

Informe

de la Administración Universitaria
2010–2011



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO



PROGRAMA DE CAPACITACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DOCENTE



COMPETENCIAS EN EL USO DE TIC's, INGLÉS Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN



DIRECCIÓN DE
SUPERACIÓN
ACADÉMICA

M. en C. Guillermo Rabling Conde
Aulas Dinámicas
Edificio CEVIDE Planta Baja
Teléfono: (771) 7172000 Ext 2391

Contenido

- 4  **Diversidad**
• Slow Food
- 6  **Cultura**
• José Luis Cuevas en la UAEH
- 8  **Actualidad**
• Humberto Veras Godoy
Rector 2011-2017
- 10  **Actualidad**
• Entrega de obras universitarias
- 12  **Actualidad**
• Sorteo Superior de la Lotenal
- 14  **Actualidad**
• Informe de la Administración
Universitaria 2010-2011

En Portada



Consejo Editorial

Humberto Augusto Veras Godoy
Rector

Adolfo Pontigo Loyola
Secretario General

Evaristo Luvin Torres
Subsecretario General

Jess Ibarra Zamudio
Coordinador de la División de Docencia

Lydia Raesfeld
Coordinadora de la División de Investigación y Posgrado

Jorge del Castillo Tovar
Coordinador de la División de Extensión

Fernando Luna Rojas
Coordinador de la División de Vinculación

Carlos Daniel García Reyes
Coordinador de la División de Administración y Finanzas

Brenda Flores Alarcón
Directora General de Comunicación Social y Relaciones Públicas

Claudia Figueroa de la Cajiga
Directora de Comunicación Social

Blanca Josefina García Hernández
Coordinadora de la Licenciatura en Mercadotecnia del ICEA

Virginia Téllez Rodríguez
Coordinadora de la Licenciatura en Diseño Gráfico de la ESA

Mauricio Ortiz Roche
Coordinador de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación del ICSHu

Marcial Guerrero Rosado
Asesor Editorial de la GARCETA

Colaboradores • Coordinador de Diseño Gerardo Ortega Rodríguez • Coordinadora Editorial Susana Hernández Hernández • Coordinadora de Prensa Thais Ciciolly Flores Peza • Diseñadores Gráficos: Martha Lorena Sánchez / Maura Domínguez Alamilla / Sergio Flores-Ayala Mancera / Pedro Yair Vivanco Agiss • Reporteros: Hugo Sánchez Cabrera / Gabriel López Marmolejo / Chantal Vargas Cerón / Luis Erick Ramírez Mendoza / Karla Rentería Hernández / • Fotógrafos: Miguel Ángel Valiente Márquez / Juan Crispín Cabrera Licona • Distribuidores Javier García Chávez / Jorge Galindo Jiménez • Versión electrónica: Luis Ramón Macías / Mauro Alberto Amador Lambarri / Mario Meneses Aguilar.

GARCETA, órgano informativo oficial de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Número 10, 01 de mayo de 2011. / ISSN No. 1870 – 3720. Derechos reservados por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. / Torres de Rectoría, edificio B, cuarto piso, Carr. Pachuca - Actopan Km.4, Pachuca, Hidalgo, México www.uaeh.edu.mx / Tel. 01 771 7172000 Ext. 5646 / correo electrónico: garceta@uaeh.edu.mx / GARCETA UA EH, órgano informativo oficial de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, es una publicación mensual editada por la Dirección de Comunicación Social. Reserva de derecho al uso exclusivo ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor. ISSN No. 1870 – 3720. Se prohíbe la reproducción del contenido sin el consentimiento de la UA EH a través de la Dirección de Comunicación Social.

Slow food

Adán Cedillo Genis, alumno de la Licenciatura en Gastronomía.



Slow food es un movimiento ideológico de la gastronomía sin fines de lucro, financiado por sus fundadores, que ha ido desarrollándose y aplicándose en varios países del mundo entero. El nacimiento de dicha tendencia se remonta al año 1986 con el nombre de Arcigola, en la región de Bra, Italia.

La organización está dirigida por un Comité Ejecutivo Internacional, que es elegido cada cuatro años en el Congreso Internacional de Slow Food y está compuesto por un Comité de Presidencia y un Consejo Internacional. El Consejo está formado por delegados de países que cuentan con al menos 500 miembros de Slow Food

Actualmente existe una red de 100 mil miembros en 153 países, agrupados en mil 300 capítulos locales llamados convivia, que desarrolla actividades, proyectos y eventos a nivel regional e internacional.

El propósito inicial del Slow Food fue promover una calidad de vida a través de la gastronomía; por medio de una buena alimentación y el placer de la mesa. Con el paso de varios años se interesó más por la calidad de vida en general y el desarrollo sustentable del dañado planeta Tierra.

Una asociación fundada para contrarrestar el aumento de la comida rápida y la vida rápida, la desaparición de las tradiciones gastronómicas locales y el menguado interés en los alimentos que comemos, de dónde viene, cómo sabe y cómo nuestras elecciones alimenticias afectan al resto del mundo.

Slow Food se encuentra en la encrucijada de la ecología y la gastronomía, la ética y el placer. Se opone a la estandarización del gusto y la cultura, y el poder sin restricciones de la industria de las multinacionales de

alimentos y la agricultura industrial. Creemos que todo el mundo tiene el derecho fundamental al placer de la buena comida y por lo tanto la responsabilidad de proteger el patrimonio de los alimentos, la tradición y la cultura hacen de este placer posible. La asociación cree en el concepto de neo-gastronomía - el reconocimiento de las fuertes conexiones entre la placa, el planeta, la gente y la cultura.

Se dedica a proteger los alimentos de calidad y los métodos de cultivo y transformación tradicionales y sostenibles, así como a defender la biodiversidad de las variedades cultivadas y silvestres. Creyendo que el único tipo de agricultura que ofrece perspectivas válidas de desarrollo, sobre todo en las regiones más pobres del planeta, es el basado en la sabiduría y los conocimientos de las comunidades locales que viven en armonía con el ecosistema que las rodea.

Slow Food defiende las diferencias culturales, territoriales y regionales, íntimamente ligadas a nuestra herencia alimentaria, revaloriza la historia y la cultura de cada grupo social para que puedan existir redes de intercambio recíproco equilibradas. Comer es un acto agrícola, los consumidores informados del impacto de sus decisiones en la lógica de producción alimentaria y en la vida de los productores se convierten en coproductores, para ellos los alimentos de calidad deben ser buenos, limpios y justos.

BUENO: sabroso, saludable, fresco, capaz de estimular y satisfacer los sentidos de los consumidores.

LIMPIO: resultado de una producción que no daña los recursos de la tierra, los ecosistemas y el entorno, que no produzca un peligro hacia la salud.

JUSTO: una producción respetuosa de la justicia social, es decir, que proporcione una retribución y unas condiciones de trabajo dignas en todas las etapas del proceso, desde el productor al consumidor.

Misión

Slow Food defiende la biodiversidad en la oferta alimentaria, impulsa la educación del gusto y pone en contacto a productores de alimentos de calidad y a coproductores a través de múltiples iniciativas.

Defensa de la Biodiversidad

Slow Food considera que el placer que nos procura bebidas y alimentos de excelencia ha de combinarse con los esfuerzos por salvar las innumerables variedades tradicionales de cereales, legumbres y frutas; las razas animales y productos alimentarios que corren riesgo de desaparición por la imposición de una alimentación sometida por la comodidad y las industrias del sector agrícola. Trata de proteger el inestimable patrimonio gastronómico a través de los proyectos de Arca del Gusto, Baluartes y Terra Madre.

Educación del gusto

El gusto es algo subjetivo. Pero se adquiere y es el resultado de una educación. La industria alimentaria, interesada en una estandarización de los sabores, lo sabe mejor que nadie. Contra este fenómeno, de fatales consecuencias sobre nuestras tierras y formas de vida, Slow Food ha puesto en marcha una serie de programas para todos: al reactivar y educar los sentidos, nos permite redescubrir los placeres de la mesa y comprender cuán importante es la procedencia de esos alimentos, la forma de producción y quien los produce.

Slow Food considera que la comida está ligada a muchos aspectos de la vida, incluida la cultura, la política, la agricultura y el medio ambiente.

Es por eso que es un jugador activo en una amplia variedad de áreas, desde la educación hasta la política agrícola. Para trabajar en esta amplia esfera, Slow Food defiende la biodiversidad en el suministro de alimentos, promueve la educación y el sabor de alimentos y conecta a los productores sostenibles a co-productores a través de eventos y la construcción de redes.

Slow food se ha convertido en una forma de vivir la vida, en una nueva filosofía. Rechaza los hábitos que disminuyen la calidad de vida y promueve un estilo de vida más lento y relajado que nos permita disfrutar de todas nuestras actividades, desde la comida hasta nuestro tiempo de ocio.

Han creado la Universidad de Ciencias Gastronómicas donde se investiga y se enseña al más alto nivel. Estas sedes universitarias se encuentran en Pollenzo y Colorno en Italia y acogen a estudiantes de todo el mundo

El movimiento Slow food ha salvado, desde su fundación, más de 250 productos amenazados con desaparecer como el queso de yak del Tibet, el café Huehuetenango de Honduras, el arroz Basmati de la India o la fresa blanca de Puren de Chile.



Contacto:
www.slowfood.com
 Teléfono: (01 55) 1331- 2271
slowfoodaeh@hotmail.com



José Luis Cuevas en la UAEH

El pintor, dibujante, escritor, grabador, escultor e ilustrador mexicano José Luis Cuevas, recorrió, junto con el rector Humberto Veras Godoy, el histórico edificio central de la UAEH, ubicado en la calle de Abasolo Número 600 en la ciudad de Pachuca, Hidalgo, el Centro de Vinculación Internacional y Desarrollo Educativo en la Ciudad del Conocimiento, así como el Instituto de Artes y la Casa Grande, ubicados en el pueblo mágico de Mineral del Monte.

Durante su visita, en el marco del 50 aniversario de la Creación de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, el maestro comentó que su formación artística es prácticamente autodidacta, su vocación la descubre a temprana edad, realizando su primer dibujo a los cuatro años, así, antes de cumplir los diez, se inscribe como alumno irregular a la Escuela de La Esmeralda, para continuar su formación artística en el México City College.

En la charla comentó que a mediados de la década de los cincuenta su obra empieza a ser reconocida por coleccionistas y críticos especializados, adquiriendo notoriedad por sus constantes exposiciones, tanto en Estados Unidos como en México, incluso, recordó que Pablo Picasso compró su obra.

Al hacer una retrospectiva como una de las principales figuras de la “generación de la ruptura” en el muralismo mexicano y uno de los más destacados representantes del neofiguratismo, expresó que era lógico que esto sucediera porque había que buscar nuevos rumbos para el arte mexicano, ya que existía una especie de estancamiento en la pintura de nuestro país.

Al también escritor y político se le conoció, en su momento, como el “niño terrible” de una generación de artistas que se manifestaron contra la expresión del arte arraigado en programas políticos, enfocados en alimentar ideas nacionalistas, es por ello que escribe el ensayo “La cortina de nopal”, donde critica que la idea de educar a los pueblos mediante el arte no habría logrado de ninguna manera su cometido.

En entrevista para medios universitarios, Cuevas afirmó que su postura no fue sólo un ataque constante contra la cultura oficial, sino también contra la enseñanza académica-motivada por su formación autodidacta y contra el muralismo, en especial, contra la figura de Siqueiros, quien había hecho célebre la frase “no hay más ruta que la nuestra”.

En su estancia en esta casa de estudios y acompañado por su amada Beatriz del Carmen, quien le ha dado color a su obra y vida, felicitó a todos los que forman parte de esta institución, ya que al caminar, observar y curiosear por las diferentes instalaciones con las que cuenta, expresó, “me percató que lo tienen todo, por lo que deben sentirse sumamente orgullosos ya que esta es una Universidad verdaderamente excepcional, verdaderamente espléndida y el estar cerca de los jóvenes es algo único y fantástico.”

El maestro Cuevas, uno de los artistas plásticos más relevantes que ha tenido nuestro país, mandó un mensaje al alumnado universitario: “aunque el arte casi nunca es bien remunerado para los artistas y menos en nuestro país, deben de luchar por lo que quieren y enfrentar todos los obstáculos que se les presenten, verán la recompensa”, y por qué no, del Instituto de Artes podría egresar un artista que pase a la historia”, expresó.

Finalmente, Cuevas manifestó que se une a los festejos del Cincuentenario de la Creación de la Universidad hidalguense y presentará su obra en diferentes espacios de la UAEH.

Cabe resaltar que la Universidad le entregó un reconocimiento por su destacada trayectoria en la vida cultural de México, en el marco de la XXIII Feria Universitaria del Libro, celebrada en 2010.

Sin duda, al tener la visita de José Luis Cuevas en esta casa de estudios se constata que es uno de los más grandes artistas mexicanos, no solamente por su personalidad controvertida, sino porque continúa creando con esa frescura que lo caracteriza.

A partir del 27 de abril se exhibe en la Galería de la Casa Grande la exposición Cartas de Amor a mi amada Beatriz del Carmen, integrada por 74 obras de José Luis Cuevas, mostrando a la comunidad universitaria y a la sociedad hidalguense en general la forma de expresión que a través de la historia ha trascendido hasta ahora.



“Me percató que lo tienen todo, por lo que deben sentirse sumamente orgullosos ya que esta es una Universidad verdaderamente excepcional, verdaderamente espléndida y el estar cerca de los jóvenes es algo único y fantástico.”

José Luis Cuevas



**MUSEO
JOSÉ LUIS
CUEVAS**

ARTE
CONTEMPORÁNEO

HUMBERTO VERAS GODOY RECTOR 2011-2017



Como resultado del proceso histórico que vive la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Humberto Veras Godoy fue electo rector, por aclamación del pleno del Honorable Consejo Universitario, para ejercer el periodo 2011-2017



Ante el pleno del máximo cuerpo colegiado de la Universidad hidalguense y como lo determina la legislación, el Decano Nicolás Soto Oliver tomó la protesta de ley a quien desempeñará este encargo en el periodo 2011-2017, invistiendo a Humberto Veras Godoy con la Venera Universitaria, insignia que confiere el rango distintivo de rector, como representación del compromiso adquirido.



Veras Godoy se pronunció por el fomento a la cultura de la planeación participativa, como eje que prevalecerá durante su administración, manteniendo el crecimiento sostenido que la ha llevado a ser una de las 10 mejores instituciones de educación superior en el país.



Como es tradición universitaria, luego de ser electo el rector de la UAEH se acude a un encuentro con el gobernador del estado en Palacio de Gobierno. En este marco, Humberto Veras Godoy refrendó su compromiso de trabajar de la mano con el gobierno del estado para contribuir al desarrollo y crecimiento de la sociedad hidalguense al presentarse ante el mandatario estatal Francisco Olvera Ruiz.



Veras Godoy hará una gestión rectoral de seis años con el objetivo de propiciar la generación de coincidencias programáticas y de cooperación entre la Universidad y el Ejecutivo Estatal, con pleno respeto a la Autonomía Universitaria.



Entrega de Obras Universitarias

Con el objetivo de Entregar Obras Universitarias, autoridades de la UAEH y del gobierno del estado de Hidalgo, encabezadas por el rector Humberto Veras Godoy y el gobernador Francisco Olvera Ruiz, realizaron un recorrido por diferentes instalaciones de la máxima casa de estudios en Hidalgo.

Como primer punto se visitó el espacio remodelado de la Casa Grande, que se engalanó con la presencia del escultor e ilustrador mexicano José Luis Cuevas con la exposición Cartas de amor a mi amada Beatriz del Carmen, destacando la necesidad de contar con una galería de exposiciones

para alumnos y profesores, aulas para talleres y una sala multidisciplinaria para prácticas

Más tarde, la comitiva recorrió el Archivo General de la UAEH, que tiene como función establecer el Sistema Integral Universitario de Archivos y Documentación, capaz de generar el proceso administrativo de la archivística universitaria que homologue los procesos documentales institucionales.

En este edificio se conocieron cubículos de investigación, aula de usos múltiples, área de procesos archivísticos, taller de restauración, cámara de fumigación, laboratorio de digitalización, área de consulta y cafetería, espacios que conforman esta magna obra.

Después se trasladaron al Centro de Vinculación Internacional y Desarrollo Educativo, para conocer las Aulas de Capacitación y Formación de Profesores que servirán para la actualización del profesorado en el idioma inglés, en el uso y manejo de las Tecnologías de Información y Comunicación, y en metodologías de investigación.

Para terminar la primera jornada de entrega de obras, la caravana llegó al Centro de Investigación Avanzada en Ingeniería Industrial, que permite atender a más de mil 750 alumnos de licenciatura y posgrado de seis programas educativos que ofrece el Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería, así como proporcionar espacios dignos que favorezcan el desarrollo de Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento en las Áreas de Ingeniería Industrial, Ingeniería de Manufactura, Arquitectura e Ingeniería Civil.

Continuando con la Entrega de Obras Universitarias, se visitaron las nuevas instalaciones del Instituto de Ciencias Económico Administrativas, en este espacio se recorrieron la primera, segunda, tercera y cuarta etapa, conformadas por 19 aulas cada una, Centro de Computo, Biblioteca, Centro de Auto Acceso, Audiovisual, entre otros.

Cabe mencionar que este desarrollo beneficia a 12 programas educativos, 4 mil 556 alumnos, 387 profesores y es construida en una superficie de 24 mil 867 m².

Para finalizar con esta caravana, las autoridades se trasladaron al Instituto de Ciencias de la Salud para conocer el Laboratorio de Cirugía Experimental, la creación de área responde a la necesidad de desarrollar habilidades quirúrgicas en el alumnado. Estos espacios cuentan con las características técnicas necesarias para simular espacios quirúrgicos hospitalarios: dos quirófanos, áreas de preparación y recuperación de pequeñas especies, área gris, Ceye, cinco aulas, nueve cubículos, módulo de sanitarios y pasillos.

Sin duda, la Entrega de Obras Universitarias, constituye una expresión del puntual desarrollo de la UAEH en estos 50 años de vida universitaria que la colocan como una de las mejores en el país.

La inversión total en obras universitarias es cercana a los 250 millones de pesos.





Sorteo Superior de la LOTENAL: majestuosa fiesta universitaria



“Hoy es un día de fiesta para la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, la celebración de medio siglo de su existencia es el motivo que hoy nos reúne, representa una oportunidad de remontarnos al pasado y evaluar el presente de esta casa de estudios”. Humberto Veras Godoy, rector.

Al sonar de las campanas, en punto de las 20:00 horas del viernes 1° de abril, se desarrolló en las escalinatas del Edificio Central de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo el Sorteo Superior de la Lotería Nacional para la Asistencia Pública (LOTENAL), como actividad conmemorativa al Cincuentenario de la Institución.

En este marco convergieron los integrantes de la comunidad universitaria con la sociedad hidalguense inmersos en un marco de júbilo y fiesta, para conocer los números ganadores del sorteo de 15 millones de pesos en dos series.

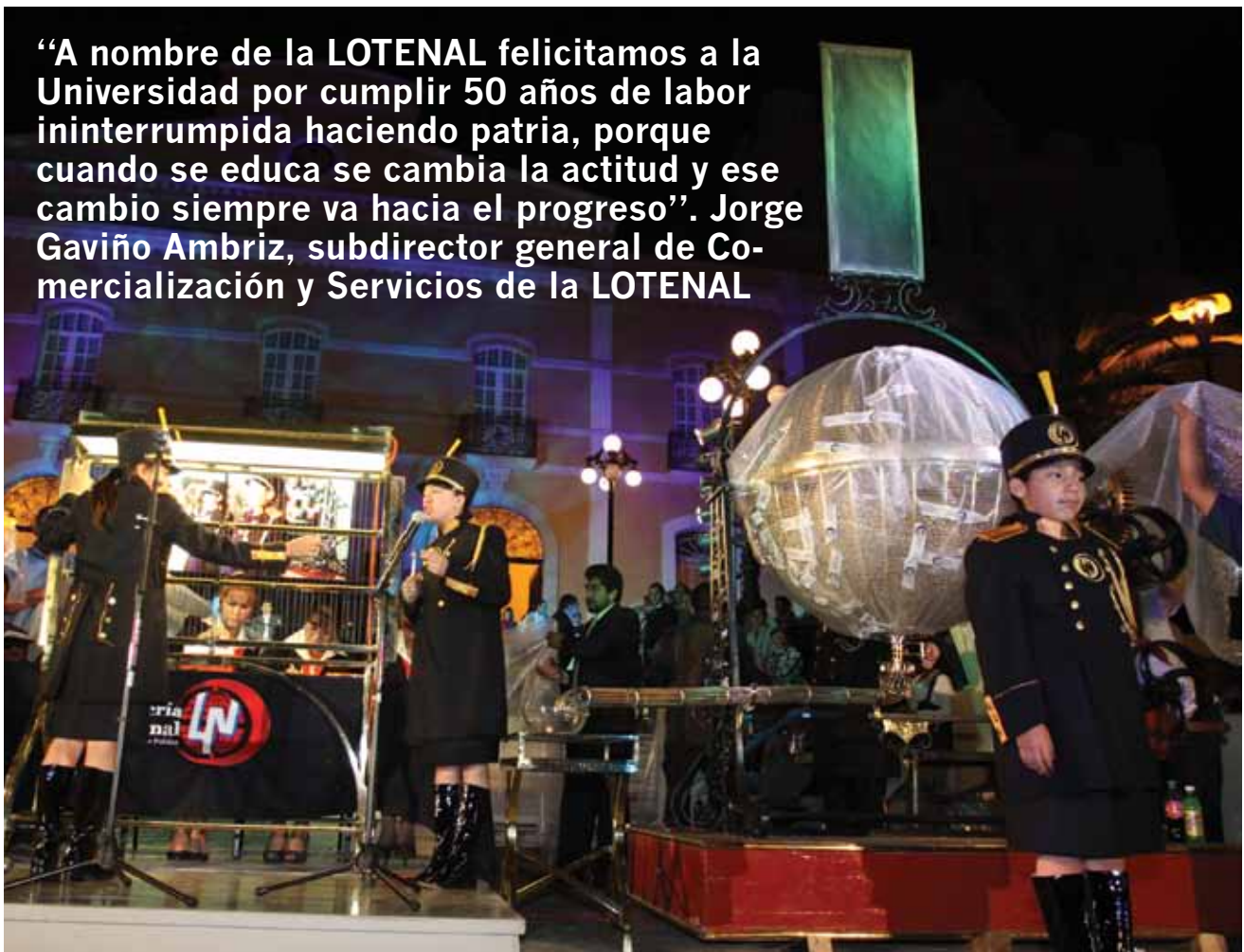
Con la imagen del histórico Edificio Central de la UAEH, vestida con la imponente esfera mayor y el ábaco central, los niños gritones, ataviados con su traje negro con bordados dorados, comenzaron a cantar efusivamente los premios directos y de diferentes denominaciones.



Quienes compraron el boleto alusivo que presenta la imagen del emblemático Edificio Central se mantuvieron a la expectativa, esperando ser uno de los ganadores de los 12 mil 896 premios que contempló por cada serie el Sorteo Superior.

El escuchar el número 59692, ganador del premio mayor de 15 millones de pesos, las escalinatas del recinto universitario se cimbraron con este majestuoso evento, que perdurará en la memoria de todos los presentes.

“A nombre de la LOTENAL felicitamos a la Universidad por cumplir 50 años de labor ininterrumpida haciendo patria, porque cuando se educa se cambia la actitud y ese cambio siempre va hacia el progreso”. Jorge Gaviño Ambriz, subdirector general de Comercialización y Servicios de la LOTENAL



Informe

de la Administración Universitaria 2010–2011



En cumplimiento a lo establecido por la Ley Orgánica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), el rector Humberto Veras Godoy rindió el Informe de la Administración Universitaria 2010 – 2011 en Sesión Solemne del Honorable Consejo Universitario.

En este marco, se señaló que el informe se rinde con la convicción de cumplir con la transparencia de la administración de esta casa de estudios, presentando la situación y estado que guarda, así como el avance en las metas del Plan de Desarrollo Institucional para someterla a juicio, análisis y conocimiento.

Durante el informe se destacó que el Honorable Consejo Universitario acordó y autorizó acciones trascendentales para la vida institucional de nuestra casa de estudios, entre la que destaca: la reforma de su Ley Orgánica con la modificación a los artículos 19 y 25, relativos a la duración del periodo rectoral y de los directores de escuelas e institutos, con lo que queda sepultada la posibilidad de la reelección; y de manera histórica, mediante un proceso transparente y democrático, eligió al primer rector bajo las condiciones de modificación efectuadas a la legislación universitaria, por un periodo de seis años.

Enfrentando uno de los principales retos para la institución, la internacionalización, se suscribieron 64 nuevos convenios de colaboración con Instituciones de Educación Superior nacionales y extranjeras, organismos y entidades del sector público, social y privada.

En este lapso, 126 estudiantes realizaron movilidad internacional en universidades de nueve países: Estados Unidos de América, Alemania, España, Argentina, Chile, Francia, Brasil, Colombia y Corea del Sur. De igual manera, 210 realizaron movilidad a nivel nacional en 26 universidades de 20 estados de la República.

En el marco de la Reunión Iberoamericana de Rectores, realizada en la ciudad de Guadalajara y auspiciada por Santander Universia, se presentó la ponencia denominada La Internacionalización de la Educación Superior.

A invitación expresa de la Secretaría de Educación Pública y la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo participó en la Reunión de Rectores México-Brasil.

En el año de labores que se informa, 21 mil 737 aspirantes solicitaron su ingreso, lo que significa que la demanda aumentó en 6.35 por ciento.

En 1950 accedían a la educación universitaria 1.3 por ciento de la población en edad de recibir educación superior; en 1999 la cifra fue de 17.7 por ciento. Actualmente sólo se atiende a 27 por ciento de los jóvenes en edad de ir a una universidad, y de los jóvenes más pobres en el plano nacional acceden a la enseñanza superior sólo 20 por ciento.

La matrícula atendida en este año de labores fue de 44 mil 813 alumnos, de los cuales 25 por ciento corresponden a las 28 escuelas incorporadas ubicadas en las distintas regiones del Estado de Hidalgo.

En el año 2010 egresaron 5,311 estudiantes, 36% de bachillerato, 61% de licenciatura y 2% de posgrado.

El total de los programas evaluables de licenciatura, es decir, 100%, tienen el reconocimiento de buena calidad otorgado por los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES) o por organismos del Consejo para la Acreditación de la Educación Superior.

Actualmente, de los 44 cuerpos académicos, 21 están consolidados, cifra que nos coloca en el primer lugar nacional en esta materia. La productividad en la investigación durante los últimos doce meses ha sido relevante: se publicaron 311 artículos en revistas científicas arbitradas, 439 en memorias, además de 37 en extenso, 48 libros y 122 capítulos de libros.



“La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo es la conciencia crítica de la sociedad”.

Humberto Veras Godoy

En materia de extensión de la cultura y los servicios, el año 2010 representó el inicio de una nueva etapa, realizándose más de mil presentaciones a las que acudieron alrededor de 165 mil espectadores.

En el año 2010 la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo ejerció un presupuesto de \$1'282'860,000.00, integrado por recursos federales, estatales y propios; la cantidad representa un incremento de 10.25% respecto al presupuesto ejercido el año inmediato anterior.

La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo busca, de manera permanente, contar con la infraestructura física adecuada para el desarrollo armónico de sus funciones sustantivas y adjetivas, con el objeto de mejorar la capacidad y la competitividad académicas. Por ello se realizaron importantes inversiones en la materia con recursos provenientes del Fondo de Aportaciones Múltiples y de la propia institución.

Durante la rendición de cuentas se reconoció a los profesores, investigadores y alumnos universitarios que durante el periodo que se informa recibieron importantes distinciones.

“El avance presentado es el resultado de un plan estratégico institucional y el manejo transparente de los recursos”.

Francisco Olvera Ruiz

“La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo es muestra de trabajo, de lo mucho que puede hacer la educación pública por el bien del estado y del país”.

Rodolfo Tuirán Gutiérrez



Comentarios

de la Administración Universitaria

2010-2011

“Es un informe muy satisfactorio para la comunidad, porque refleja el esfuerzo, el trabajo, pero yo veo también la unidad, que tiene muy claro su rumbo institucional, el papel que juega en el desarrollo institucional y la alianza estratégica que hoy se vio para caminar con la Universidad”.

Mario García Valdez, Rector de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí

“El informe me pareció muy positivo, y lo que me gustó es la visión que tiene a futuro, que realmente lo considero emprendedor, por las metas y la mentalidad que tiene esta Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo”.

Alejandro Reyes Silvestre, asesor cultural de la Embajada de Brasil en México

“Es un privilegio estar presente, el hecho de que escuchemos todos los avances que está logrando la UAEH, nuestra máxima casa de estudios, nos favorece mucho a todo el estado, el hecho de que los cuerpos académicos tengan el liderazgo. Lo reconocemos y felicitamos a toda la comunidad universitaria”.

Alicia Grande Olguín, rectora de la Universidad Tecnológica Tula-Tepeji

“Es un informe de rendición de cuentas, no solamente a la comunidad universitaria sino a la sociedad hidalguense, sobre lo que la institución está haciendo en beneficio de la educación y el desarrollo de esta región, en ese sentido me parece que los logros se muestran, basados en los indicadores nacionales con los que se evalúan las universidades”.

Víctor Antonio Corrales Burgeño, rector de la Universidad Autónoma de Sinaloa



“Significativamente es un gran compromiso el que se hace a través de la educación superior, prueba de ello es ésta manifestación de transparencia, de ejecución de recursos. Hemos visto el crecimiento de nuestra máxima casa de estudios en el estado de Hidalgo, en donde se cumplen 50 años de educación superior”.

Sergio Arteaga Carreño, rector de la Universidad Politécnica de Pachuca

“Sorprendido de los logros que ha tenido la UAEH, una universidad de altísima calidad en donde los universitarios deben estar muy orgullosos de la misma. De los alcances destacan los programas de calidad, cuerpos académicos consolidados, infraestructura de vanguardia, por lo que estoy seguro que el rector es líder de un equipo comprometido con la UAEH y los resultados cuando hay un buen ambiente y trabajo se dan”.

Juan Antonio González Arechiga, director general CETI, Centro de Enseñanza Tecnológico Industrial en Guadalajara.

“Elocuentes las palabras del rector sobre lo que está haciendo la UAEH, en este año tan significativo por sus 50 años y como egresado de esta universidad es un orgullo de que se está haciendo para posicionar a la UAEH y lograr una proyección a nivel nacional e internacional”.

Cuauhtémoc Martínez García, presidente de la Cámara Nacional de Autotransporte de Pasaje y Turismo

Se dieron a conocer datos muy contundentes en el avance que ha tenido la institución en este último año, creo que es muy importante la proyección que se ha dado y las cifras tan impactantes de los últimos 50 años de la institución, además de la proyección que se pretende a 2035. El compromiso es fuerte por parte de la institución.

Ramiro Mendoza Cano, secretario del SPAUAEH

“Es un evento de mucha trascendencia por los logros que se dan a conocer, es evidente el trabajo que se ha hecho en la Universidad y esta notificación de los logros es muy importante. Hemos visto el desarrollo impresionante de la UAEH, lo que es actualmente la universidad no tiene paralelo con lo que era anteriormente, ha crecido de manera muy importante tanto en planta física como en calidad de los estudios”.

Jorge Castelán Meléndez, coordinador de la carrera Médico Cirujano

