, los acordes de blues, jazz y rock enmarcaron nuestros encuentros con la buena música, y el talento de cantantes como Alejandro Filio y Alejandra Meza, y de grupos como Triciclo Circus Band, La Bandita y muchos más dejaron recuerdos gratísimos a los melómanos que asistieron a los conciertos.



Los espacios infantiles de la FUL son siempre los más alegres y coloridos. Para los niños, se trató de una verdadera fiesta de imaginación y creatividad. Dieron vuelo a sus ansias de expresión y con ello provocaron un ambiente de alegría que se contagió en todos los rincones del Polideportivo.

**Talleres, música, exposiciones y mucha diversión fueron las principales actividades para los más pequeños durante la Fiesta de las letras**



Temas tan variados como la presentación de

**Valentina Alazraki** de su obra sobre la vida del Papa, *David Silva, un campeón con mil rostros*, el libro de Rafael Aviña, la charla de Eve Gil sobre periodismo fueron abordados durante los 10 días que duró la celebración de las letras.



*La dichosa palabra*, programa educativo dedicado al libro y al pensamiento, estuvo presente por segunda vez y dio realce a las actividades de la FUL. Para los asistentes a los eventos nocturnos de la feria, el programa de televisión fue uno de los que más disfrutaron y apreciaron.

“Siempre es un enorme gusto visitar una feria del libro, donde los estudiantes se acercan a los libros y tienen la oportunidad de conocer esta enorme oferta cultural”

Pablo Boullosa, *La dichosa palabra*



“Quisiera estar con ustedes, aunque con el cuerpo ya no puedo, pero en espíritu sí estoy... los quiero mucho a todos y mil gracias.”

Mensaje de María Teresa Rodríguez quien en vida recibió el premio Juan Crisóstomo Doria a las Humanidades que la UAEH le otorgó por su trayectoria artística.



“Viaje en sueños” fue el apoteósico cierre musical de la Feria. Con más de 100 actores y bailarines en escena, la dirección general de Christian Vela y la presencia de todas las compañías de la Universidad y del Instituto de Artes, este evento representó la suma de todo el talento y esfuerzo de los universitarios, y el broche de oro con que la institución despide su festejo al libro y a la cultura.



Gran expectación provoca en el ambiente deportivo local la carrera atlética que organiza la universidad. Más de 7 mil personas respondieron a la convocatoria a la carrera de 8 kilómetros de la edición correspondiente a este 2013, con lo que superó ampliamente el récord del año anterior.

# Novedades editoriales



## Ustedes, ellas y nosotras. Relatos de vidas femeninas

(ICSHu) ISBN: 978-607-482-307-3

Elvira Hernández Carballido

Pachuca, Hgo., UAEH, abril 2013. 157 p., texto.

Este trabajo, surge como un estudio de historias de vida de mujeres como una monografía femenina y feminista, como un trabajo periodístico que hace visibles las vidas femeninas, como un diario personal de una vida eterna recuperando historias de mujeres, como un muestrario del ayer y del hoy, de siempre.



## La prueba de ADN en los procesos de filiación

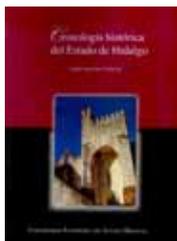
(ICSHu) ISBN: 978-607-482-329-5

Roberto Wesley Zapata Durán.

Pachuca, Hgo., UAEH, abril 2013. 238 p., texto.

Esta investigación se ha realizado metodológicamente pretendiendo una construcción dogmática sobre el tema de las pruebas de ADN en materia de filiación, utilizando una metodología deductiva al momento de abordar diferentes doctrinas en la materia, con una labor investigadora en diversas fuentes legales, jurisprudenciales y bibliográficas, albergadas de igual

forma en monografías, revistas y jurisprudencia en el derecho comparado, con una sistematización en el derecho español y escasa doctrina existente en México.



## Cronología histórica del estado de Hidalgo

(ICSHu) ISBN: 978-607-482-248-9

Sergio Sánchez Vázquez

Pachuca, Hgo., UAEH, abril 2013. 176 p., texto e imágenes.

Esta obra es un texto de consulta, pensado para usuarios que no tienen el tiempo de conocer exhaustivamente la historia del estado de Hidalgo, por ejemplo: profesores de educación básica o media superior, funcionarios de gobierno o de presidencias municipales, alumnos de preparatoria o licenciatura y público en general que busquen datos concretos, ya de su pueblo, de su municipio o bien de algún periodo en particular, e incluso de alguna temática específica sobre la historia hidalguense.



## Ingeniería en Agronomía para la producción sustentable

(ICBI) ISBN: 978-607-482-245-8

Carlos César Maycotte Morales e Isaías López Reyes

Pachuca, Hgo., UAEH, diciembre 2012. 141 p., texto, cuadros, gráficos.

El libro tiene como objetivo general presentar la propuesta de diseño curricular para el Programa Educativo de Ingeniería en Agronomía para la Producción Sustentable, de acuerdo a lo establecido en el Modelo Curricular Integral de la UAEH.



## Miradas sobre la educación

(ICSHu) ISBN: 978-607-482-310-3

Coralía Pérez Maya

Pachuca, Hgo., UAEH, diciembre 2012. 182 p., texto.

Durante los últimos años se han producido modificaciones importantes, como consecuencias de las políticas económicas y sociales, que han coadyuvado a transformaciones en el ámbito educativo. Un aspecto importante es dar a conocer las miradas que se generan a partir de los trabajos que realizan los autores de este libro y que pretenden contribuir a la comprensión de la educación.



## Mujeres independientes. Mujeres revolucionarias.

(ICSHu) ISBN: 978-607-482-323-3

Elvira Hernández Carballido (Coordinadora)

Pachuca, Hgo., UAEH, marzo 2013 159 p., texto e imágenes.

En el año de 2010 para celebrar el centenario del movimiento revolucionario de 1910 y la lucha de independencia de 1810, un grupo representativo de especialistas se han reunido en este espacio impreso para reflexionar en torno al tema y recuperar la participación femenina en estos dos momentos históricos de México. Este libro recupera la presencia femenina en estos dos grandes momentos de la Historia de México.



## Programas Educativos de Ingeniería en Agronegocios

(ICBI) ISBN: 978-607-482-244-1

Adriana Hernández Lazcano, María Mendoza García, Roberto Morales Estrella, Elizabeth Pérez Soto, Sergio Soto Simental y Teresa Vargas Vega.

Pachuca, Hgo., UAEH, diciembre 2012. 103 p., texto, cuadros, gráficas.

El texto trata sobre el diseño del Programa Educativo de Ingeniería en Agronegocios que se desarrolló con objeto de insertarse en las tendencias internacionales en materia de educación superior, además de poder cumplir con el encargo social de brindar una oferta educativa innovadora y que atienda a las necesidades actuales del mercado laboral regional, nacional e internacional, mediante la formación de profesionistas con conocimientos sólidos, habilidades, actitudes y valores.



## 2010-1910-1810 Revoluciones femeninas

(ICSHu) ISBN: 978-607-482-308-0

Sandra Flores Guevara, Elvira Hernández Carballido y Josefina Hernández Téllez

Pachuca, Hgo., UAEH, diciembre 2012. 239 p., texto, cuadros.

Este libro recupera la presencia femenina en estos dos grandes momentos de la Historia de México y son dados a conocer en tres partes. Primero se presentan las reflexiones provocadas en este siglo XXI, en ese año de 2010. La segunda retrocede 100 años y se va a 1910. Mujeres Revolucionarias. La última parte titulada 1810. Mujeres independientes. Recopila los ensayos sobre mujeres y la Independencia de México.



## Tópicos Modernos de la administración I: Fundamentos teóricos

(ICEA) ISBN: 978-607-482-093-5

Tirso Javier Hernández Gracia y Dolores Margarita Navarrete Zorrilla

Pachuca, Hgo., UAEH, diciembre 2012. 116 p., texto, cuadros.

El objetivo del presente es proporcionar al estudiante de Bachillerato, de Licenciatura y Maestría, a los maestros que imparten clases de Administración en los distintos niveles educativos, a los empresarios y a la sociedad en general interesada, un panorama de conocimientos teóricos relacionado con diversos tópicos que de alguna u otra forma tienen que ver con la ciencia administrativa actual.



## Una visión del GAP de expectativas sobre independencia de la auditoría en México

(ICSHu) ISBN: 978-607-401-597-3

Jorge Arce Vargas

Pachuca, Hgo., UAEH, noviembre 2012. 258 p., texto, cuadros y gráficas.

El presente trabajo académico es producto del esfuerzo de un grupo de investigadores que motivados por la inquietud del quehacer de la auditoría como una de las principales actividades de la profesión contable, debe de encontrar su sustento en las propias estructuras de la compleja sociedad de nuestros tiempos.

# A 38 años de la Unidad Universitaria, después Ciudad Universitaria, hoy Ciudad del Conocimiento



## La naciente universidad

La segunda mitad del siglo XX se inscribe en la modernidad impulsada por las administraciones federales de los presidentes Miguel Alemán y Adolfo López Mateos. En ese contexto, el esquema de los institutos profesionales se había agotado y las exigencias de la sociedad demandaban una educación superior acorde con aquellos tiempos nacionales y pendiente del acontecer mundial.

En consecuencia, el 3 de marzo de 1961 se erige y se crea la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Ilustres y visionarios hidalguenses de los poderes constitucionales suman su voluntad al empeño de aquellos institutenses que lucharon por construir una universidad: el licenciado Rubén Licona Ruiz, el profesor Tomás Devereux Sánchez, el licenciado Carlos Ramírez Guerrero, entre otros. Aún resuenan las proféticas palabras del último presidente de la Junta de Gobierno del Instituto Científico y Literario Autónomo, el ICLA, y primer rector de la UAEH, el licenciado Licona Ruiz: “Vamos a convertir la Universidad en forjadora del nuevo México”.

La Ley Orgánica universitaria de 1961 precisa las nuevas funciones de la institución y la faculta para ejercer libremente la docencia, la investigación científica y la difusión de la cultura. Al amparo de esta normativa surgen los programas educativos de Derecho, Ingeniería Industrial, Enfermería y Obstetricia, Trabajo Social, Medicina con estudios parciales, el Bachillerato y, por dos años más, la secundaria. Pronto se incluirá Comercio, a nivel técnico, que luego asciende a licenciatura y se transforma en Comercio y Administración y después en Contaduría Pública.

Medicina y Enfermería establecen su sede en el Hospital Civil de la capital de la entidad, y la Preparatoria se cambia en 1966 a sus instalaciones de la avenida Benito Juárez García. Los demás estudios tenían por sede el inmueble de la calle Mariano Abasolo en donde, además, funcionaba la administración central de la Universidad. El espacio se volvió insuficiente y los trabajos se incrementaban.



## De la utopía a la realidad: la Unidad Universitaria

En los primeros meses de 1970, los jóvenes universitarios, inquietos y con la ambición de un porvenir acorde con sus tiempos, abordaron al entonces candidato presidencial Luis Echeverría Álvarez y le pidieron la construcción de nuevas instalaciones universitarias que permitieran alojar una institución de vanguardia.

Los deseos de los alumnos y el compromiso del candidato cobran forma cuando éste, ya en su carácter de presidente de la República, el 28 de septiembre de 1971 recibe en la residencia oficial de Los Pinos a un contingente representativo de los universitarios hidalguenses encabezados por el rector Jesús Ángeles Contreras, y asisten acompañados por el gobernador interino Donaciano Serna Leal y el gobernador con licencia Manuel Sánchez Vite.



La comunidad universitaria consolida el compromiso dando a conocer al presidente que contaba ya con un terreno de 35 hectáreas. Este predio rústico se desprende del rancho El Álamo, como una donación solidaria de su propietario, el señor Javier Contreras Camaño, que en agosto de año 1970 había formalizado la entrega.

Antes de que transcurrieran tres meses, el 9 de diciembre de ese año el licenciado Hugo Cervantes del Río, a la sazón secretario de la Presidencia de la República y representante del licenciado Luis Echeverría, encabeza la ceremonia en la que se coloca simbólicamente la primera piedra de la Unidad Universitaria. Bastaron tres años para que el gobernador Manuel Sánchez Vite, poco antes de concluir su gestión en la entidad, entregara la primera etapa y las escrituras correspondientes.







# Entregado Catálogo de Pueblos y Comunidades Indígenas de Hidalgo

El documento muestra las características, costumbres y tradiciones de mil cuatro pueblos originarios distribuidos en los 84 municipios de la entidad

Resultado del proyecto aprobado en septiembre de 2012, luego de la firma de convenio de colaboración entre la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, el gobierno de la entidad y la delegación de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, se entregó el Catálogo de Pueblos y Comunidades Indígenas al Honorable Congreso local.

La UAEH participó como soporte académico del proyecto, concretado a través del estudio sociológico y antropológico desarrollado por un grupo de investigación del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades (ICSHu), y en él se identificó la situación actual de cada una de las localidades, con la finalidad de que los gobiernos locales y estatal puedan consolidar políticas públicas eficaces.

El estudio tuvo duración de casi seis meses y contó con la colaboración de un grupo de 10 investigadores, así como de más de 300 personas que recorrieron el estado para recabar información. De poco más de 4 mil

comunidades, visitaron mil cien, de las cuales entraron en el catálogo mil cuatro.

Se analizaron temáticas como educación, desarrollo sustentable, género y salud, informó Lydia Raesfeld, coordinadora del proyecto en la UAEH.

La investigación se desarrolló con el objetivo de identificar las características culturales y los usos y costumbres de las comunidades hidalguenses más representativas.

Ramón Ramírez Valtierra, presidente de la Junta de Gobierno del Congreso, indicó que es un instrumento que servirá para consulta en la Cámara local, en presidencias municipales y en dependencias o instituciones de gobierno y bibliotecas. Además, debe ser aprovechado para definir políticas públicas encaminadas a preservar costumbres y tradiciones de los pueblos.

De esta manera, la UAEH suma sus esfuerzos para cumplir con las metas establecidas en el Plan de Desarrollo del Gobierno del Estado en materia social.

## Desempeño óptimo en el ahorro de energía

Durante el periodo julio-diciembre 2012, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo registró ahorro de 116, 268 kilowatts por hora, clara muestra de óptimo desempeño en consumo de energía eléctrica.

La difusión de la cultura ambiental juega papel muy importante en la reducción del uso de luz, por lo cual se tomaron medidas como mantenimiento y apagado de luminarias, campaña dirigida al personal y alumnado para el aprovechamiento de la luz natural y evitar uso de aparatos eléctricos que excedan lo requerido por consumo.

El ahorro energético se dio en instancias como la Dirección de Laboratorios, las escuelas superiores de Ciudad Sahagún y Tizayuca, así como en las escuelas preparatorias números 1 y 4, y equivale al consumo de la Escuela Superior de Actopan en el semestre señalado.



### ▲ Distintivo de Responsabilidad Social, por tercer año consecutivo

Por cumplir con 14 indicadores, entre los que destacan calidad de vida y gobierno institucional, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo recibió el Distintivo de Responsabilidad Social.

La entrega se realizó en el marco del VI Encuentro Latinoamericano de Empresas Socialmente Responsables, informó Gabriel Vergara Rodríguez, titular de Gestión de la Calidad.

El diagnóstico de responsabilidad social, coordinado con el Centro Mexicano de la Filantropía (CEMEFI), inició en el año 2000, con participación de 13 organizaciones; en la edición 2013 fueron 773 instituciones, organizaciones y empresas las que de manera voluntaria se sometieron a rigurosa evaluación de responsabilidad social, entre ellas la Autónoma de Hidalgo.

Esta casa de estudios destaca por haber obtenido el distintivo por tercer año consecutivo, pues sólo hay dos universidades autónomas con este reconocimiento en el país en la categoría de uno a cinco años. Actualmente, la institución se posiciona en el lugar 89 de 330 organizaciones participantes y se encuentra por encima del promedio general de instancias que obtuvieron el distintivo en la edición 2013 en su categoría.



### ▲ Reunión de maestros de francés del Bachillerato Universitario

Para dar seguimiento y cumplimiento a lo establecido en su programa educativo, se llevó a cabo en instalaciones de la Escuela Preparatoria Número 4 la primera reunión del semestre julio-diciembre 2013 de maestros de francés de las diferentes preparatorias dependientes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Tanto el francés como el alemán son ofrecidos como segunda lengua extranjera en el Bachillerato Universitario a alumnos que tienen nivel A2 en inglés (de acuerdo con el Marco de Referencia Común Europeo para las Lenguas), con la finalidad de seguir contribuyendo a la formación integral de los jóvenes universitarios, brindándoles oportunidades de estudio que en el futuro les permitirán insertarse en campos laborales más competitivos.



## ◀ Voces de la Juventud

Estudiantes y docentes de la asignatura de inglés de la Escuela Preparatoria Número 4, en coordinación con la Dirección de Relaciones Internacionales, asistieron al evento “Voces de la Juventud”, convocado por la embajada norteamericana en México, en su biblioteca “Benjamín Franklin”, donde tuvieron oportunidad de interactuar con otros jóvenes sobre la importancia del liderazgo en edad temprana, entre otros temas.

## Tendencias de la Mercadotecnia

Como parte de la celebración por los diez años de la Licenciatura afín, se realizó el primer ciclo de conferencias “Tendencias de la Mercadotecnia”. En este marco, se dictaron cuatro ponencias, que contaron con la participación de 700 alumnos del área académica, quienes escucharon con atención información sobre las nuevas tendencias en voz de reconocidos expertos como Raúl Oliva Pérez, director de la Revista BTL Informa; J. Enrique Balmaseda Sánchez, director Comercial de Ford Zapata Hidalgo; Mauricio Méndez Meneses, de Producciones Quimera, y Benjamín García Pérez de la Empresa Ave-Nada.



## ▲ Actividades CUC

El Centro Universitario Continental (CUC), incorporado a la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, llevó a cabo su séptima Entrega de títulos y cédulas profesionales a 73 egresados de las licenciaturas en Administración, Contaduría y Derecho, de los cuales 17 obtuvieron los documentos bajo la modalidad “excelencia académica”.

Además, como parte de las actividades de inicio de semestre de Prepa CUC, ofrecieron la primera conferencia dirigida a padres de familia de alumnos de nuevo ingreso, bajo el título “Si yo no entiendo a mi hijo, ¿quién lo va a entender?”

# “Luz Corpórea”

Compañía de Danza Contemporánea

“Luz Corpórea” es el nombre de la nueva Compañía de Danza Contemporánea de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Este proyecto fue gestado durante varios años y gracias al empuje de la Dirección de Promoción Cultural se logró concretar su formación.

En esta compañía se pretende involucrar a alumnos egresados del Instituto de Artes y manejar un nuevo género de danza contemporánea, llevarlo a otros lugares y proyectar a la máxima casa de estudios del estado, dijo Francisco Durán Barrón, director de la agrupación.

Nueve integrantes conforman “Luz Corpórea”, además de un escenógrafo. El nombre de la compañía evoca la proyección de energía después de estar en un escenario. “Esta energía es una luz que debe invadir a toda la gente y debe meterlos en la trama de la obra de la danza contemporánea”, explicó Durán.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO  
DIVISIÓN DE EXTENSIÓN DE LA CULTURA  
DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL

SEPTIEMBRE  
CICLO DE CORTOMETRAJES: SUERTES, HUMORES Y PEQUEÑAS HISTORIAS DE LA INDEPENDENCIA

**EL BAILE DE SAN JUAN**  
Dr. Francisco Alpián  
México-Paraguay  
España-Alemania  
2010  
03 / 18:00 hrs.

**HIDALGO, LA HISTORIA JAMÁS CONTADA**  
Dr. Luis Ulloa/Luisito Eugler  
México  
2009  
10 / 18:00 hrs.

**LAS PAREDES HABLAN**  
Dr. Antonio Joviste Eugler  
México  
2009  
17 / 18:00 hrs.

**CICLO DE CORTOMETRAJES: SUERTES, HUMORES Y PEQUEÑAS HISTORIAS DE LA INDEPENDENCIA**  
COLABORACIÓN CON IMCINE  
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA  
24 / 18:00 hrs.

SALA J. PILAR LICONA  
Centro Cultural Universitario "La Garza"  
Avenida 400 Col. Centro.

**ENTRADA LIBRE**

## Cine Universitario “Séptima Secuencia”

Como parte del plan para activar al público cinéfilo local, se desarrolla el programa Cine Universitario “Séptima Secuencia”, iniciativa que promueve la Dirección de Promoción Cultural para proyectar películas de manera semanal dirigidas a la comunidad universitaria y público en general, y busca en el futuro convertirse en un club de cine.

Durante septiembre se desarrolla el ciclo “Suertes, humores y pequeñas historias de la Independencia”, en colaboración con el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCine).

Los filmes son proyectados los días martes a las 18:00 horas en la sala “J. Pilar Licona” del Centro Cultural Universitario “La Garza” y la entrada es libre.



## Jóvenes Embajadores de Buena Amistad en la UAEH

Un grupo de candidatos taiwaneses a la maestría en Estudios Latinoamericanos comparte costumbres y tradiciones con el alumnado de la Universidad Autónoma de Hidalgo (UAEH) a través de una serie de talleres organizada por el Ministerio de Asuntos Exteriores de la República de China, como parte del programa “Jóvenes Embajadores de Buena Amistad”.

La delegación está integrada por los alumnos: Hou- Yu, Chou, (Josefina), Yi Jen lee (Olivia), Yi-Chia, Wei (Angela), Siang-Yu, Li

(Emilio), Wuan-Ru, Wang (Lía), Rwei- Hong, Huang (Emilia), quienes llegaron acompañados por Lucía Chen, catedrática y directora del Instituto de Posgrado de las Américas, Universidad de Tamkang, Taiwán.

Los jóvenes embajadores son candidatos a realizar el Máster del Instituto de Estudios Latinoamericanos y en Estudios Europeos en la Universidad de Tamkang. Tuvieron la oportunidad de visitar el Instituto de Artes, donde impartieron talleres sobre el baile de mezcla aborígen con



tela, juegos en grupo, imágenes de Taiwán, la festividad china y el nudo chino, el papel picado, clases de mandarín básico, el arte del té y una degustación.

## Rescatismo Internacional

La UAEH fue sede del Curso Taller Técnico en Rescate con cuerdas I y II, organizado por El Palacio del Rescatista y la Escuela CMC Rescue, con registro en el estado de California, impartido por Leroy Harbach y Wayne Chapman.

El evento tuvo la finalidad de profesionalizar tanto los servicios de emergencia como la unidad interna de protección civil de la máxima casa de estudios en Hidalgo, informó Adrián Parada Herrera, director de Protección Civil en la institución.

## Proyectos innovadores de Prepa 1, ejemplo nacional

Un grupo de ocho alumnos de la Escuela Preparatoria Número 1 participó en el programa Jóvenes en Acción 2013, como resultado del esfuerzo conjunto de la Embajada de Estados Unidos, la Secretaría de Educación Pública (SEP) y la iniciativa privada de México.

Destaca que por tercer año consecutivo, la preparatoria resultó seleccionada a escala nacional por sus proyectos innovadores a favor de la comunidad, participando ahora en dos equipos: “Las huellas entre mis marcas” y “Una pieza... una diferencia”, sumándose a los 21 grupos de México que son parte del programa.

Gracias a esto, los universitarios viajaron a Washington, D.C., donde asistieron a sesiones complementarias con enfoque en temas prioritarios específicos y el compromiso de dar seguimiento a las actividades de los participantes en su localidad, además de insertarse en proyectos de servicio comunitario.

Este logro fortalece y consolida las relaciones entre la UAEH y la embajada de Estados Unidos en México, además de que convierte a los alumnos de la Prepa 1 en ejemplo nacional.

## Egresado obtiene beca para estudiar en Manchester

Gabriel Sánchez Bautista obtuvo beca para cursar maestría en Ciencias Computacionales en la Facultad de Ingeniería y Ciencias Físicas en la Universidad de Manchester, Inglaterra.

“Fui el único seleccionado de 27 instituciones y representaré orgullosamente a la UAEH; me siento con una gran responsabilidad”, compartió Gabriel, quien es egresado de la licenciatura en Sistemas Computacionales y participó en la convocatoria para la formación de recursos humanos de alto nivel en programas de posgrado de calidad en el extranjero Becas CONACYT-Manchester-CUMEX 2013, emitida luego de un convenio entre el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y el Consorcio de Universidades Mexicanas (CUMEX) con la Universidad de Manchester.

Con este logro, el egresado tendrá la oportunidad de participar en un proyecto para incrementar el *cloud computing*, nuevo paradigma en los sistemas de información que permite almacenar datos en la “nube”, tema de trascendencia en México y el mundo, manifestó.

En 2009, el universitario realizó una estancia académica en la University of South Australia (UNISA), gracias al Peace Scholarship Trust, o beca de la Paz, durante un año.

De acuerdo con información de CONACYT, Gabriel Sánchez Bautista ya forma parte de un grupo de casi 100 estudiantes mexicanos que cursa programas de posgrado en Gran Bretaña.

**“Quiero ir para aprender sobre estas nuevas tecnologías y después poder aplicarlo en México.”**





## Estado de Situación Financiera

## Estado de Actividades

### Activo

<b>ACTIVO</b>	<b>\$ 4,965,153,588.56</b>
<b>ACTIVO CIRCULANTE</b>	<b>1,556,101,225.54</b>
Efectivo y equivalente	238,094,995.89
Efectivo	70,000.00
Bancos/tesorería	129,174,574.82
Bancos/dependencias y otros	108,850,421.07
Derechos a recibir efectivo o equivalentes	1,296,638,855.58
Inversiones financieras de corto plazo	1,057,280,027.86
Deudores diversos por cobrar a corto plazo	19,495,554.60
Ingresos por recuperar a corto plazo	214,090,533.19
Préstamos otorgados a corto plazo	5,772,739.93
Derechos a recibir bienes o servicios	21,367,374.07
Anticipo a proveedores por adquisición de bienes y prestación de servicios a corto plazo	2,428,347.02
Anticipo a proveedores por adquisición de bienes inmuebles y muebles a corto plazo	3,031,873.52
Anticipo a contratistas por obras públicas a corto plazo	15,907,153.53
<b>ACTIVO NO CIRCULANTE</b>	<b>3,409,052,363.02</b>
Inversiones financieras a largo plazo	1,162,824,598.58
Fideicomisos, mandatos y contratos análogos	1,162,824,598.58
Bienes inmuebles, infraestructura y construcciones en proceso	1,350,684,519.69
Terrenos	48,961,860.00
Edificios no habitacionales	1,026,570,412.46
Construcciones en proceso en bienes propios	275,152,247.23
Bienes muebles	884,087,485.46
Mobiliario y equipo de administración	114,824,992.85
Mobiliario y equipo educacional y recreativo	346,651,823.78
Equipo e instrumental médico y de laboratorio	234,786,755.30
Equipo de transporte	26,570,219.55
Maquinaria, otros equipos y herramientas	91,559,807.23
Colecciones, obras de arte y objetos valiosos	69,623,297.25
Activos biológicos	70,589.50
Activos Intangibles	11,455,759.29
Software	10,282,427.50
Licencias	1,173,331.79

### Pasivo

<b>PASIVO</b>	<b>\$ 1,033,917,405.71</b>
<b>PASIVO CIRCULANTE</b>	<b>1,033,917,405.71</b>
Cuentas por pagar a corto plazo	100,012,995.69
Servicios personales por pagar a corto plazo	16,106.59
Proveedores por pagar a corto plazo	1,270.86
Retenciones y contribuciones por pagar a corto plazo	87,209,193.24
Otras cuentas por pagar a corto plazo	12,786,425.00
Fondos y bienes de terceros en garantía y/o administración a corto plazo	933,904,410.02
Fondos de fideicomisos, mandatos y contratos análogos a corto plazo	933,904,410.02

### Patrimonio

<b>HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO</b>	<b>3,931,236,182.85</b>
<b>HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO/CONTRIBUIDO</b>	<b>3,262,330,633.28</b>
Aportaciones	3,262,330,633.28
Patrimonio	3,262,330,633.28
<b>HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO/GENERADO</b>	<b>668,905,549.57</b>
Resultado del ejercicio (ahorro/desahorro)	103,549,732.61
Resultado de ejercicios anteriores	522,712,370.56
Revalúos	42,643,446.40
Revalúo de bienes inmuebles	42,643,446.40
<b>ACTIVO:</b>	<b>\$ 4,965,153,588.56</b>
<b>PASIVO:</b>	<b>\$ 1,033,917,405.71</b>
<b>HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO:</b>	<b>\$ 3,931,236,182.85</b>
<b>TOTAL DE PASIVO Y HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO:</b>	<b>\$ 4,965,153,588.56</b>

<b>INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS</b>	<b>\$ 67,599,539.30</b>
<b>Ingresos de gestión</b>	<b>6,888,371.52</b>
Derechos	6,888,371.52
Derechos por prestación de servicios	6,398,043.19
Otros derechos	490,328.33
<b>Participaciones, aportaciones, transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas</b>	<b>57,946,580.67</b>
Participaciones y aportaciones	146,082.76
Convenios	146,082.76
Transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas	57,800,497.91
Subsidios y subvenciones	57,796,375.41
Ayudas sociales	4,122.50
<b>Otros ingresos y beneficios</b>	<b>2,764,587.11</b>
Ingresos financieros	2,302,940.82
Intereses ganados de valores, créditos, bonos y otros	2,302,940.82
Otros ingresos y beneficios varios	461,646.29
Otros ingresos y beneficios varios	461,646.29
<b>GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS</b>	<b>126,757,562.22</b>
<b>GASTOS DE FUNCIONAMIENTO</b>	<b>107,185,097.39</b>
Servicios personales	68,678,687.87
Materiales y suministros	6,745,203.21
Servicios generales	31,761,206.31
<b>Transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas</b>	<b>19,572,464.83</b>
Transferencias internas y asignaciones al sector público	15,621,341.00
Ayudas sociales	3,951,123.83
<b>INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS:</b>	<b>\$ 67,599,539.30</b>
<b>GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS:</b>	<b>\$ 126,757,562.22</b>
<b>RESULTADO DEL EJERCICIO (AHORRO/DESAHORRO):</b>	<b>\$ -59,158,022.92</b>

C.P. Luis Enrique Rodríguez Castañeda  
Auditor Externo  
Reg. 10265 A.G.A.F.F.  
Ced. Prof. No. 1606757  
Certificación I.M.C.P. No. 385

Mtra. Laura Elena Islas Márquez  
Contralora General

L.C. Armando Sánchez Pérez  
Director de Recursos Financieros

C.P. Carlos Daniel García Reyes  
Coordinador de la División de Administración y Finanzas

C.P. Alejandra Verónica Soto Méndez  
Jefe del Departamento de Contabilidad

# ABRIL 2013

"Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor"

Información de la Coordinación de Administración y Finanzas. La Contraloría General apoya el proceso de Transparencia y Rendición de Cuentas mediante el envío de la información a la Dirección de Comunicación Social para su inserción en Garceta.

# Estados Financieros

## Activo

## Estado Analítico del Activo del 1° al 30 de Abril de 2013

	SALDO INICIAL	CARGOS	ABONOS	SALDO FINAL	FLUJO DEL PERIODO
<b>ACTIVO</b>	\$ 5,017,886,065.64	\$ 734,749,992.87	\$ 787,482,469.95	\$ 4,965,153,588.56	\$ 52,732,477.08
<b>ACTIVO CIRCULANTE</b>	1,647,851,629.67	637,939,054.57	729,689,458.70	1,556,101,225.54	91,750,404.13
Efectivo y equivalente	315,525,828.96	426,758,549.35	504,189,382.42	238,094,995.89	77,430,833.07
Efectivo	70,000.00	0.00	0.00	70,000.00	0.00
Bancos/tesorería	210,538,524.22	375,923,788.10	457,287,737.50	129,174,574.82	81,363,949.40
Bancos/dependencias y otros	104,917,304.74	50,834,761.25	46,901,644.92	108,850,421.07	-3,933,116.33
Derechos a recibir efectivo o equivalentes	1,310,958,426.64	211,180,505.22	225,500,076.28	1,296,638,855.58	14,319,571.06
Inversiones financieras de corto plazo	1,074,482,329.99	135,529,489.79	152,731,791.92	1,057,280,027.86	17,202,302.13
Cuentas por cobrar a corto plazo	0.00	25,826,375.41	25,826,375.41	0.00	0.00
Deudores diversos por cobrar a corto plazo	17,095,860.49	9,032,807.64	6,633,113.53	19,495,554.60	-2,399,694.11
Ingresos por recuperar a corto plazo	214,072,652.59	39,957,543.38	39,939,662.78	214,090,533.19	-17,880.60
Prestamos otorgados a corto plazo	5,307,583.57	834,289.00	369,132.64	5,772,739.93	-465,156.36
Derechos a recibir bienes o servicios	21,367,374.07	0.00	0.00	21,367,374.07	0.00
Anticipo a proveedores por adquisición de bienes y prestación de servicios a corto plazo	2,428,347.02	0.00	0.00	2,428,347.02	0.00
Anticipo a proveedores por adquisición de bienes inmuebles y muebles a corto plazo	3,031,873.52	0.00	0.00	3,031,873.52	0.00
Anticipo a contratistas por obras públicas a corto plazo	15,907,153.53	0.00	0.00	15,907,153.53	0.00
<b>ACTIVO NO CIRCULANTE</b>	3,370,034,435.97	96,810,938.30	57,793,011.25	3,409,052,363.02	-39,017,927.05
Inversiones financieras a largo plazo	1,150,345,393.55	67,380,164.04	54,900,959.01	1,162,824,598.58	-12,479,205.03
Fideicomisos, mandatos y contratos análogos	1,150,345,393.55	67,380,164.04	54,900,959.01	1,162,824,598.58	-12,479,205.03
Bienes inmuebles, infraestructura y construcciones en proceso	1,326,427,855.93	25,686,702.72	1,430,038.96	1,350,684,519.69	-24,256,663.76
Terrenos	48,961,860.00	0.00	0.00	48,961,860.00	0.00
Edificios no habitacionales	1,026,570,412.46	0.00	0.00	1,026,570,412.46	0.00
Construcciones en proceso en bienes propios	250,895,583.47	25,686,702.72	1,430,038.96	275,152,247.23	-24,256,663.76
Bienes muebles	881,983,078.78	3,566,419.96	1,462,013.28	884,087,485.46	-2,104,406.68
Mobiliario y equipo de administración	114,420,485.71	404,507.14	0.00	114,824,992.85	-404,507.14
Mobiliario y equipo educacional y recreativo	345,268,964.98	1,394,561.20	11,702.40	346,651,823.78	-1,382,858.80
Equipo e instrumental médico y de laboratorio	234,714,224.30	72,531.00	0.00	234,786,755.30	-72,531.00
Equipo de transporte	26,570,219.55	0.00	0.00	26,570,219.55	0.00
Maquinaria, otros equipos y herramientas	91,322,955.49	1,687,162.62	1,450,310.88	91,559,807.23	-236,851.74
Colecciones, obras de arte y objetos valiosos	69,615,639.25	7,658.00	0.00	69,623,297.25	-7,658.00
Activos biológicos	70,589.50	0.00	0.00	70,589.50	0.00
Activos intangibles	11,278,107.71	177,651.58	0.00	11,455,759.29	-177,651.58
Software	10,203,568.74	78,858.76	0.00	10,282,427.50	-78,858.76
Licencias	1,074,538.97	98,792.82	0.00	1,173,331.79	-98,792.82

## Estado de Flujos de Efectivo del 1° al 30 de Abril de 2013

Flujos de Efectivo de las Actividades de Gestión		Flujos de Efectivo de las Actividades de Inversión	
Origen		Origen	
Derechos	\$ 6,888,371.52	Contribuciones de Capital	\$ 2,091,747.79
Participaciones y aportaciones		Bienes Inmuebles y Muebles	2,091,747.79
Convenios	146,082.76		0.00
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras ayudas		<b>Aplicación</b>	\$ 26,538,722.02
Subsidios y Subvenciones	57,796,375.41	Contribuciones de Capital	0.00
Ayudas Sociales	4,122.50	Bienes Inmuebles y Muebles	2,282,058.26
Otros Ingresos y Beneficios	2,764,587.11	Construcciones en Proceso	24,256,663.76
<b>TOTAL ORIGEN</b>	<b>67,599,539.30</b>	<b>Flujos netos de Efectivo por Actividades de Inversión</b>	<b>-24,446,974.23</b>
<b>Aplicación</b>		<b>Flujos de Efectivo por Actividades de Financiamiento</b>	
Servicios Personales	68,678,687.87	Origen	\$ 104,114,882.34
Materiales y Suministros	6,745,203.21	Incremento de Otros Pasivos	5,548,630.81
Servicios Generales	31,761,206.31	Disminución de Activos Financieros	98,566,251.53
Transferencias Internas y Asignaciones del Sector Público	15,621,341.00		
Ayudas sociales	3,951,123.83	<b>Aplicación</b>	\$ 20,509,885.19
<b>TOTAL OPERACION</b>	<b>126,757,562.22</b>	Incremento de Activos Financieros	19,295,052.43
<b>Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Operación</b>	<b>-59,158,022.92</b>	Disminución de Otros Pasivos	1,214,832.76
		<b>Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Financiamiento</b>	<b>83,604,997.15</b>
		<b>Incremento/Disminución Neta en el Efectivo y Equivalentes Efectivo y Equivalentes al Efectivo al 1° de Abril de 2013</b>	<b>\$ -77,430,833.07</b>
		<b>Efectivo y Equivalentes al Efectivo al 30 de Abril de 2013</b>	<b>\$ 315,525,828.96</b>
			<b>\$ 238,094,995.89</b>

## Estado de Variaciones en la Hacienda Pública/Patrimonio del 1° al 30 de Abril 2013

Concepto	Hacienda Pública/ Patrimonio Contribuido	Hacienda Pública/Patrimonio Generado de Ejercicios Anteriores	Hacienda Pública/ Patrimonio Generado del Ejercicio	Ajustes por Cambio de Valor	Total
Hacienda Pública/Patrimonio Neto al 31 de Marzo de 2013	\$3,261,137,233.15	\$521,814,022.90	\$162,707,755.53	\$42,643,446.40	\$3,988,302,457.98
Variaciones de Hacienda Pública/Patrimonio Neto del Ejercicio	1,193,400.13	898,347.66	0.00	0.00	2,091,747.79
Ganancia/Pérdida por revalúos	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Resultado del Ejercicio: Ahorro/Desahorro	0.00	0.00	-59,158,022.92	0.00	-59,158,022.92
Hacienda Pública/Patrimonio Neto al 30 de Abril de 2013	3,262,330,633.28	522,712,370.56	103,549,732.61	42,643,446.40	3,931,236,182.85



### RC CONTABILIDAD, AUDITORÍA Y ASESORÍA FISCAL, S.C.

Honorable Consejo Universitario  
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

He examinado el Estado de Situación Financiera de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo al 30 de Abril de 2013, y los correspondientes estados: Estado de Actividades, Estado de Flujos de Efectivo, Estado Analítico del Activo así como el Estado de Variaciones en la Hacienda Pública/Patrimonio que le son relativos. Los mencionados Estados Financieros son responsabilidad de la Administración de la Institución.

Mis exámenes fueron practicados de acuerdo con las Normas de Auditoría Generalmente aceptadas y Normas de Auditoría Pública, los trabajos de Auditoría fueron Planeados y realizados de tal manera que nos permite obtener una seguridad razonable de que los Estados Financieros no contienen errores u omisiones importantes y de que están preparados de acuerdo con las prácticas contables de las Instituciones Públicas Autónomas de Educación Superior.

La Auditoría consiste en el examen de todas y cada una de las pólizas y comprobantes que soportan las cifras y registros de contabilidad y otros procedimientos de Auditoría que consideré necesarios para sustentar mi opinión.

En la nota número dos a los Estados financieros, referentes a las principales políticas y procedimientos contables se indica que el registro contable de las operaciones de la Institución se lleva a cabo de conformidad al procedimiento adoptado de acuerdo a las necesidades de información; las inversiones en valores son valuadas al costo. Las propiedades y equipos son registradas al valor histórico de adquisición y no se sigue la política de depreciar los valores registrados en activo fijo.

En mi opinión, los Estados Financieros que se acompañan presentan razonablemente la situación financiera de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, del 1° al 30 de Abril del 2013, el excedente de Ingresos sobre Egresos y su ejercicio presupuestal por el periodo concluido en esta fecha, de conformidad a la normatividad que le es afecta y preparados sobre bases semejantes a las del periodo que le antecede.

C.P.C. Luis Enrique Rodríguez Castañeda  
Reg. 10265 A.G.A.F.F.  
Ced. Prof. No. 1606757  
Certificación I.M.C.P. 385

Pachuca, Hgo.  
Mayo 2013

### Notas a los Estados Financieros Dirección de Recursos Financieros

#### Introducción

La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, en cumplimiento al Estatuto General, que en su Artículo 3 fracción XX, a la letra dice: Informará periódicamente a la Comunidad Universitaria y a la sociedad sobre las actividades y los resultados académicos y de operación administrativa de la institución. Así mismo, en atención a la cultura en la rendición de cuentas y transparencia en la administración de los recursos.

Nota 1. La información financiera presentada en dichos estados, fueron preparados de acuerdo a lo estipulado por la Ley General de Contabilidad Gubernamental; publicada en el Diario Oficial de la Federación el 31 de diciembre de 2008; y en cumplimiento con la Contabilidad de Fondos en base a las disposiciones emitidas por el PRONAD en 1996, del mismo modo se reporta la información financiera de acuerdo con las prácticas contables de las Instituciones Públicas Autónomas de Educación Superior.

Nota 2. La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo fue creada mediante decreto N° 23 del 24 de febrero de 1961, emitido por la XLII Legislatura del Estado de Hidalgo, el cual entró en vigor el 3 de marzo de 1961, siendo esta la fecha de creación de la UAEH; es un organismo de carácter público, descentralizado, autónomo en sus aspectos económico, académico, técnico y administrativo, dotado de plena capacidad y personalidad jurídica. Que tiene por fines: Organizar, impartir y fomentar la educación de bachillerato, profesional-media, profesional y de postgrado, así como las salidas laterales en cada nivel educativo; fomentar y orientar la investigación científica, humanística y tecnológica de manera que responda a las necesidades del desarrollo integral de la entidad y del país; así como difundir la cultura en toda la extensión con elevado propósito social.

Nota 3. En cuanto a la situación fiscal, se destaca que la Universidad es una persona moral con fin no lucrativo; funge únicamente como retenedor, cumpliendo con el entero de esta obligación en tiempo y forma en base a la legislación vigente.

Nota 4. Valor de terrenos y edificios. Los valores presentados para terrenos y edificios de la UAEH se encuentran actualizados, bajo el método de cambio, general de precios, utilizando los índices nacionales de precios al consumidor que publica el Banco de México.

Nota 5. Sueldos por pagar. Se refiere básicamente a los académicos por horas (profesor por asignatura) que no se presentan a cobrar oportunamente sus percepciones, reconociendo el pasivo durante doce meses; cancelándose una vez transcurrido este plazo.

Nota 6. Patrimonio está constituido básicamente por los bienes muebles e inmuebles propiedad de la institución para el cumplimiento de sus objetivos.

Nota 7. La adquisición de bienes y servicios para la operación de la UAEH; se realiza semestralmente, a través de Licitaciones Públicas y son entregados directamente a cada centro de costos por el proveedor, a quien se le emite un oficio de liberación por el pago de las facturas al recibir satisfactoriamente el bien o servicio, bajo supervisión de la Dirección de Recursos Materiales

Nota 8. Fondos de jubilación. El saldo de la cuenta Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos se conforman por los fondos de jubilación académica y administrativa, de los cuales la Institución únicamente es depositaria, no propietaria de dichos fondos. Lo anterior por acuerdo con la Coordinación de la División de Administración y Finanzas, toda vez que la Auditoría Superior de la Federación determinó que la Institución debe mostrar dentro de su contabilidad los movimientos efectuados en dichos fideicomisos.

Saldos al 30 de Abril 2013

Fideicomiso Académico	\$ 660'148,683.56
Fideicomiso Administrativo	\$ 197'066,957.67
<b>Total</b>	<b>\$ 857,215,641.23</b>

Nota 9. Sistema de Pensiones y Jubilaciones.

Como resultado de la Revisión y Fiscalización Superior de la Cuenta Pública 2007, efectuado por la Auditoría Superior de la Federación a la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo en el resultado No. 25 observación No. 1 se adjunta la siguiente nota:

Las obligaciones a valor presente del año 2007 por concepto de Pensiones y Jubilaciones ascendieron a \$4'219,346.80 miles de pesos, de acuerdo a la "Valuación Actuarial Estandarizada de las Universidades e Instituciones de Educación Superior" del sistema de pensiones y prestaciones contingentes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Para el ejercicio 2010 y de acuerdo con el estudio actuarial se tiene una [Disminución del Déficit Actuarial del sistema de pensiones y prestaciones contingentes](#) con una generación actual de \$5,374,867,158.31.

Nota 10. Ingreso pendiente de recibir del ejercicio 2011, aplicable en el ejercicio 2012.

Subsidio Federal por recibir \$ 6'590,180.80

Nota 11. Depreciaciones. La institución no aplica política de depreciación y en esta materia nos encontramos a la espera de los lineamientos que emita el Consejo Nacional de Armonización Contable.