



ÓRGANO INFORMATIVO OFICIAL DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

Edición Especial

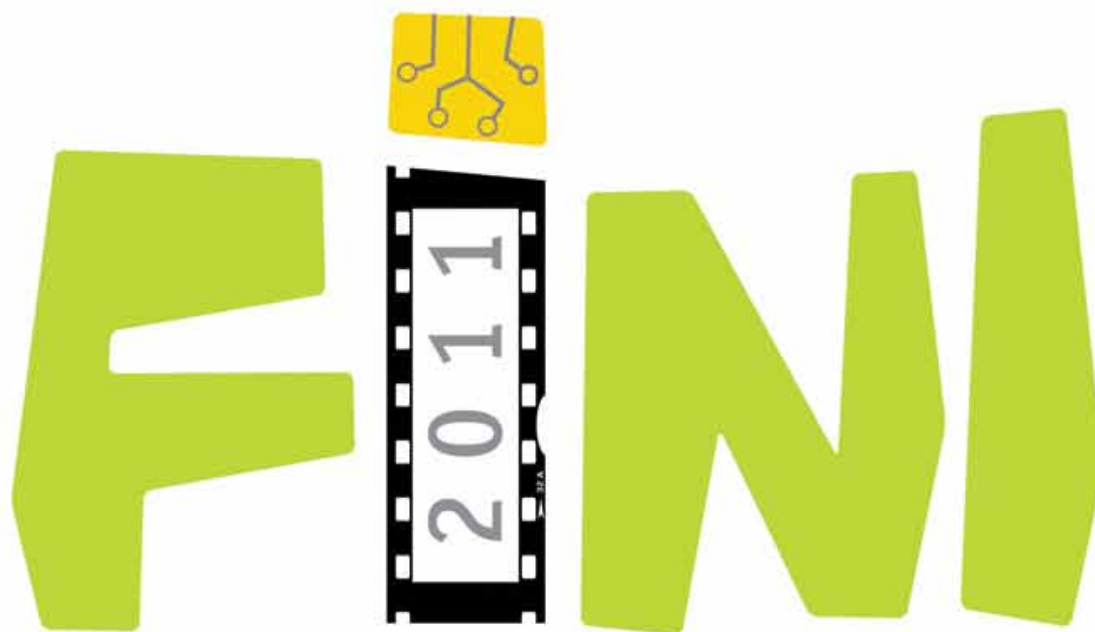


ANIVERSARIO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

1 9 6 1 - 2 0 1 1

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO



FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN

PRIMERA EDICIÓN: MEDIO AMBIENTE
DEL 19 AL 29 DE MAYO

♻️ CONCURSO ♻️ EXPO ♻️ MUESTRAS

♻️ CONFERENCIAS ♻️ TALLERES

Un Espacio de Encuentro para la Creación y la Tecnología

www.fini.mx

Contenido

- 4  **Ni tú ni yo...**
- 5  **Recorrido a través del tiempo**
- 6  **Instituto Literario y Escuela de Artes y Oficios**
- 7  **Instituto Científico y Literario**
- 8  **Instituto Científico y Literario Autónomo**
- 9  **50 años forjando historias**
- 16  **Discurso de Rubén Licona**
- 17  **Discurso Jaime Torres Bodet**
- 18  **Honoris Causa**
- 19  **Decanos Universitarios**
- 20  **Símbolos Universitarios**
- 23  **Edificio Central**
• El icono universitario fue hospital y cuartel militar
- 26  **La Chancha: Una deidad de piedra**
- 28  **UAEH: cantera de los maestros clásicos**
- 30  **Testigos de la historia universitaria**
- 32  **Alma Máter**

Envíanos tus comentarios, opiniones, sugerencias
y colaboraciones a: garceta@uaeh.edu.mx

Consejo Editorial

Humberto Augusto Veras Godoy
Rector

Evaristo Luván Torres
Subsecretario General

Jesús Ibarra Zamudio
Coordinador de la División de Docencia

Lydia Raesfeld
Coordinadora de la División de Investigación y Posgrado

Margarita Irene Calleja y Quevedo
Coordinadora de la División de Extensión

Fernando Luna Rojas
Coordinador de la División de Vinculación

Carlos Daniel García Reyes
Coordinador de la División de Administración y Finanzas

Brenda Flores Alarcón
Directora General de Comunicación Social y Relaciones Públicas

Claudia Figueroa de la Cajiga
Directora de Comunicación Social

Blanca Josefina García Hernández
Coordinadora de la Licenciatura en Mercadotecnia del ICEA

Virginia Téllez Rodríguez
Coordinadora de la Licenciatura en Diseño Gráfico de la ESA

Mauricio Ortiz Roche
Coordinador de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación del ICSHu

Marcial Guerrero Rosado
Asesor Editorial de la Garceta

Colaboradores • Coordinador de Diseño Gerardo Ortega Rodríguez • Coordinadora Editorial Susana Hernández Hernández • Coordinadora de Prensa Thais Ciciolly Flores Peza • Diseñadores Gráficos: Martha Lorena Sánchez / Maura Domínguez Alamilla / Sergio Flores-Ayala Mancera / Pedro Yair Vivanco Agiss
• Reporteros: Hugo Sánchez Cabrera / Gabriel López Marmolejo / Chantal Vargas Cerón / Luis Erick Ramírez Mendoza / Karla Rentería Hernández / • Fotógrafos: Mario Velázquez Jaén / Miguel Ángel Valiente Márquez / Juan Crispín Cabrera Licona • Distribuidores Javier García Chávez / Jorge Galindo Jiménez • Versión electrónica: Luis Ramón Macías / Mauro Alberto Amador Lambarri / Mario Meneses Aguilar.

GARCETA, órgano informativo oficial de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Número 08, 01 de marzo de 2011, Edición Conmemorativa. / ISSN No. 1870 - 3720. Derechos reservados por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. / Torres de Rectoría, edificio B, cuarto piso, Carr. Pachuca - Actopan Km.4, Pachuca, Hidalgo, México www.uaeh.edu.mx / Tel. 01 771 7172000 Ext. 5646 / correo electrónico: garceta@uaeh.edu.mx / Garceta UAHEH, órgano informativo oficial de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, es una publicación mensual editada por la Dirección de Comunicación Social. Reserva de derecho al uso exclusivo ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor. ISSN No. 1870 - 3720. Se prohíbe la reproducción del contenido sin el consentimiento de la UAHEH a través de la Dirección de Comunicación Social.

Ni tú ni yo...

La UAEH es ejemplo de institución añeja que marca rumbos y senderos, es más fuerte que los hombres como tú o como yo, pues somos siluetas de paso efímero que van sin huella, como sombras que desaparecen cuando la luz se apaga.

Nuestra querida Universidad, heredera del sentir y el pensar de cien generaciones, aún perdura y te acoge en su seno entonando un canto de alabanza que arrulla tus ilusiones, ahora que cumple 50 años; mañana, cuando al golpe del yunque te haya forjado, volverás a mirarla y con sonrisa en los labios le dirás con el corazón en la mano ¡Cuánto te amo, madre mía!

Dicho así con el corazón, porque la madre carnal se complementa con el alma máter, es decir, con la que generó y pulió tu espíritu. Ni tú ni yo seremos eternos, pero la institución que nos hizo existir intelectualmente, lo será por todos los tiempos.

Dr. Nicolás Soto Oliver
Decano de la UAEH



142 años de vida institucional: un recorrido a través del tiempo



Los alcances conseguidos hasta ahora son producto del trabajo cotidiano, esfuerzo, compromiso y la responsabilidad institucional de cada personaje que ha cruzado los caminos de esta casa de estudios, narrando día con día la perenne tradición universitaria que comenzó a escribirse hace 142 años.

La memoria nos brinda un recorrido histórico por los pasillos del Instituto Literario y Escuela de Artes y Oficios el 3 de marzo de 1869; nos lleva de la mano para subir las escalinatas del añoso Edificio Central y conocer la sede del Instituto Científico y Literario en 1890; nos invita a ser testigos de aquel 1° de abril de 1948, cuando se concede autonomía al Instituto; y, sin duda, nos transporta a ese crucial 3 de marzo de 1961, fecha en que se inaugura oficialmente la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

El transcurso del tiempo, lleno de imágenes épicas, personajes, avances, retos y logros, ha cimentado el sentido de pertenencia que hoy se respira en cada rincón de la institución, perdurando a través del recuerdo, con la enseñanza como mejor herencia.

A 50 años de su creación, la UAEH ha evolucionado gracias al rápido crecimiento y expansión de cada una de sus funciones sustantivas: docencia, investigación, extensión, vinculación y gestión. Hoy, la Universidad de los hidalguenses es reconocida por su calidad educativa, cimentándose en las diferentes regiones del estado, traspasando las fronteras del territorio.



Instituto Literario y Escuela

Línea del tiempo

1869



- El 3 de marzo el gobernador Juan C. Doria inaugura oficialmente el Instituto Literario y Escuela de Artes y Oficios.
- Agustín Cárdenas, Miguel Varela y Marcelino Guerrero son los profesionistas que encabezan la iniciativa, como signo de capacidad para atender las necesidades educativas de la naciente entidad.
- Se ofrecían las carreras profesionales: agrimensor, mecánico, minero, agricultor, veterinario, farmacéutico, comerciante, maestro de obras y estudios preparatorios para medicina y abogacía.
- La casa en la que se estableció provisionalmente el Instituto fue la número 6 de la plazuela de la Excolecturía del Diezmo, hoy alberga la sede del Sistema DIF Hidalgo.



1872



- Se expide el primer reglamento interno inspirado en la filosofía positivista, de entonces data el lema “Amor, Orden y Progreso”.



1875



- El 5 de febrero, el gobernador Justino Fernández inauguró el edificio del exhospital de San Juan de Dios como nueva sede del Instituto.

En 1869 había 27 alumnos en el Instituto, actualmente la UAEH tiene una matrícula estudiantil de cerca de 40 mil alumnos.

de Artes y Oficios 1869-1890

1877



- En mayo, el gobierno acondicionó un observatorio meteorológico sobre la fachada y el coro de la antigua iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe.

- Se comenzó a formar la biblioteca con sólo 414 volúmenes.



1878



- El 25 de junio se adquirieron las primeras colecciones de Mineralogía y Geología, que posteriormente formarán parte del Museo de Mineralogía.



1887



- Comienza a funcionar el reloj público del frontón del Instituto.

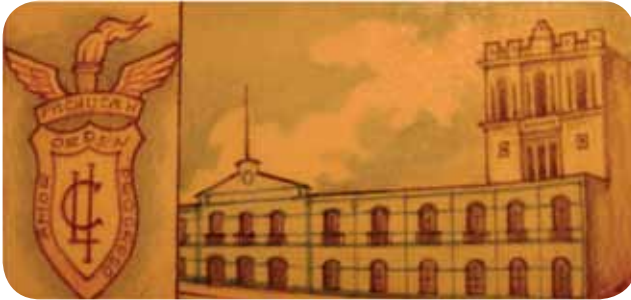


Instituto Científico y Literario 1890–1948

1890



- 20 de mayo. El gobierno de Hidalgo puso en vigor el segundo reglamento interno, en el cual se fijó el nombre oficial del colegio: Instituto Científico Literario del Estado de Hidalgo (ICL).



1925



- Restablecido el Instituto Científico y Literario los estudios que ofrecía quedaron divididos en: secundario y de especialización.



1917



- Como parte del Congreso Constituyente que participó en la creación de la Constitución de 1917 formaron parte los diputados: Alfonso Cravioto Mejorada, Ismael Pintado, Rafael Vega Sánchez y Refugio N. Mercado, egresados del ICL.

Universidad del Estado de Hidalgo

1923



- 23 de diciembre. Se crea la Universidad del Estado de Hidalgo mediante el decreto número 50 de la XXIV Legislatura Local, para constituirla se reunieron el Instituto Científico y Literario, la Normal, la Escuela de Comercio, la de Enfermeras, la de Artes y Oficios, la de Jurisprudencia y la de Ingenieros.

- Funcionó tres años y medio, fue extinguida el 6 de julio de 1925 y cada escuela se volvió independiente.

1937



- Se expidió el nuevo reglamento interior para el Instituto.

1945



- La carrera de Medicina se trasladó a sus nuevas instalaciones en los altos del Hospital Civil de Pachuca.



Instituto Científico y Literario Autónomo 1948-1961

1948



- Durante el gobierno de Vicente Aguirre, se le concede la Autonomía al Instituto por medio del decreto número 1, de fecha 1º de abril, en lo sucesivo el Instituto estaría regido por una junta de gobierno.



1950



- Se expide la Ley Orgánica del Instituto Científico y Literario Autónomo del Estado de Hidalgo.



1959

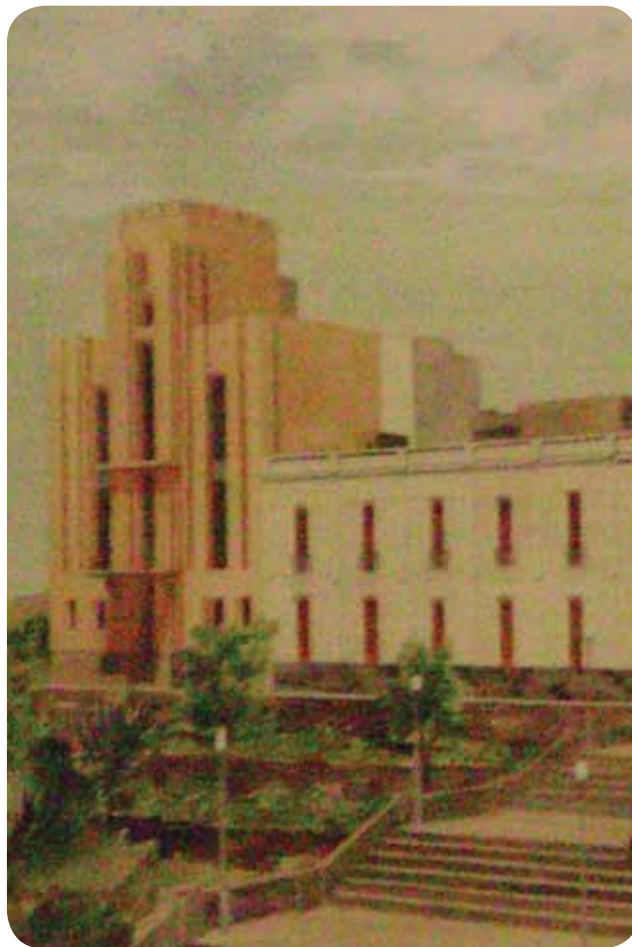


- Comienza a funcionar la Escuela de Trabajo Social.

1960



- La Escuela de Derecho se muda a las instalaciones de la Escuela Politécnica Álvaro Obregón, caracterizada por su estilo Art Deco.



50 AÑOS FORJANDO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL

1961



• 24 de febrero. La XLIII Legislatura local promulga el decreto número 23, que crea la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Se impartían las carreras de Derecho, Ingeniería Industrial, Medicina, Enfermería y Obstetricia y Trabajo Social.

• 3 de marzo. Se realiza la ceremonia de inauguración en donde se declara oficialmente inaugurada a la UAEH.



1959-1964



Rector Rubén Licona Ruiz



• La institución contaba con enseñanza secundaria, preparatoria y nivel medio superior profesional y profesional.

• La totalidad del personal docente era por asignatura.

• En el aspecto administrativo y de apoyo, contaba con la Secretaría General, la Tesorería, la Biblioteca y personal de intendencia y jardinería.

• Al término de ese periodo se creó la Dirección de Servicios Escolares.



HISTORIAS

ESTADO DE HIDALGO 1961-2011

1964-1970



Rector Juventino Pérez Peñafiel



- El Honorable Consejo Universitario probó la creación de la carrera a nivel medio superior terminal de Comercio y Administración, que inició cursos al año siguiente.
- Ante el crecimiento de la oferta educativa y de la matrícula se gestionaron los apoyos necesarios para construir aulas en el edificio de Abasolo.
- Para la construcción de la escuela Preparatoria se consiguió el terreno en la Avenida Juárez de Pachuca.

1970-1975



Rector Jesús Ángeles Contreras



- Se aprobó la carrera de Licenciado en Administración de Empresas.
- Para estar acordes a las propuestas de la Reforma Educativa se planteó una reorganización de la Universidad.
- Con la intención de aumentar la oferta educativa se crearon los Institutos de Ciencias Sociales, Ciencias Exactas y Ciencias Contable-Administrativas.
- El más importante esfuerzo constructivo de este periodo, fue la construcción de la Unidad Universitaria.



1975-1982



Rector Carlos Herrera Ordóñez



- En 1975 se concluyeron las primeras instalaciones de la Unidad Universitaria, hoy transformada a Ciudad Universitaria.
- La Universidad, partiendo de un proceso de autodiagnóstico, se abocó a una amplia reestructuración y se organizó para atender sus funciones sustantivas.
- Acorde al momento de expansión se crean en noviembre de 1975 la Asociación de Maestros de Medio Tiempo y la Asociación de Trabajadores de la Universidad, las cuales son la base del Sindicato de Personal Académico y del Sindicato Único de Trabajadores de la UAEH, que se organizan en 1980.

1982-1986



Rector Juan Alberto Flores Álvarez



- En el Instituto de Ciencias Sociales se abrió la primera Maestría propia de la Universidad, la de Criminalística.
- Con la intención de diversificar la investigación en diversos campos del conocimiento, se crearon en 1985 los Centros de Investigaciones Químicas, Biológicas y de Estudios Sobre el Estado de Hidalgo.
- Entre 1983 y 1986 el gobierno hidalguense dona y acondiciona el Centro de Extensión Universitaria (CEUNI).



1986-1990



Rector Juan Manuel Menes Llaguno



- La Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos donó un terreno de la antigua ex hacienda de Aquetzalpa en el municipio de Tulancingo, espacio en donde se crea el Instituto de Ciencias Agropecuarias.
- En la función de investigación se creó en 1987 el Centro de Estudios de Ciencias de la Tierra y dos años después, el Centro de Estudios sobre la Universidad.
- La UAEH se perfila como una institución de crecimiento sostenido y responsabilidad social.



1991-1998



Rector Gerardo Sosa Castelán



- Se impulsó de manera relevante la planeación estratégica participativa.
- Se estableció la computación, la metodología de investigación y el dominio de idiomas extranjeros como herramientas de modernización de la educación superior.
- Las escuelas e institutos respondieron de manera unánime a la convocatoria de la SEP y proyectaron bajo la directriz de la rectoría su horizonte al año 2006.
- Desarrollo de planes específicos que permitieron insertar a la UAEH en la dinámica del Programa de Mejoramiento del Profesorado.
- Se transformó en gran medida la UAEH, no sólo en cuanto a obra material sino en el fortalecimiento de los cuerpos académicos.



1998-2006



Juan Manuel Camacho Bertrán



- Se puso a consideración del máximo cuerpo colegiado de la Universidad el Plan Institucional de Calidad Universitaria, este documento enfatizó los valores, las políticas e impulsó la construcción del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional.
- Se reiteraron los objetivos de mejora de la calidad de los programas educativos y servicios acreditados por organismos especializados.



2010-2011



Humberto A. Veras Godoy



- Generación del Plan de Desarrollo Institucional de manera colegiada.
- Desarrollo de proyectos específicos, ampliación de la oferta educativa, fortalecimiento de la investigación y consolidación de la extensión.
- Crecimiento en infraestructura y oferta académica de calidad.
- Fomento al Modelo de Equidad de Género.
- Se potencializa la Internacionalización.

2006-2010



Luis Gil Borja



- Se presenta el presentó el Plan Institucional de Desarrollo 2006-2010. Dicho plan en prospectiva al año 2005.
- Sus ejes fundamentales involucran a toda la comunidad universitaria, apuntando a la igualdad de oportunidades, al aprendizaje permanente, al incremento de la participación de la mujer, a compartir el conocimiento ambiental y el respeto a la diversidad cultural.
- Integración y presidencia del Consorcio de Universidades Mexicanas (CUMex).





Celebra con nosotros
el Cincuentenario
de la Creación de la UAEH
¡visita el sitio en línea!



www.uaeh.edu.mx/50aniversario.html

*Discurso de Jaime Torres Bodet,
Secretario de Educación Pública,
3 de marzo, 1961*

Señor gobernador del estado, señor decano, señor rector de la Universidad Autónoma de Hidalgo, señores rectores de las universidades y delegados de las Universidades representadas en este recinto. Señoras y señores. Es para mí un motivo de honda satisfacción el asistir a este acto en el que celebramos dos acontecimientos muy significativos, el 92° aniversario de la fundación del Instituto Literario y Escuela de Artes y Oficios, pues tal era el primer nombre de la casa de estudios que hoy nos acoge, su transformación en Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Momento solemne este, en el que una institución de tradiciones y méritos conocidos asume una nueva responsabilidad de la más elevada alcurnia al instalarse en la calidad que le otorga el decreto expedido por la legislatura del estado el veinticuatro de febrero del año en curso.

Lo que más debe interesarnos, no es tanto el nombre que se confiera al conjunto de escuelas que aquí trabajen cuanto la honrada perseverancia de quienes en las aulas y en los laboratorios de esos planteles unan su esfuerzo, coordinen sus voluntades para alcanzar un nivel más alto en su encomiable afán de superación. Por eso mismo señalo en primer lugar las responsabilidades mayores que a partir de esta fecha van a ustedes a contraer no sólo ante el pueblo de Hidalgo sino ante las demás universidades e institutos de la república. Al precisar el alcance de responsabilidades tan prestigiosas, me complace reconocer el notable impulso que la determinación adoptada por las autoridades de esta entidad ofrece innegablemente a los maestros y a los alumnos de la comunidad hidalguense.

Sé muy bien cuantos han sido y cuantos son todavía los sacrificios imprescindibles para mantener el ritmo de desarrollo que anhela esta institución laboriosa y constante en su ánimo de progreso. Noventa y dos años de servicios realizados con noble tenacidad aseguran la confianza que depositamos en sus destinos. Apreciamos la seriedad de su pasado y vemos en ella el presagio mejor para su futuro.

Por todo lo que precede felicito a ustedes con efusiva cordialidad y expreso al señor gobernador mis congratulaciones más amistosas.



• Transcripción del audio original, pronunciado en la ceremonia oficial en la que se inaugura la UAEH.

Discurso de Rubén Licona Ruiz, primer rector de la UAEH

3 de marzo, 1961

Al presenciar el desarrollo de este solemne acto de academia en el que se inaugura la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo estamos asistiendo a uno de los momentos más trascendentales en la historia de la enseñanza superior en el estado Hidalgo, nuestros deseos de elevación cultural, nuestro deber de contribuir al progreso cultural de México, la necesidad de tener nuestros valores, nuestra obligación de contribuir al descongestionamiento del aprieto estudiantil en la Universidad Nacional Autónoma de México, al ritmo creciente con que año tras año acuden las juventudes a solicitar enseñanza superior en las distintas dependencias del Instituto Científico Literario Autónomo.

El afán inconcebible de superación en el aspecto docente y el realizar un ideal de los hidalguenses, son las razones fundamentales que nos obligan hoy a constituirnos en Universidad, qué oportunidad más extraordinaria señalar que esto no solamente significará un cambio de nombre a una institución, que como el Instituto Científico y Literario Autónomo, que de por sí, ya tiene arraigo de años en la trayectoria educacional de nuestro estado y raíces profundas en los corazones de maestros y alumnos, no solamente, repito, significa el cambio de este nombre que ya tenía tradición por el actualizante nombre de Universidad, significa que a la par de la creación de la Universidad va la responsabilidad nuestra de convertir a Hidalgo en una moderna forjadora del nuevo mexicano.

Significa también nuestra absoluta incumbencia para señalar senderos claros por donde marche el estudiante con paso firme, aún en esta crisis mundial de la enseñanza, creando métodos discursivos que operen, soluciones que respondan al dilema de hoy, programas acordes con el momento que vivimos.

No hemos de extendernos fuera de nuestras posibilidades, pero si hemos de acrecentar el prestigio de nuestras escuelas a base de trabajo y superación; con el mismo cariño y orgullo con el que hablamos del Instituto Científico Literario Autónomo seguiremos hablando de nuestra Universidad, y aparejado a la creación de ésta va el firme deseo de quienes enseñan en ella, de que sea una Universidad que marche, no un edificio monumental, pero si actividad y por qué no decirlo una

Universidad que abra brecha, y que a la ciencia y a la tecnología moderna que rompe el cuadro clásico de humanidades dando a los estudiantes una especialidad útil que los prepare adecuadamente para el desarrollo de la industria y la agricultura en un país que de ellas necesita primordialmente.

Hemos de acabar con los moldes conservadores que nos distancian de nuestro pueblo a cuya vida deseamos vincularnos, necesitamos profesionistas con ardiente deseo de trabajar.

Por el beneficio de la colectividad deseamos, pues, que si el Instituto Científico Literario Autónomo se cubrió de tradición y gloria, la Universidad que hoy nace sea la vigorización más extraordinaria de esta institución fincada como siempre en la calidad de sus catedráticos, en la actitud de sus dirigentes y en el ilimitado afán de adquirir conocimientos de esta juventud hidalguense, que se ha caracterizado por ser una juventud responsable dedicada íntegramente al estudio, y que se desenvuelve en perfecta comunión con las autoridades de nuestra institución, una Universidad, repito, que como el Instituto Científico Literario Autónomo inspire respeto por la calidad de quienes la dirigen, de quienes imparten la enseñanza y de quienes la reciben.

Seas pues Universidad de Hidalgo, desde este momento dueña y señora de los destinos de tus hijos.



• Transcripción del audio original, pronunciado en la ceremonia oficial en la que se inaugura la UAEH.

Doctores Honoris Causa



El grado Doctor Honoris Causa es otorgado por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo a personajes destacados en el ámbito de las ciencias y las artes, por sus atributos y su alta calidad académica.

A lo largo de la historia, la Universidad hidalguense ha conferido esta distinción a 12 personajes, quienes, desde diferentes trincheras y escenarios, han realizado una labor extraordinaria para mejorar las condiciones de vida o el bienestar de la humanidad.



José Sarukhán Kermez
18 de septiembre de 1987



Mario Molina Henríquez Pasquel
6 de junio de 2002



Guillermo Soberón Acevedo
30 de abril de 2004



Carlos Monsiváis
10 de marzo de 2004



Raúl Anguiano
16 de noviembre de 2004



Elisa Vargaslugo Rangel
27 de febrero de 2006



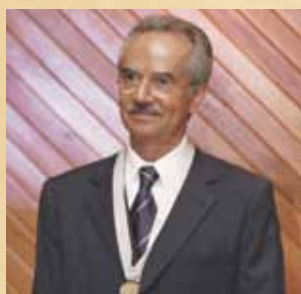
James Foster
23 de febrero de 2007



Miguel León Portilla
21 de noviembre de 2007



Gabriel Vargas Bernal
20 de agosto de 2008



Daniel Reséndiz Núñez
23 de junio de 2009



Julio Rubio Oca
2 de octubre 2009



Juan Luis Cifuentes Lemus
8 de febrero de 2010

Decanos Universitarios

Han alcanzado esta alta investidura universitaria:



César Becerra Archer



Gastón Barranco Salinas



Nicolás Soto Oliver



Enrique Rojas Corona



Nicolás Licona Ruíz



Alberto Zoebich Sánchez



Jesús Ángeles Contreras

La distinción honorífica y vitalicia de decano se otorga al académico de mayor antigüedad en la actividad docente dentro de la UAEH, quien se distingue por su trayectoria académica, por su vocación de servicio, su aportación al prestigio de la institución y su calidad moral.



Símbolos Universitarios

Escudo

El Escudo de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo fue creado por el maestro Medardo Anaya Armas. Dicho emblema está formado por tres secciones o cuarteles alineados de forma vertical, enmarcados en alegorías que contienen:

- El ala de un águila y la bandera nacional.
- La fachada del edificio central.
- Una antorcha.

Como representación de la ciencia podemos observar: dos libros con la palabra *lex* y un candelabro, una serpiente enredada en un caduceo, un microscopio, un compás, dos escuadras y un teodolito, un mortero, un matraz, una probeta, tres tubos de ensayo en una gradilla, un soporte con una lámpara de alcohol y una retorta.

La sección del planeta Tierra está conformada por: una espiga de trigo, un panorama montañoso y una horca de mina, así como un reloj de arena.

Las siglas del diseño original fueron ICL (Instituto Científico Literario), mismas que fueron sustituidas en 1961 por UAH (Universidad Autónoma de Hidalgo) y actualmente aparecen como UAEH (Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo).

El escudo universitario es emblema institucional por excelencia.

La Garza

La Garza se ha convertido en un símbolo que identifica a la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. La imagen fue tomada de la figura fundida en bronce que hasta nuestros días adorna la fuente del patio del edificio central.

Se sabe que originalmente formaba parte de una fuente en el Parque Porfirio Díaz de la Ciudad de Pachuca, y en una ocasión un grupo de estudiantes dolidos por cierto acto de la autoridad, la extrajeron para ser colocada posteriormente en su instituto.

Hay quienes con imaginación nos cuentan que la garza voló para estar con los estudiantes.

Como estas anécdotas hay muchas más, lo cierto es que la Garza forma parte de la tradición que unifica a los universitarios.



Lema:

“AMOR, ORDEN Y PROGRESO”

El lema que ha estado vigente en nuestra institución desde su fundación, puede haber dejado de ser válido sobre todo en la época actual, lo importante es saber que su interpretación siempre estará sujeta a la identificación que como universitarios tenemos con nuestra institución.

El 3 de febrero de 1868, abrió sus puertas la Escuela Nacional Preparatoria bajo la dirección de Gabino Barreda, quien introdujo la filosofía positivista en la educación. En México se encontraba de moda esta corriente y la Escuela Nacional Preparatoria nace bajo esta influencia con el lema “Amor, Orden y Progreso”: Amor como medio, Orden como base y Progreso como fin.

El Instituto Literario y Escuela de Artes y Oficios nace también bajo el influjo del Positivismo y adopta, tanto el lema como algunas características de los planes de estudios de la Escuela Nacional Preparatoria. Desde entonces, el Lema ha estado presente durante toda la historia de la Universidad.





Edificio Central

El icono universitario fue hospital y cuartel militar.

Una de las construcciones de mayor importancia en la entidad, y particularmente en la ciudad de Pachuca, es el Edificio Central de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Intentar cualquier estudio histórico sobre él es volver los ojos al viejo Instituto Literario y Escuela de Artes y Oficios, su antecedente, y más remotamente a otra institución diferente, pero ligada a su pasado en los muros de su centenaria sede: el hospital de San Juan de Dios.

300 años de legado

Este majestuoso inmueble, ubicado en el primer cuadro del centro histórico de la Bella Airosa, tiene alrededor de 300 años de legado; fueron los frailes juaninos los encargados de construir estos pesados muros en 1725, junto a la capilla de Nuestra Señora de Guadalupe, de la que se tienen noticias desde finales del siglo XVI. A ellos y a su acción asistencial se debe el surgimiento del edificio en el paisaje pachuqueño.

Sede educativa y militar

Fue el 8 de marzo de 1869, cinco días después de su creación, cuando el Instituto Literario y Escuela de Artes y Oficios del Estado de Hidalgo inició sus cursos. Ese año, y durante seis más, el Instituto se alojó en una vieja casona de la calle de Allende, para posteriormente establecerse en el majestuoso edificio de Abasolo número 600 para ya no salir más. Durante su tiempo fue utilizado como cuartel militar durante la intervención francesa.



Nace la UAEH

Casi un siglo más tarde, el 3 de marzo de 1961, otras serían las condiciones. Ya no era aquel instituto, tampoco se adiestraba en las artes ni en los oficios; surgía la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

No obstante que hoy la actual Universidad se diversifica en campus, el añoso edificio de la calle de Abasolo 600 sigue siendo el símbolo institucional de mayor importancia, pues gran parte de su historia se desarrolló precisamente en él.

50 años de vida universitaria

Debido al deterioro natural, este icono universitario fue intervenido en 2011 para conmemorar los 50 años del nacimiento de esta casa de estudios, alma máter de muchas generaciones, donde se expresan diversas ideologías, condición que la enriquece como punto convergente del pensamiento universal con un sólo fin: la academia y la formación profesional de los hidalguenses.

130 árboles lo resguardan

Custodiado por más de 130 árboles esculpidos que representan figuras como el orador, la virgen de Guadalupe, el apache, el caimán y la garza, entre otros, y acompañados del olivo olímpico -árbol donado por la embajada de Grecia en México- recibe a cientos de visitantes diariamente, quienes suben 34 escalones para poder conocer, admirar, vivir y recordar los sucesos acaecidos y la gran importancia que ha tenido en la educación y la cultura de nuestra sociedad.

Tres portones de madera dan la bienvenida; los acompañan 27 ventanas, 15 de ellas con sus respectivos balcones, desde los cuales se puede admirar parte de la ciudad.

Al centro, en la parte superior, se encuentra el corazón del edificio, un reloj que marca con melodiosas campanadas las horas y los cuartos de hora, los 365 días del año.

También es observatorio

Dentro del edificio se encuentra el Observatorio Meteorológico, ubicado en el extremo superior derecho, el cual desde 1877 inicia sus funciones: medir la velocidad del viento, el tipo de nubosidad, la temperatura del medio ambiente, del vapor, del punto de rocío, así como la humedad relativa. Cada hora toma una muestra para enviarla, cada tres, al Servicio Meteorológico Nacional. Para acceder a este punto del edificio es necesario subir una escalera de caracol en el interior del inmueble, la cual cuenta con 89 escalones: 41 de madera y 48 de cantera.

Al otro extremo del inmueble se encuentra una torre la cual fue utilizada en los años cuarenta como sede de la Escuela Politécnica Álvaro Obregón. Tiempo después se fusionaron sus paredes para formar parte del Instituto Científico y Literario Autónomo.

Una visita guiada para toda la familia

En la actualidad, en el interior recientemente remozado y rescatado, se encuentran las oficinas de la Rectoría, las salas del Honorable Consejo Universitario, del Consejo Académico, de exrectores, de Exposiciones, el Museo de Mineralogía, el Salón de Actos Baltasar Muñoz Lumbier, oficinas administrativas y, al centro, majestuosa, se yergue uno de nuestros símbolos universitarios, la Garza, posada en una fuente en el jardín central.

Con el proceso de restauración se devolvieron a la fachada principal sus características originales, constructivas y expresivas, revalorando este importante espacio que ha tenido vocación educativa a través del tiempo.

Conservar nuestro patrimonio cultural arquitectónico es fomentar la conciencia histórica y la continuidad del desarrollo dentro de nuestra sociedad. Esta construcción es importante, no sólo para los universitarios, sino para todos los hidalguenses.





La Chancha, una deidad de piedra

De acuerdo con los antecedentes históricos, lo que hoy se conoce como el edificio central de la UAEH, alguna vez fue un adoratorio, en el que seguramente, hubo algunas deidades que fueron veneradas por los pobladores.

Esto se reafirma con los vestigios hallados en las distintas excavaciones que se realizaron en lo que más adelante sería el Instituto Científico Literario (ICL) y posteriormente se convertiría en el Instituto Científico Literario Autónomo (ICLA).

De acuerdo con información proporcionada por ex alumnos de dichas escuelas, en el año de 1725 se inicia la construcción de lo que hoy conocemos como el edificio central de la UAEH, antes Hospital de San Juan de Dios y la Capilla de Nuestra Señora de Guadalupe.

Los estudiantes narraron que entre los años de 1930 y 1940 se descubrió, en el hoy conocido salón de actos Baltasar Muñoz Lumbier, una deidad de piedra volcánica color grisáceo con una altura de 40 centímetros y un peso de aproximadamente dos kilogramos. La piedra, que a la postre se convertiría en un símbolo de identidad y veneración entre los estudiantes de la época, fue localizada por un grupo de alumnos quienes paulatinamente y con el paso del tiempo imprimieron en la imagen un distintivo de popularidad entre la comunidad del ICL, ICLA y algunos años después entre los universitarios de la UAEH.

El tan apreciado símbolo recibió el nombre de Chancha, posiblemente en honor a algún personaje contemporáneo de gran volumen, (gordita o regordeta).

Posteriormente en ese mismo periodo de tiempo, inició al interior de los planteles el auge de la Semana del Estudiante, en cuyo programa de actividades se contemplaba la adoración a la Chancha, icono que fue coronado como la Reyna de los festejos estudiantiles. De esta manera, año con año era venerada principalmente por los estudiantes de nuevo ingreso.

Entre las tradiciones de aquel entonces, destacan los desfiles estudiantiles por las principales calles de la ciudad de Pachuca, desfiles que eran encabezados por la ya famosa deidad de piedra.

Para la década de 1970, las autoridades de la UAEH facilitaron al Instituto Nacional de Antropología e Historia, (INAH), delegación Hidalgo, un espacio en el edificio central para montar un museo de antropología, donde se determinó albergar a la Chancha. Tiempo después el INAH se trasladó a sus actuales oficinas en el ex Convento de San Francisco.

A partir de esa fecha la imagen permanece en las instalaciones del INAH, como parte de un inventario y con el nombre de Propiedad de la Nación.





Testigos de la historia

UAEH: Cantera de los Maestros Clásicos

*P*ara conocer la historia de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo no basta con leer libros, observar fotografías o visitar los lugares más emblemáticos de la institución; la historia de la UAEH se puede entender a través de los hombres y mujeres que la forjaron.

Eduardo Valdespino Furlong, Tufic Habib Karam y Héctor Manuel Vargas Meneses, integrantes de la primera generación de la Licenciatura en Derecho de la Universidad Autónoma de Hidalgo (UAH) y última generación de bachillerato del Instituto Científico y Literario Autónomo (ICLA), compartieron recuerdos, experiencias y acciones que quedaron plasmadas en las páginas de la historia universitaria.

Con los rostros briosos al contar parte de su vivido paso por los espacios universitarios, los pioneros de la institución hidalguense relataron cómo se vivía la naciente Universidad desde las añejas aulas.

“Nos tocó una época de oro, la formación que tenías y la admiración por nuestros catedráticos era inmaculada. Teníamos un respeto absoluto por ellos, sobre todo porque prácticamente los maestros eran honoríficos, no cobraban, dividían su tiempo en ejercer su profesión y educarnos”, expresó Eduardo Valdespino Furlong.





“La UAEH actualmente es ejemplo de varias universidades a nivel nacional e internacional vemos con cariño como ha crecido la calidad de sus catedráticos, y que los alumnos están verdaderamente preparados para enfrentar los retos del mundo laboral”, agregó Héctor Manuel Vargas Meneses.

Hoy, a medio siglo de creación de la Universidad de los hidalguenses contamos con una institución que aquel 3 de marzo de 1961 abriera camino con la ciencia y la tecnología, dando a los jóvenes una preparación adecuada a las necesidades del país.

En entrevista, Roberto Uribe Elías se toma el tiempo para compartir sus recuerdos y vivencias como un estudiante distinguido del ICLA, su participación activa en la creación de nuestra Universidad le brindó la oportunidad y el privilegio, tal como lo menciona, de ser invitado y convocado por los personajes que fundaron la UAEH.



Al compartir con nosotros recordó al séquito de líderes que dirigían el movimiento vanguardista universitario: Rubén Licona Ruiz, Pedro Spínola, Gastón Barranco, Peón Ancona y al maestro Tomás Deverux, entre otros. “Asistimos de manera directa y permanente con las autoridades de la SEP en esa época y después con el presidente de la República Adolfo López Mateos, a externar nuestra petición de transformar el ICLA en Universidad”.

En esa época de ilusión, sostiene, la pasión y la búsqueda de superación que el Estado requería permitió que el Instituto acogiera con nuevos bríos esta responsabilidad, “por fortuna hoy tengo el privilegio de gozar junto con todos los estudiantes el hecho de cumplir sus primeros 50 años. Yo creo que el avance que ha realizado la UAEH a nivel nacional e internacional es extraordinario, tenemos ejemplos de personajes profesionales muy distinguidos que han salido de estas aulas y continúan la tradición desde el siglo XIX”.

Universitarios como ellos son parte de la grandeza de esta casa de estudios, porque la UAEH no son los muros o las edificaciones; somos todos los que en algún momento de nuestra vida hemos sido acogidos por ella, que nos ha brindado educación de calidad para que caminemos con éxito por la vida.



50 Años de la Creación

“

Las instituciones, como las personas, tienen etapas de desarrollo. A sus 50 años la UAEH tiene experiencia, fuerza y madurez. Es momento para re evaluar cómo está contribuyendo a hacer una mejor sociedad.”

Raúl Ortiz Pulido, profesor investigador del Área Académica de Biología, ICBI

“

50 años formando profesionistas que impactan en el desarrollo del estado de Hidalgo y transmiten conocimiento a las nuevas generaciones.”

Katia A. González Rodríguez, Museo de Paleontología, Centro de Investigaciones Biológicas, ICBI

“

La autonomía es el derecho a gobernarse solo y la Universidad ha tenido a lo largo de estos 50 años la oportunidad de desarrollarse en una autonomía de manera excepcional.”

María del Carmen Camacho Chávez, encargada del área de Acervos Especiales de la Biblioteca Central de la UAEH.

“

La creación de la Universidad como institución Autónoma ha sido muy importante para la investigación científica y difusión de la ciencia en el estado, hoy en día la UAEH se consolida como la mejor de la entidad.”

Ricardo Cruz Castillo, profesor investigador del Área Académica de Matemáticas y Física ICBI

“

50 años de orgullo de prestigio, de reconocimiento y con el gran orgullo que representa formar parte de la comunidad universitaria”

Patricia Hernández Valdés, Coordinadora de Comercio exterior, ICEA

“

Desarrollo y futuro del estado es el gran significado de estos 50 años de nuestra universidad”

Juan Hernández Avila, profesor investigador del área académica de Ciencias de la Tierra, ICBI

de la UAEH

“

Me parece que hay mucha unión en todas sus áreas, y creo que por eso la universidad ha crecido a pasos agigantados en los últimos años, por eso los felicito y les deseo que continúen trabajando como hasta ahora para que la universidad hidalguense nunca deje de crecer”.

Ricardo Flores Gutiérrez, expositor pictórico

“

Nos tocó una época de oro, la formación que tenías y la admiración por nuestros catedráticos era inmaculada, teníamos un respeto absoluto por ellos, sobre todo porque prácticamente los maestros eran honoríficos, no cobraban, dividían su tiempo en ejercer su profesión y educarnos”.

Eduardo Valdespino Furlong, egresado primera generación de la licenciatura en Derecho

“

La universidad es esencia del Estado, el Instituto se creó con el estado de Hidalgo, sin duda, los hombres más importantes son egresados de la UAEH. Todos queremos tener algo de la UAEH porque sus alumnos son los más preparados, los más distinguidos, los más educados, porque tenemos todo el orgullo de ser universitarios”.

Héctor Manuel Vargas Meneses, egresado primera generación de la licenciatura en Derecho

“

Hablar de 50 años significa todo en la vida para cualquier ciudadano y mucho más para un profesionista que se ha dedicado a aprovechar las enseñanzas que tuvo en su Universidad”.

Tufic Habib Karam, egresado primera generación de la licenciatura en Derecho

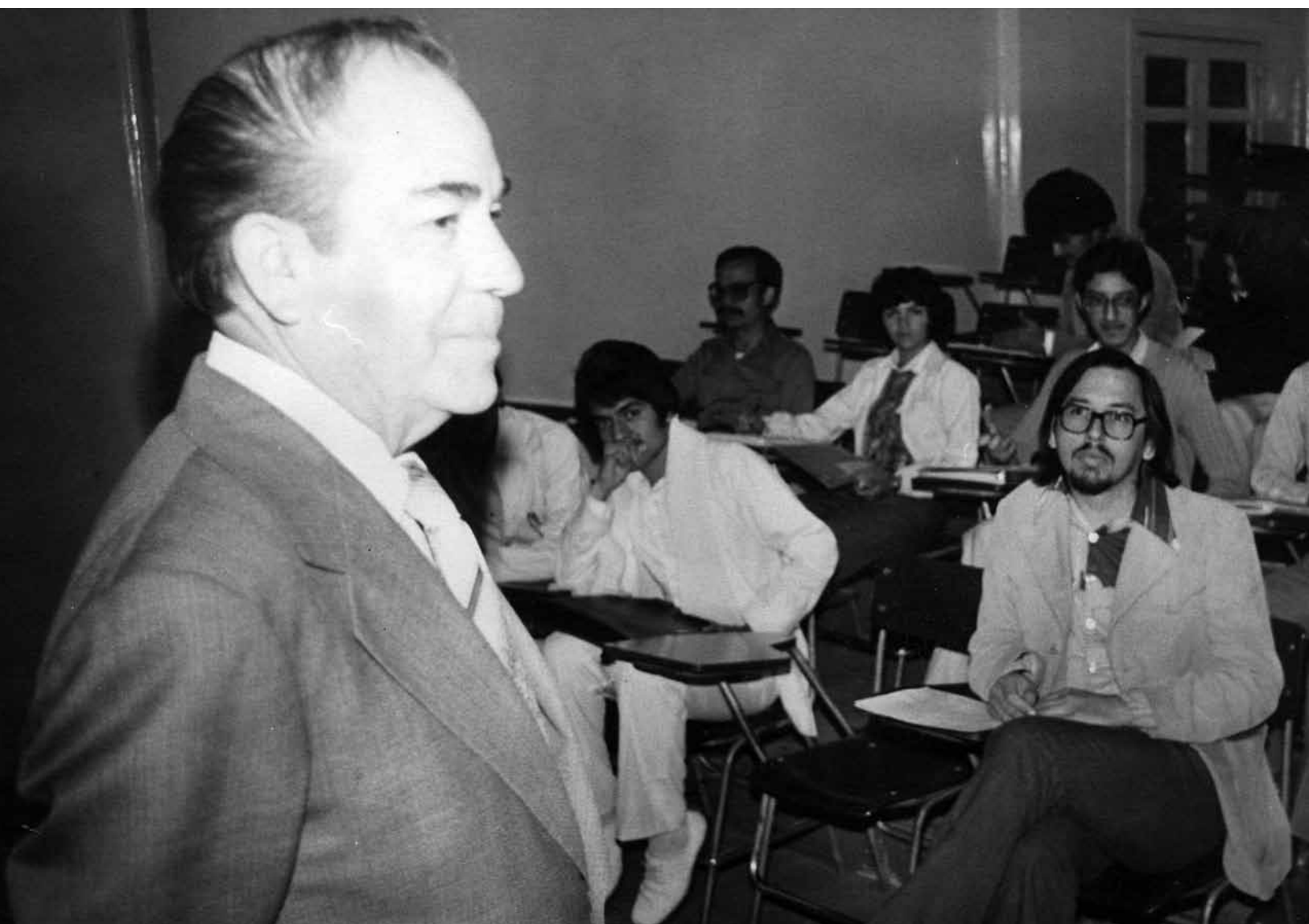
“

Todo lo que ha logrado la universidad hasta el momento se debe al ímpetu y necesidad de que todos los hidalguenses debemos tener un nivel superior de educación”

Jorge Ezequiel Quiroz Ríos, egresado de arquitectura del ICLA

1961-2011

Alma Mater



Alma Máter: quiero cantarte
con el corazón entero,
pues tú me enseñaste a amarte
con amor puro y sincero.

Fuiste Instituto primero
Científico y literario,
más con el paso del tiempo
un cambio era necesario.

Hoy gloriosa Universidad
Autónoma de mi Estado,
ahí aprendí la verdad
muchos años han pasado.

Gratos y bellos momentos
de mi vida de estudiante,
los años pasaron lentos
me formó como al diamante.

Fue tiempo hermoso en verdad,
la juventud yo vivía
y fue en ti, Universidad
que en hombre me convertía.

A mi memoria regresan
ratos bellos que el destino
me deparó y que hoy rezan:
sigue firme tú camino.

Tus escaleras no olvido
pues fue pasar y pasar,
en el bello tiempo ido
en que yo iba a estudiar.

Cuantos amigos me diste
en mis tiempos de estudiante,
en tus pasillos me viste
subir y llegar jadeante.

También recuerdo desfiles,
como el del “Día del perro”,
nos movían como alfiles,
nos forjaron como al hierro.

Y esa adoración a “Chancha”
buena broma estudiantil.
y jugando ella en la cancha
era estudiante gentil.

“A ver pelón” a la Garza
de la fuente, ve a espantar.
Y ahí estaba la raza
queriendo al bicho azucar.

Respetuoso el estudiante,
el ambiente era sano.
se respetaba al maestro
ya fuera nuevo a decano.

Todas nuestras compañeras
merecían nuestro respeto,
las defendíamos deveras
aceptando cualquier reto.

Y mis queridos maestros
que enseñanzas heredaron
a los alumnos que prestos
con gran tesón estudiaron.

En ti también encontré
de mi vida el gran amor,
pues en éste yo hallé
dulzura, amor y candor.

Hermosos tiempos de antes,
se respiraba hermandad
de todos los estudiantes
gloriosa Universidad.

Quisiera yo renacer
nuevamente a la existencia,
para tener el placer
de revivir la experiencia.

Un lema llevo grabado
en mi mente y corazón:
Amor, Orden y Progreso
que a mi vida dan razón.

Antonio Damián Morales



PROGRAMA DE ACTIVIDADES

1

Concierto: Trova de Edgar Oceransky, Miguel Inzunza, Rodrigo Rojas y Santamorena
Aula Magna Alfonso Cravioto Mejorada
18:00 horas

2

Encuentro Universidad Estatal de Nueva York en Potsdam - UAEH, invitado: Dr. John F. Schwaller
Sala de Exrectores del Edificio Central UAEH
10:00 horas

Exposición de Vicente Rojo: Escrituras. Obras sobre papel
Del 2 de marzo al 26 de abril
Sala Dr. J. Pilar Licona Olvera, Edificio Central UAEH,
11:00 horas

5

Presentación editorial
Gabriel Vargas, cronista gráfico de Mayra Benítez Carrillo
XXXII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería
11:00 horas

XXV Tradicional Comida del Recuerdo y entrega de reconocimientos
Salón de Actos Baltasar Muñoz Lumbier y pasillos del Edificio Central
13:00 horas

7

7mo. Encuentro de Empoderamiento Femenino
ICSHu – CEDICSo
10:00 horas

8

Foro: Equidad de Género, participan: Marcela Lagarde y Patricia Galeana
Auditorio del ICSHu
11:30 horas

11

Concierto: Orquesta Sinfónica de la UAEH
Solista: Ricardo López, barítono
Aula Magna Alfonso Cravioto Mejorada
19:00 horas

14

Visita del embajador de Canadá, Señor Guillermo Enrique Rishchynski
Auditorio del ICSHu
12:00 horas

16

Concierto: Orquesta Sinfónica de la UAEH
Solista: Mercedes Ponds
Aula Magna: Alfonso Cravioto Mejorada
19:00 horas

22

3er Congreso de Ingeniería Industrial
Auditorio del ICBI
9:00 a 16:00 horas

24

Foro Académico: Futuro de los Profesionistas en Hidalgo
Auditorio de la Escuela Preparatoria Número 1
11:00 horas

25

Concierto: Orquesta Sinfónica de la UAEH
Tres Viejos Aires de Danza, de Joaquín Rodrigo
Aula Magna Alfonso Cravioto Mejorada, CEUNI
19:00 horas

26 y 27

Maratón Teatral Universitario
Auditorio del Instituto de Artes, Mineral del Monte, Hidalgo
10:00 horas

31

Exposición "200 Años de la Caricatura en México"
Pasillos del ICSHu.
18:00 horas

MARZO

SORTEO SUPERIOR DE LA LOTERÍA NACIONAL



BILLETE CONMEMORATIVO



Escalinatas del Edificio Central UAEH
Abasolo 600, Centro Histórico,
Pachuca de Soto, Hidalgo
Viernes 1 de abril 2011
20:00 horas
Tel.: 01 (771) 72000 ext. 2751
jorgect@uaeh.edu.mx

