

# La Casa Grande



Mineral del Monte, Hidalgo, México.

junio 2011



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DEL ESTADO DE HIDALGO



Impulsando  
el desarrollo  
profesional  
**BT**  
BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO

División de Vinculación | Dirección de Vinculación con los Sectores Social y Productivo

**SÉ PARTE DE LA  
COMUNIDAD LABORAL**

**ENTRA A LA PÁGINA 1**

**INGRESA TU CV 2**

**ACTUALÍZATE Y  
SIGUENOS 3**

<http://www.facebook.com/uaeh1>  
<http://empleouaeh.trabajando.com/>



**FUL**

FERIA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

Feria Universitaria del Libro 2011  
Del **27 de agosto** al **4 de septiembre**  
Polideportivo Universitario  
"Carlos Martínez Balmori"



# Contenido

4



## FINI

- Imágenes
- Concurso de Fotografía y Estampa Digital
- Alfredo De Stéfano, artista invitado

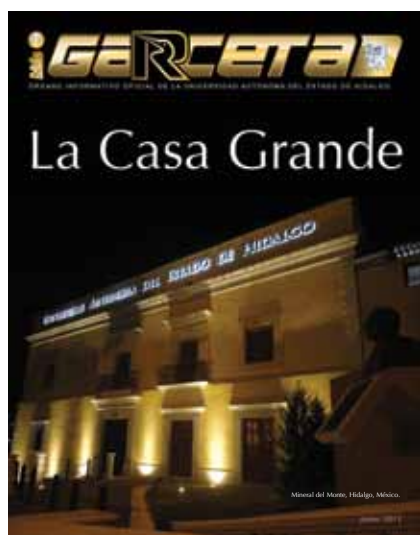
14



## Cultura

- La Casa Grande
- Las Cartas Amorosas a mi esposa Beatriz del Carmen

En Portada



Espacio universitario  
ubicado en Mineral del Monte, Hidalgo.

## Consejo Editorial

Humberto Augusto Veras Godoy  
**Rector**

Adolfo Pontigo Loyola  
**Secretario General**

Evaristo Luván Torres  
**Subsecretario General**

Jesús Ibarra Zamudio  
**Coordinador de la División de Docencia**

Lydia Raesfeld  
**Coordinadora de la División de Investigación y Posgrado**

Jorge Del Castillo Tovar  
**Coordinador de la División de Extensión**

Fernando Luna Rojas  
**Coordinador de la División de Vinculación**

Carlos Daniel García Reyes  
**Coordinador de la División de Administración y Finanzas**

Brenda Flores Alarcón  
**Directora General de Comunicación Social y Relaciones Públicas**

Claudia Figueroa de la Cajiga  
**Directora de Comunicación Social**

Consuelo Goytortúa Coyoli  
**Coordinadora de la Licenciatura en Mercadotecnia del ICEA**

Virginia Téllez Rodríguez  
**Coordinadora de la Licenciatura en Diseño Gráfico de la ESA**

Mauricio Ortiz Roche  
**Coordinador de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación del ICSHu**

Marcial Guerrero Rosado  
**Asesor Editorial de la Garceta**

**Colaboradores** • Coordinador de Diseño Gerardo Ortega Rodríguez • Coordinadora Editorial Susana Hernández Hernández • Coordinadora de Prensa Thais Ciciolly Flores Peza • Diseñadores Gráficos: Martha Lorena Sánchez / Maura Domínguez Alamilla / Sergio Flores-Ayala Mancera / Pedro Yair Vivanco Agiss • Reporteros: Hugo Sánchez Cabrera / Gabriel López Marmolejo / Chantal Vargas Cerón / Luis Erick Ramírez Mendoza / Karla Rentería Hernández / • Fotógrafos: Miguel Ángel Valiente Márquez / Juan Crispín Cabrera Licona • Distribuidores Javier García Chávez / Jorge Galindo Jiménez • Versión electrónica: Luis Ramón Macías / Mauro Alberto Amador Lambarri / Mario Meneses Aguilar.

GARCETA, órgano informativo oficial de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Número 11, 01 de junio de 2011. / ISSN No. 1870 - 3720. Derechos reservados por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. / Torres de Rectoría, edificio B, cuarto piso, Carr. Pachuca - Actopan Km.4, Pachuca, Hidalgo, México www.uaeh.edu.mx / Tel. 01 771 7172000 Ext. 5646 / correo electrónico: garceta@uaeh.edu.mx / Garceta UAEH, órgano informativo oficial de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, es una publicación mensual editada por la Dirección de Comunicación Social. Reserva de derecho al uso exclusivo ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor. ISSN No. 1870 - 3720. Se prohíbe la reproducción del contenido sin el consentimiento de la UAEH a través de la Dirección de Comunicación Social.

# FINI

FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN



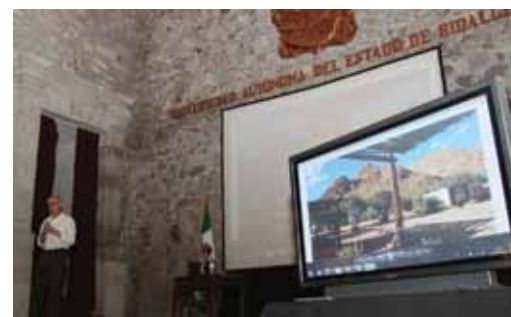
• Acto de inauguración en el Pabellón de Alta Tecnología.



• En el Pabellón de Alta Tecnología se expusieron fotográficos, avances científicos en servicios y relación entre la tecnología y la imagen.



• Pachuca fue la sede de la imagen.



• Namtib, reserva de la biosfera Namibia, conferencia con Gabriel Figueroa.

# Imágenes



- Se impulsó la divulgación de la cultura y la extensión del conocimiento.

los avances tecnológicos en cámaras y equipos aplicaciones sobre las imágenes, mostrando la



- Espectáculo Cornisa 20 y el juego escénico *Un cambio de piel*.



- Lanzamiento de la edición conmemorativa al Cincuentenario de la lata COCA COLA.



## Como parte de las actividades del FINI 2011 se desarrollaron talleres, conferencias y actividades artísticas



• Beatriz Bugada abordó el tema Sociedad civil y medio ambiente.



• David Adamson compartió sus experiencias en el mundo de la impresión digital.



• Fulvio Eccardi presentó el video "Águila Real".



• Camille Seaman en el taller Connection and purpose on photography



• Fotografía contemporánea en México con José Antonio Rodríguez.



• Taller *Naturaleza y fotografía*.



• La comunidad universitaria hidalguense se reunió para la clausura del FINI 2011.



• La Jazzista Liliana Vélez en compañía de su grupo *Lili's Jazz Monsters*



• Giovanni Troconi desarrolló el taller *Experimentación social para medios tradicionales y digitales*.



• *Los desafíos ambientales en el siglo XXI*, José Sarukhán.



• Espectáculo "*Los botes cantan*".



• Carlos Tello en la conferencia *Viaje a la selva lacandona*.

# Concurso de Fotografía y Estampa Digital

## Artistas Galardonados

### Fotografía Artística Categoría Estudiante

**Primer Lugar:** Rubén Deneb, *Gato*, de la Serie *Somnum Dormire*

**Segundo Lugar:** Rodrigo Sierra Corona, *Mar de pasto*

**Tercer Lugar:** Diego Padilla Arredondo, *Travesía de agua*

### Fotografía Artística Categoría Profesional

**Primer Lugar:** Julio M. Romero, serie *Playas*

**Segundo Lugar:** Anna Soler Cepriá, serie *Desde el Pacífico a la Selva*

**Tercer Lugar:** Sandra Valdés de Anda, serie *Paisaje Mínimo*

### Fotografía Periodística Documental Categoría Estudiantil

**Primer Lugar:** Alejandro Rivas Sánchez, serie *Tendiendo redes*

**Segundo Lugar:** José Emmanuel Guillen Lozano, *Y sin embargo florece*

**Tercer Lugar:** Julio César Barrita Sierra, *Memoria basura*

### Fotografía Periodística Documental Categoría Profesional

**Primer Lugar:** Félix Alejandro Hernández Rodríguez, serie *Contrafuego*

**Segundo Lugar:** Oswaldo Ramírez Sánchez, serie *Desde arriba*

**Tercer Lugar:** Roberto Armocida, serie *La ciudad amenazada*

### Estampa Digital Categoría Estudiante

**Primer Lugar:** Lorena Gabriela Velázquez Meléndez, *Radiografía Pulmonar*

**Segundo Lugar:** Ariana Gabriela Pérez Oropeza, serie *Estás y no estás*

**Tercer lugar:** Efraín González Flores, *Imitaciones*

### Estampa Digital Categoría Profesional

**Primer Lugar:** Silvia Andrade, serie *Lumen naturae*

**Segundo lugar:** Elizabeth Moreno Damm, serie *Huellas*

**Tercer Lugar:** Dania Santos Ramírez, serie *Crash*

### Fotografía Publicitaria Categoría Estudiante

**Primer Lugar:** Raquel Fierro Martínez, *Tierra herida*

### Fotografía Publicitaria Categoría Profesional

*Desierta*

## Menciones Honoríficas

### Fotografía Artística en la Categoría de Profesional

• José Alejandro Aguilar Cornejo, *Dunas de la serie Elementos*

• Cecilia Hurtado, *Silencio Líquido*

### Estampa Digital Categoría Profesional

• Miguel Ángel Esteves Calderón, serie *Trama subyacente*

En el certamen se registraron un total de 540 participantes de 17 países.





Lorena Gabriela Velázquez Meléndez, *Radiografía Pulmonar*



Rubén Deneb, *Gato*, de la Serie *Somnum Dormire*



Félix Alejandro Hernández Rodríguez, serie *Contra-fuego*



Dania Santos Ramírez, serie *Crash*



Roberto Armocida, serie *La ciudad amenaza*

# Jurado

Como parte del jurado calificador participaron siete especialistas nacionales y extranjeros de reconocida trayectoria y prestigio:



**David Adamson** es maestro impresor inglés, ícono y pionero en el desarrollo de la stampa digital, considerado por muchos como el impresor digital de mayor calidad mundial, muchas de las impresiones realizadas por Adamson forman parte de importantes colecciones públicas y privadas.

*“Es un gran honor y una gran oportunidad para mí estar aquí en México, es mi primera visita, y es un gusto conocer cómo se ha desarrollado el arte, cómo se expresa, cómo se ha apreciado y cómo ha ido tomado forma. Un verdadero honor estar aquí”.*



**Camille Seaman**, fotógrafa estadounidense que ha publicado su obra en revistas de gran prestigio como: National Geographic, New York Times, Italian Gio, Outside, Zeit Wissen, Newsweek y American Photo, entre otras. Fue galardonada por el premio Fellow Ted 2011, desde hace varios años concentra su trabajo en plasmar el frágil ambiente de las regiones polares.

*“En realidad, soy muy afortunada por haber tenido la oportunidad de visitar lugares tan remotos y hermosos, mi trabajo es registrarlos y podérselos enseñar a quienes no han podido ir. Con ello nos damos cuenta de que no somos gente desconectada, que pertenecemos a un sitio al que llamamos planeta y que a veces no cuidamos”.*



**Fulvio Eccardi**, biólogo y fotógrafo italiano radicado en México, ha dedicado su vida a la investigación y difusión de temas relacionados con la naturaleza, la biodiversidad y la ecología. Sus fotografías han aparecido en numerosas revistas como Airone, BBC Wild Live y National Geographic, a lo largo de su carrera ha formado un gran acervo al servicio de la difusión científica y cultura.

*“Muy contento y muy orgullosos de estar aquí, porque finalmente lo que hacemos es un trabajo de comunicación, dar a conocer estos temas a un público mayor y, sobre todo, hacer hincapié en los estudiantes. Yo pienso que el trabajo educativo que hacen las casas de estudio es fundamental, regresamos a la necesidad de la educación y de la comunicación al mismo tiempo”.*



**Teresa Franco** destaca por su gestión en la dirección de estudios históricos en el Instituto Nacional de Antropología e Historia y al frente del Instituto Nacional de Bellas Artes. Ha realizado investigaciones en prestigiosos archivos internacionales, así como coordinado la edición y publicación de más de una treintena de libros. Es una entusiasta promotora y protectora del acervo cultural de México.

*“Es un honor ser invitada por la Universidad, por lo que representa estar en el FINI, por las humanidades y el diálogo abierto entre lo que podemos llamar el arte, la ciencia dura y la tecnología. Deseando que este festival tenga larga vida, los buenos festivales van haciendo su cauce a base de esfuerzo y de calidad”.*



**Javier Hinojosa**, fotógrafo mexicano que ha impartido cursos, diplomados y talleres en diversas universidades y centros culturales del país. Sus imágenes han ilustrado más de cien publicaciones nacionales e internacionales. Se ha especializado en fotografía editorial, reproducción de obras de arte, paisaje, monumentos y arqueología.

*“Para mí es un honor compartir lo que yo pueda aportar en este espacio, es parte de mi labor, es importante estar en lugares que se preocupan por una serie de acontecimientos, a mi me ha dado mucho tanto la Universidad y la educación, creo que el sistema educativo en México merece ser retribuido por la gente que ha sido beneficiada por este”.*



**Alberto Ruy Sánchez** es editor y escritor mexicano, autor de más de veinte libros de ensayo, poesía, cuento y novela, es director de la Editorial Artes de México. Recibió el Premio Xavier Villaurrutia 1987 por su obra los Nombres del Aire, en el año 2000 fue condecorado por el gobierno de Francia como Oficial de la Orden de las Artes y Letras.

*“Para mí es un honor, me parece muy acertado que sea justamente en Pachuca que es la meca del resguardo de las imágenes de México que se lleve a cabo este acontecimiento, y que se le haya tratado de dar un nivel internacional con la participación de muchos participantes, además de que hayan llamado a un jurado internacional de alto nivel, todos los integrantes del jurado son personas que yo admiro, por lo tanto me siento muy honrado de estar aquí”.*



**Ulises Castellanos** con una amplia experiencia como editor de fotografía en los diarios El Centro y Excélsior ha colaborado con el periódico español El País Semanal y las revistas francesas Paris Match y Match Du Monde. Actualmente es coordinador académico de la Fundación Pedro Meyer.

*“Me siento muy honrado de formar parte de esta primera edición del FINI y espero que se vaya convirtiendo en una tradición. Un festival como este no tiene un espejo en ninguna parte del país, es decir, están siendo pioneros en este tipo de concurso en un momento clave de transformación de la imagen”.*



# Alfredo De Stéfano, artista invitado

## Donde el horizonte se evapora





Considerado uno de los fotógrafos contemporáneos más importantes de México, el artista visual Alfredo De Stéfano Farías recibió merecido reconocimiento por más de 15 años de trayectoria por parte de la UAEH, en el marco del Festival Internacional de la Imagen 2011.

Alfredo De Stéfano, un apasionado de los paisajes y desiertos ha visitado innumerables sitios convirtiendo la cotidianeidad del medio ambiente en arte, plasmado a través de cada una de sus fotografías.

El autor describió su obra como una reflexión sobre la vida y la muerte en un espacio geográfico que es el desierto.

*“Se trata de la coincidencia del principio y el fin, ahí uno encuentra lo que se extinguió, pero también el inicio de una nueva vida y me sirve para hacer metáforas de lo que el desierto está perdiendo y lo que la gente no valora”.*



La muestra de Alfredo De Stéfano ofrece un verdadero regocijo de imágenes que revelan paso a paso un conjunto de tres series fotográficas recabadas a lo largo de más de 10 años de trabajo, momentos captados en una gran variedad de los desiertos de México y recientemente de Namibia.

Retrata en cada una de sus obras el espíritu de fascinación y admiración por el escenario natural que le rodea, imponiéndose artísticamente a través de su sensibilidad fotográfica.

Alfredo de Stéfano anunció la donación de una de las piezas exhibidas en su exposición “Donde el Horizonte se Evapora” a la colección de la UAEH, con la finalidad de iniciar una Colección de Fotografía Contemporánea Mexicana.





# La Casa Grande

Su remodelación obedece a la necesidad de contar con una galería permanente de exposiciones para alumnos y profesores, talleres de Danza, Música, Artes Visuales y Arte Dramático, educación continúa y una sala multidisciplinaria de prácticas orquestales y danza.



La Casa Grande.- Conocida así debido a haber sido edificada por la económicamente poderosa Compañía de Aventureros de la Minas, bajo mandato de Don Pedro Romero de Terreros, Conde de Regla, en el año de 1733.

De líneas arquitectónicas un tanto severas. Su valor reside esencialmente en sus antecedentes históricos; la utilizó esporádicamente como residencia en este lugar.

Su uso en Real del Monte fue muy similar al dado por largas épocas a las llamadas Cajas Reales de Pachuca -Las Cajas- después de haberse utilizado como oficinas de la empresa y residencia de los administradores de éstas, se habilitó para la desaparecida Secundaria "Himno Nacional" y posteriormente para la primaria "Ignacio M. Altamirano", época en la que lastimosamente fue transformada para hacerla más "funcional" y sin que ninguna autoridad interviniera para evitarlo. De sólida

construcción, aunque con el exterior un tanto sombrío, su interior corresponde a la importancia de quienes la ocuparon, pudiendo aún rehabilitarse parcialmente, para darle un destino digno del esplendor minero que le dio origen.

Actualmente tiene el número 13 de la calle de Aldama y es propiedad de la UAEH.

Entre los trabajos realizados en ella destacan: consolidación de muros, retiro y sustitución de aplanados, pintura, empastado, trabajos de cantera, habilitación de sanitarios, impermeabilizaciones, elaboración de pisos, ventanas y puertas de madera, techumbres, colocación de gualdras, viguería, entablados, sistema de instalaciones para sanitario, hidroneumático, planta de subestación, transformador e instalaciones ocultas.



#### Inversión:

Recursos propios	6 millones de pesos
Ramo 23	1 millón 898 mil 868 pesos con 89 centavos
FAM 2009	8 millones 769 mil pesos
<b>Total:</b>	<b>16 millones 667 mil 868 pesos con 89 centavos</b>

#### Programas de licenciatura que apoya: Arte Dramático, Artes Visuales, Danza y Música

Alumnos beneficiados:	523
Profesores favorecidos:	108
Se intervinieron y restauraron:	mil 668 27 m2



# LAS CARTAS AMOROSAS, A MI ESPOSA BEATRIZ DEL CARMEN

EXPOSICIÓN | JOSÉ LUIS  
CUEVAS

Con un total de 40 dibujos y esculturas del pintor, dibujante, escritor, escultor, grabador e ilustrador José Luis Cuevas, continúa expuesta en las amplias y remodeladas salas de la Casa Grande del Instituto de Artes la exposición Las cartas amorosas a mi esposa Beatriz del Carmen.

Mediante esta obra se plasma las vivencias del destacado pintor mexicano en dibujos y cartas, representando también una respuesta a la corriente del muralismo mexicano, que ha sido muy fuerte y ha querido imponerse como un arquetipo.

La exposición, que se enmarca en el 50 aniversario de Creación de la UAEH, supera las fronteras del país y

creó una nueva forma de expresión que a través de la historia ha trascendido hasta ahora.

Se ubica en el salón de actos múltiples de la Casa Grande, un espacio que permite contar con una galería de exposiciones permanentes para alumnos y maestros de esta universidad, mostrando obras como: la escultura Los siameses y mensajes que acompañados de dibujos fueron demoninados El día más esperado, Mujer y planeta y Mi mamá dibujando, entre otras.

Esta muestra, continuará abierta al público en general y a la comunidad universitaria hasta el mes de julio.







**40 dibujos y esculturas del pintor José Luis Cuevas se exponen en la UAEH.**

**Abierta hasta el 15 de julio 2011**



**Todos los días a  
precio de miércoles**



\* Promoción sujeta a cambios sin previo aviso