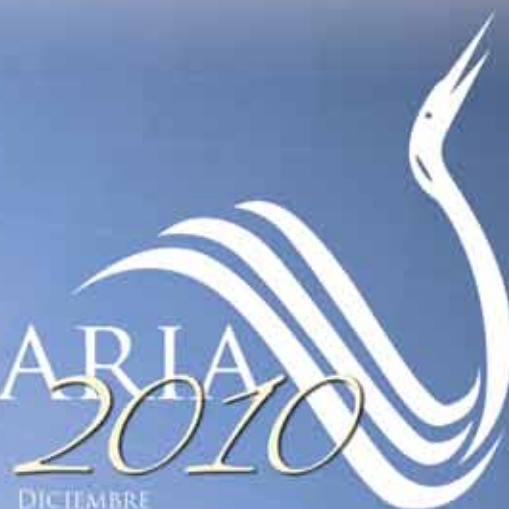




LUMINARIA

2010

DICIEMBRE





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO INSTITUTO DE ARTES

El Consejo Editorial de Toltecáyotl, revista de investigación y divulgación de las artes del Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

CONVOCA

A la comunidad artística y a investigadores del arte nacionales y extranjeros que deseen colaborar con aportaciones para la publicación del primer número de la Revista Toltecáyotl bajo las siguientes

BASES

Podrán participar los artículos, ensayos, reportes, reseñas de libros y otros escritos que reúnan las siguientes características:

- Ser inéditas y relevantes para su difusión.
- Manejar temáticas relacionadas con el arte en general.
- El material deberá ir acompañado de los datos generales del autor (dependencia, domicilio particular, teléfono, correo electrónico, etc.), una síntesis curricular del mismo y un pequeño resumen de la colaboración.
- El artículo tendrá una extensión máxima de 15 cuartillas, y deberá escribirse en Word, letra arial de 12 puntos, a doble espacio, y podrá incluir hasta cinco imágenes digitales (300 dpi).
- Las citas bibliográficas y cualquier otra referencia se harán con base en lo indicado en: <http://iteso.mx/~abby/citasbibliograficas.htm>.
- El artículo será entregado en la Coordinación de Investigación y Posgrado del Instituto de Artes de la UAEH (Exhacienda San Cayetano s/n, Mineral del Monte, Hidalgo) en disco compacto, o se enviará por correo electrónico a la siguiente dirección: arturovergarah@gmail.com.
- La fecha límite para la recepción de los textos será el día 31 de diciembre de 2010.
- El Consejo Editorial informará vía electrónica a los autores sobre la aceptación de sus propuestas 30 días después del cierre de la presente convocatoria.
- Los autores de las aportaciones aceptadas y publicadas recibirán la constancia respectiva.

ATENTAMENTE

Dr. Arturo Vergara Hernández
Coordinador del Comité Editorial de la Revista Toltecáyotl
Teléfono 71-720-00, ext. 4440
Correo electrónico: arturovergarah@gmail.com

Contenido

- 4  **Ciencia**
 - Rayos: fuegos artificiales de la naturaleza.
- 6  **Actualidad**
 - Navidad, entre la tristeza y la melancolía.
 - Los Derechos Humanos: el secreto de la Paz.
- 10  **Personajes**
 - SPAUAEH: 31 años de trabajo sindical
 - SUTEUAEH, mejorando las condiciones de los trabajadores universitarios.
- 14  **Historia**
 - Luminaria 2010. Tradición y fiesta universitaria.
 - Logotipo alusivo al 50 aniversario de la creación de la UAEH.



Consejo Editorial

Humberto Augusto Veras Godoy
Rector

Evaristo Luvian Torres
Subsecretario General

Jesús Ibarra Zamudio
Coordinador de la División de Docencia

Lydia Raesfeld
Coordinadora de la División de Investigación y Posgrado

Margarita Irene Calleja y Quevedo
Coordinadora de la División de Extensión

Fernando Luna Rojas
Coordinador de la División de Vinculación

Carlos Daniel García Reyes
Coordinador de la División de Administración y Finanzas

Brenda Flores Alarcón
Directora General de Comunicación Social y Relaciones Públicas

Claudia Figueroa de la Cajiga
Directora de Comunicación Social

Arlén Cerón Islas
Coordinadora de la Licenciatura en Mercadotecnia del ICEA

Virginia Téllez Rodríguez
Coordinadora de la Licenciatura en Diseño Gráfico de la ESA

Mauricio Ortiz Roche
Coordinador de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación del ICSHu

Marcial Guerrero Rosado
Asesor Editorial de la GARCETA

Colaboradores • Coordinador de Diseño Gerardo Ortega Rodríguez • Coordinadora Editorial Susana Hernández Hernández • Coordinadora de Prensa Thais Ciciolly Flores Peza • Diseñadores Gráficos: Martha Lorena Sánchez / Maura Domínguez Alamilla / Sergio Flores-Ayala Mancera / Pedro Yair Vivanco Agiss • Reporteros: Hugo Sánchez Cabrera / Gabriel López Marmolejo / Chantal Vargas Cerón / Luis Erick Ramírez Mendoza / Karla Rentería Hernández / Main Hernández • Fotógrafos: Mario Velázquez Jaen / Miguel Ángel Valiente Márquez / Juan Crispín Cabrera Licona • Distribuidores Javier García Chávez / Jorge Galindo Jimenez • Versión electrónica: Luis Ramón Macías / Mauro Alberto Amador Lambarri / Mario Meneses Aguilar.

GARCETA, órgano informativo oficial de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Número 05, 01 de diciembre de 2010. / ISSN No. 1870 – 3720. Derechos reservados por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. / Torres Administrativas, edificio B, cuarto piso, carr. Pachuca- Actopan Km.4, Pachuca, Hidalgo, México www.uaeh.edu.mx / Tel. 01 771 7172000 Ext. 5646 / e-mail: garceta@uaeh.edu.mx / GARCETA UAEH, órgano informativo oficial de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, es una publicación mensual editada por la Dirección de Comunicación Social. Reserva de derecho al uso exclusivo ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor. ISSN No. 1870 – 3720. Se prohíbe la reproducción del contenido sin el consentimiento de la UAEH a través de la Dirección de Comunicación Social.

Rayos: fuegos artificiales de la naturaleza

Fascinantes pero letales



Gabriel Marmolejo
Con información del investigador Ignacio Urquijo.

Desde sus orígenes, el hombre ha vivido en una constante búsqueda por conocer el por qué de lo que acontece a su alrededor, prueba de ello es el interés, la fascinación y hasta el temor por los fenómenos meteorológicos, entre los que se encuentra uno de los más mortíferos y espectaculares de la naturaleza: el Rayo.

Los rayos, fuegos artificiales de la naturaleza, son uno de estos fenómenos que no dejan de llamar la atención de todo aquel que ha sido sorprendido o simplemente ha tenido la oportunidad de contemplar el serpenteo de un rayo surcando el cielo mientras cae en la tierra estallando con un estruendo.

Pero, ¿qué son los rayos?, en realidad, el rayo es una enorme chispa o corriente eléctrica que circula entre dos nubes o entre una nube y la tierra; es uno de los fenómenos más peligrosos, debido a que un sólo rayo puede contener más de 15 millones de voltios.

El rayo siempre estará acompañado por un relámpago, emisión de luz causada por el paso de corriente eléctrica que ioniza las moléculas de aire, y por el trueno, sonido desarrollado por la electricidad que pasa a través de la atmósfera calentando y expandiendo el aire a una velocidad explosiva, esta expansión crea una onda de choque que se convierte en una onda sonora, produciendo un ruido característico conocido como trueno.

Si tomamos el tiempo que separa la aparición del rayo hasta que se escucha el trueno, podemos calcular a qué distancia se encuentra la tormenta; una diferencia de 10 segundos representa aproximadamente tres kilómetros de distancia, así que sólo contando el tiempo entre estos dos fenómenos podemos saber qué tan cerca están los rayos de nosotros.

A pesar de que la mayoría pensamos que todos los rayos son iguales, no es verdad, ya que se pueden clasificar de acuerdo a su inicio y destino en:

Nube a cielo o “duendes”, que son descargas hacia la atmósfera, más arriba de las nubes, en una zona demasiado alta para los aviones y demasiado bajo para los satélites.

Nube a Tierra, los más típicos, espectaculares y peligrosos, por supuesto.

Intranubes, es decir dentro de una misma nube.
Internubes, de una nube a otra, con grandes truenos.

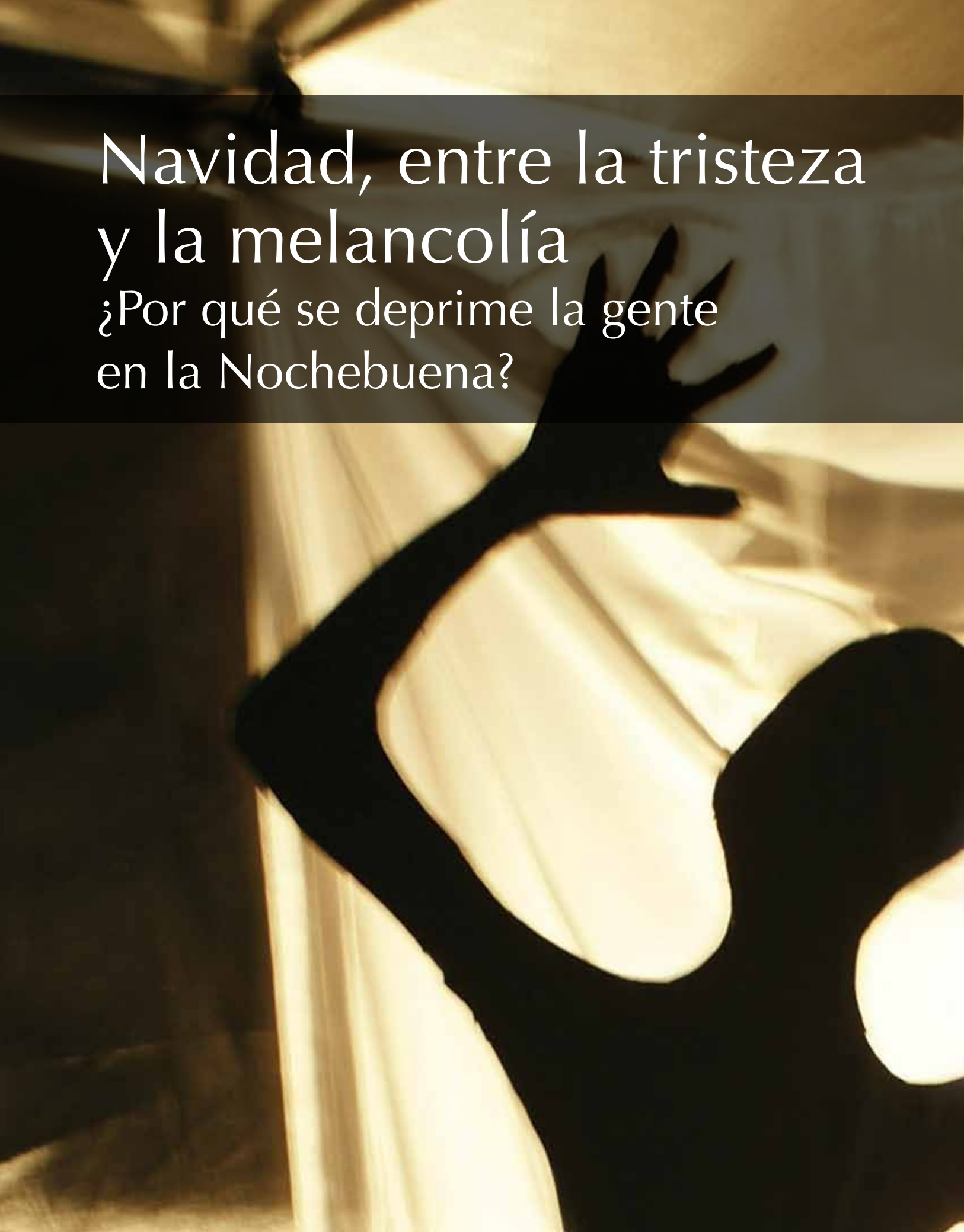
Las tormentas eléctricas pueden suceder en cualquier lugar del mundo y a cualquier hora del día, todas producen rayos y truenos, sin embargo, no todas se convierten en tormentas eléctricas severas. Algunas tienen potencial de producir fuertes vientos, granizo, lluvia torrencial, inundaciones y tornados.

Es por ello que en caso de ser sorprendido por una tormenta eléctrica al aire libre, se recomienda alejarse de objetos altos (árboles, postes, anuncios, etc.); no resguardarse en cuevas o accidentes geográficos similares, debido a que se acumula aire ionizado el cual aumenta



la probabilidad de descarga; agacharse lo más posible sin llegar a recostarse y sobre todo alejarse de ellas. Los lugares más seguros durante una tormenta eléctrica son los edificios y los vehículos, ya que conducen la electricidad hasta el suelo por su parte exterior, sin dañar a sus ocupantes; así que si te encuentras en una tormenta eléctrica y estas dentro de tu automóvil no te preocupes ya que si llegará a caer un rayo sobre él, no te pasará nada.

Según el sistema de detección mundial de meteorología, diariamente, se producen en el mundo unas 44 mil tormentas y se generan más de 8 millones de rayos.

A photograph of a person lying down, wearing a white, flowing dress. The person's body is partially obscured by a large, dark, stylized silhouette that resembles a heart or a wing. The lighting is warm and golden, creating a soft, ethereal atmosphere. The background is dark and out of focus.

Navidad, entre la tristeza
y la melancolía
¿Por qué se deprime la gente
en la Nochebuena?

Chantal J. Vargas Cerón

El ding dong de las campanas navideñas, el colorido de las luces y el olor a pino recién cortado generan una atmósfera plasmada de alegrías y también de nostalgias. Las festividades decembrinas despiertan sentimientos y emociones que algunas veces suelen ser difíciles, provocando cuadros sintomatológicos relacionados con la depresión.

Este padecimiento tiene que ver con una serie de características relacionadas con el estado de ánimo de las personas, involucra emociones como: tristeza, melancolía e incluso ansiedad y está sujeto a situaciones que probablemente ni siquiera sean consientes para las personas que la sufren, apuntó Rebeca Guzmán Saldaña, profesora investigadora del Área Académica de Psicología.

La temporada navideña es el periodo del año en el que mayor número de suicidios y depresiones se presentan por factores psicosociales y de carácter económico. Según estadísticas del Instituto Nacional de Psiquiatría, en 2003 un 7.4% de la población mexicana padecía depresión.

La psicóloga advierte que las mujeres tienden a deprimirse más en términos relacionados con el rol que juegan en la sociedad. "Ellas son el centro de la familia y tienen múltiples responsabilidades que les ocupan y preocupan, debe resolver problemas tan cotidianos que sin darse cuenta le ocasionan cambios emocionales tendientes a la depresión", señaló.

En principio, es importante mencionar que la depresión en estas fechas de celebración familiar cumple todas las características de una depresión común, el individuo tiene una visión negativa de lo que la rodea y cualquier actividad le resultará complicada de llevar a cabo.

Hay que tener cuidado con caer en estado depresivo, la alerta se prende cuando aparecen algunos síntomas, entre estos: los conflictos en las relaciones sociales y familiares, el aislamiento, pérdida de sueño y apetito, así como la falta de cuidado personal.

Casi siempre este tipo de actitudes fuera de lugar provocan choques con el espíritu que rodea a la gran mayoría de los sus seres queridos y por supuesto la persona estará en un mundo distinto, en el que la felicidad no cabe.

Rebeca Guzmán señala que las personas que tienden a deprimirse centran su atención en un término psicológico conocido como: visión de túnel. Se trata de observar sólo las cosas negativas que se han tenido en la vida, "lleva a la persona a tener una sensación verdadera de no tener un sentido de vida; es decir se queda en un vacío existencial y con nada lo va a llenar", afirmó.

No se trata de inventar un nuevo trastorno para los manuales psiquiátricos, pero sí es necesario llamar la atención sobre un estado de ánimo que se desarrolla en esta época del año y que guarda mucha similitud con la depresión que todos conocemos, que de acuerdo a la Organización Mundial de la Salud será la segunda enfermedad discapacitante para el año 2020, estimando que dos de cada diez jóvenes padecen alguna enfermedad mental en el mundo.

Ante éste, la psicóloga refirió que la depresión es un problema biosicosocial que debe ser atendido desde el punto de vista multidisciplinario en donde se involucren áreas como: psicología, psiquiatría, nutriología, medicina, entre otras.

Así que el mejor consejo para estas fiestas es procurar disfrutar del momento y si algunos de los síntomas anteriores intentan apoderarse de tu persona, acude con un especialista quien seguramente te ayudará y sabrá como aconsejarte.

De acuerdo a la profesora Rebeca Guzmán Saldaña algunos de los factores principales que llevan a estas personas a sentirse así, pueden ser los siguientes:

Los recuerdos de seres queridos, personas que han muerto o que se encuentran lejos con los cuales no se pueden compartir estas vivencias. El individuo dirige toda su atención en ese acontecimiento o en la ausencia de esa persona y no es capaz de ver a su alrededor, alejándose de situaciones nuevas y positivas.

Similar a lo anterior aparecen recuerdos de acontecimientos pasados vividos en estas fiestas o a lo largo del año que fueron negativos y que ahora salen a relucir para demostrar lo mal que lo hemos pasado o lo desdichados que hemos sido. Es una forma de rememorar el pasado pero que sólo sirve para ensuciar el presente.

Puede suceder también que nos dejemos llevar por la publicidad y por el espíritu navideño que tratan de vendernos por todas partes. El término felicidad que promocionan en los medios de comunicación no tiene nada que ver con la realidad que viven muchas familias con problemas, ya sean económicos, personales, laborales, de pareja, etc. Y si caemos en la trampa de compararnos con lo que nos venden habremos caído en un pozo sin salida, pues hay que hacer conciencia de que cada uno vive la Navidad a su manera y que ninguna forma es mejor que la otra.

Un factor que indudablemente aqueja a la mayoría de las familias en esta fecha es la falta de recursos económicos. Esta situación de no poder adquirir regalos o productos para una buena cena incidirá a la persona negativa a refugiarse en sus pensamientos.

Los Derechos Humanos: el secreto de la paz



“

Todos los hombres tienen iguales derechos a la libertad, a su prosperidad y a la protección de las leyes”. Voltaire



Karla Rentería

A partir de la creación del mundo y con ello la creación intrínseca del ser humano de vivir en libertad, la actitud del hombre para con los hombres se complementa en vivir en un mundo en donde le sea permitido ejercer su emancipación. Los Derechos Humanos responden a esta necesidad de las personas, grupos y sociedades para reafirmar la promoción de la libertad y la justicia; los también llamados “Derechos fundamentales” son aquellas libertades, facultades y reivindicaciones que incluyen a toda persona en toda la sociedad, por el simple hecho de su condición humana, con el único fin de llevar consigo la garantía de gozar de una vida digna.

El concepto de Derechos Humanos es integral, ya que todos son interdependientes, es decir que no hay un derecho más importante que otro, es por ello que la base de la construcción de toda la sociedad contemporánea se fundamenta en el ejercicio de la moral y la ética, mismas que se traducen en tres importantes palabras: libertad, justicia y paz; hoy en día hablar de estos derechos es hablar de un vehículo para la paz.

El 10 de diciembre de 1948, se decreta el Día Mundial de los Derechos Humanos; fenómeno que surge del esfuerzo de la asamblea de la ONU por ejercer los derechos fundamentales en la sociedad, acto que se concretó en el año de 1950 a través de la resolución 423-V y que fue la forma en la que los miembros de la ONU y organizaciones afines contribuyeran con la defensa de los mismos.

Sin duda, esta celebración permite que la humanidad entera realice una seria reflexión sobre los ideales de autonomía y que a su vez se pueda observar a sí misma como una familia, en donde, sin importar edad, sexo, clase social, raza, ideología, etc., pueda construir fraternalmente una sola voz que promueva la igualdad, pues la importancia de ejercer estos derechos radica en poder vivir de manera real la dignidad humana y al hacerlo declarar libertad y convivir a favor de la no violencia, la no discriminación, la tolerancia universal.

Apoyando este importante principio la UAEH se convierte en el año 2008 en la primera Universidad a nivel nacional que incluye a los derechos humanos como forma permanente del quehacer institucional, mismo que incluye a los derechos humanos y la equidad de género como una norma permanente del quehacer universitario.

Asimismo con el propósito de brindar información relativa a los derechos que concede esta legislación universitaria, asesorar a los universitarios para hacer valer sus derechos y promover la igualdad de género la UAEH el 18 de agosto de 2008 se crea la figura del Defensor Universitario, área que contribuye directamente con ésta labor y que orgullosamente ha apoyado a la institución para extender estos valores y difundir la equidad de género, resguardando el Modelo de Equidad de Género, MEG:2001, mismo que distinguió a la UAEH como la primera Universidad Pública en el país con calificación perfecta en su última auditoría.

Es importante señalar que la principal función del Defensor Universitario es articular la política establecida en la UAEH para hacer válida la igualdad entre hombres y mujeres y que se establece como una norma de conducta para las y los universitarios.

Este día tan importante para la humanidad los universitarios se unen en la celebración del día mundial de los derechos humanos para promover instrumentos que promueven el respeto a la dignidad humana, a través de la exigencia de la satisfacción de necesidades y la contribución al desarrollo personal, la buena educación, salud, el respeto a la integridad física y psicológica, la libertad de expresión, promoviendo sus valores mismos que se viven diariamente en el quehacer de la máxima casa de estudios.

SPAUAEH: 31 años de gestión sindical



Gabriel Marmolejo

En una época donde la seguridad laboral disminuye día con día y el desempleo aumenta en todo el territorio nacional, el Sindicato de Personal Académico de la Universidad Autónoma de Hidalgo (SPAUEH), preocupado por proveer estabilidad laboral a sus integrantes, trabajan hombro con hombro para conquistar mejoras laborales en beneficio no sólo de los trabajadores, sino también de sus familias.

Regresando un poco las páginas de la historia universitaria, se funda en 1975 la “Asociación de Maestros de Medio Tiempo y Tiempo Completo de la Universidad Autónoma de Hidalgo, A.C.”, antecedente inmediato del actual SPAUEH, bajo la misión de defender los derechos laborales, así como lograr estabilidad, seguridad, crecimiento académico y desarrollo profesional, teniendo el diálogo y la concertación como los mecanismos idóneos para el logro de más y mejores conquistas laborales y condiciones de trabajo.

Con el transcurrir del tiempo, se sucedieron cambios sociales, económicos y políticos que se reflejaron en la vida de nuestra Universidad; se incrementó la matrícula, así como la planta docente; la modernización de nuestra Universidad se aceleró y la entonces Asociación se convirtió en el actual SPAUAEH el día 4 de diciembre de 1979, obteniendo su registro ante la Junta Local de Conciliación y Arbitraje el día 7 de enero de 1980.

Es por ello que extendemos una felicitación a los que integran y que han integrado el SPAUAEH durante 31 años de andar universitario, por defender cabalmente los derechos laborales de la columna vertebral de esta máxima casa de estudios: los académicos.

Entre los principales logros que ha obtenido el sindicato universitario podemos enumerar: incrementos en aguinaldo, vales de despensa y en el fondo de jubilación, entre otros; asimismo ha logrado beneficiar al personal universitario con descuentos en diferentes empresas.

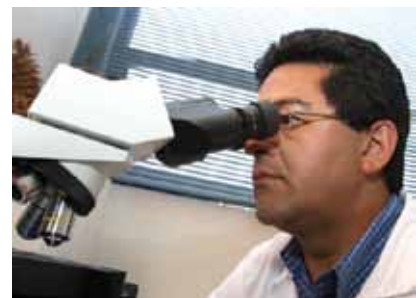
Asimismo, el SPAUAEH cuenta con una guardería subrogada por el IMSS, que posee las medidas de seguridad necesarias para garantizar la educación, el bienestar y confort de 114 niños y 31 trabajadores, entre docentes y administrativos y desde el 2008 tiene la Certificación de Calidad ISO 9001:2008.

De igual manera el SPAUAEH preocupado por tener canales de comunicación efectiva con sus agremiados que le permita informar sobre las acciones y gestiones que realiza, crea en 2005 el programa Académicos en Contacto, espacio radiofónico donde los académicos universitarios puedan hacer uso de la voz; exponiendo sus conocimientos sobre sus áreas disciplinares, de investigación y extensión, así como verter temas de interés general para el radioescucha con el ánimo de orientarlos sobre aspectos medulares.



La prioridad del SPAUAEH es respetar y hacer respetar los derechos laborales, que se traduce en la gestión necesaria para que puedan disfrutar de los beneficios establecidos en el Contrato Colectivo de Trabajo.

En un inicio la Asociación de Maestros de Medio Tiempo y Tiempo Completo contó con una plantilla de setenta y ocho maestros de medio tiempo y tiempo completo; actualmente el SPAUAEH se integra de 2 mil 700 académicos sindicalizados.





SUTEUAEH, mejorando las condiciones de los trabajadores universitarios

Antonio Sánchez

El 7 de diciembre de 1979 se creó el Sindicato Único de Trabajadores y Empleados de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (SUTEUAEH), a la fecha este organismo ha contado con siete secretarios generales, que apoyados en sus respectivos comités han logrado mejorar las condiciones laborales de los trabajadores universitarios.

A lo largo de su historia el SUTEUAEH ha cumplido la mayoría de los objetivos, los que de acuerdo con el Contrato Colectivo de Trabajo, pretenden que la base trabajadora alcance beneficios y mayores prestaciones que mejoren el nivel de vida de sus representados.

“Gracias a las magníficas relaciones que siempre han existido con la parte patronal, en este caso las autoridades de la UAEH, siempre se han obtenido logros que favorecen a la base trabajadora, la que es el eje de toda acción que cumple este organismo, en el cual el respeto a los derechos laborales es lo fundamental”, aseguró en entrevista Gregorio Guadalupe Díaz Moreno, secretario general del SUTEUAEH.

Con el fin de reconocer el esfuerzo y dedicación de la base trabajadora, se instituyó el 12 de diciembre de 1991 el Día del Trabajador Administrativo Universitario, en el que cada año se celebra a este sector de la comunidad universitaria. Actualmente laboran en la UAEH más de 800 empleados administrativos.

Aunado al Día del Trabajador Universitario, se celebra el Informe de Labores del SUTEUAEH, en el cual se destacan los más importantes logros que se alcanzaron en



Día del Trabajador Administrativo Universitario, espacio para reconocer el esfuerzo de la base trabajadora. ”

los doce recientes meses, como son el incremento en salario, despensa y prestaciones que no sólo favorecen a los trabajadores sino a los hijos de éstos.

El SUTEUAEH es, sin duda, el organismo que permite la estabilidad y la cordialidad con la base trabajadora, la cual es el motivo de toda acción que se cumple.

Finalmente, Gregorio Guadalupe Díaz Moreno, precisó que entre los logros más importantes de este organismo sindical, está el haber incrementado el fondo de jubilaciones, que permite a la fecha contar con un total de 60 compañeros recibiendo este beneficio.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO A TRAVÉS DE LAS ÁREAS ACADÉMICAS DE SOCIOLOGÍA Y DEMOGRAFÍA, TRABAJO SOCIAL Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Invitan al

7° Encuentro Nacional sobre
Empoderamiento Femenino
7 y 8 de marzo de 2011

DIRIGIDO A:

Investigador@s, docentes y estudiantes que hayan realizado o se encuentren realizando investigación sobre temas de género, orientados especialmente a procesos de empoderamiento femenino.

Servidores públicos interesados en el análisis de la problemática social y en el diseño de políticas con un enfoque de género.

Personas interesadas en el estudio y explicación del cambio en los roles sociales a partir del género.

OBJETIVO GENERAL

Crear un espacio de análisis, discusión y /o intercambio en torno a los estudios de género, desde distintas perspectivas disciplinarias, agendas políticas y tratamiento teórico metodológico, enfatizando los procesos de posicionamiento individuales o colectivos de las mujeres, dentro de los espacios sociales.

MESAS DE TRABAJO

- Trabajo: Movilidad laboral. Condiciones de trabajo y legislación laboral.
- Grupos vulnerables: Espacios rural y urbano. Grupos étnicos. Pobreza. Marginalidad. Discriminación.
- Cultura: Identidades. Imaginarios colectivos. Empoderamiento
- Política: Posicionamiento en organizaciones e instituciones públicas y privadas. Movimientos LGBT.
- Violencia: Organismos de intervención y prevención. Legislaciones. Diagnósticos contemporáneos.
- Derechos reproductivos: Interrupción voluntaria del embarazo. Salud. Sociedades de convivencia.
- Comunicación: rupturas y/o continuidades estereotípicas en los mass media.

TIEMPOS DE ENTREGA

Hasta el 31 de diciembre de 2010 se recibirán resúmenes de ponencias, que deberán contener título, objetivo del trabajo, la descripción de su metodología, resultados y conclusiones; en formato WORD y una extensión de 500 palabras en Times New Roman, 12 puntos, interlineados de 1.5, en la cuenta de correo electrónico:

empoderamientofem@yahoo.com.mx

10 de enero 2011: confirmación de aceptación de ponencias.

17 de enero: resultados de dictaminación de propuestas.

Del 4 al 11 de febrero: recepción de ponencias en extenso.

28 de febrero: envío del programa definitivo.

Nota: Las ponencias en extenso serán dictaminadas para ser incluidas en la memoria con registro ISBN. Si un archivo no se ajusta a los lineamientos de estilo señalados o con tiene virus electrónico será descartado para ser incluido en la memoria.

SEDE

UAEH/CEDICSO XXI, carretera Pachuca – Actopan
Km. 4, Pachuca, Hidalgo, México.
www.uaeh.edu.mx



MARY WOLLSTONECRAFT

Londres, Inglaterra (1759-1797), filósofa y escritora inglesa reconocida por la autoría de "Vindicación de los Derechos de la mujer", texto precursor del feminismo filosófico y antesala del movimiento feminista



ANIVERSARIO
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
1961 - 2011

**Haz que la comunidad
universitaria te conozca**



**Anúnciate en
la Garceta**

Informes: garceta@uaeh.edu.mx
Tel.: (01771) 72000 Ext. 5646
Dirección de Comunicación Social



La Dirección de Servicio Social y Prácticas Profesionales agradece a directivos, académicos y alumnos de las Escuelas Preparatorias Número 1 y 2 e Instituto de Ciencias Agropecuarias por el invaluable apoyo que brindaron en el acopio de medicamentos llevado a cabo en el mes de noviembre, mismos que serán otorgados en las comunidades de alta marginación del estado a través del programa de salud Universitarios en Acción.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DEL ESTADO DE HIDALGO



**¿Terminaste tu formación universitaria?
¿Buscas empleo?**

**Acércate a
la Bolsa Universitaria de Trabajo**

Encuétranos en www.uaeh.edu.mx

Contacto

Departamento de Promoción Laboral y Bolsa Universitaria de Trabajo
Edificio CEVIDE, Planta Baja, Ciudad Universitaria.
Tel.: (01 771) 7172050, 71 72000 Exts. 6049 y 6046.
Correo electrónico: butuaeh@hotmail.com

LUMINARIA 2010

TRADICIÓN Y FIESTA UNIVERSITARIA



Susana Hernández

Cada año, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo se ilumina con el espíritu de las fiestas decembrinas. El Edificio Central, a través de sus añosas paredes, irradia luz que se extiende hacia los jardines y las escalinatas, recreando la magnificencia de la histórica construcción.

Desde el 6 de diciembre de 1991 la UAEH realiza el Encendido de Luces Navideñas, con el pasar de los años esta fiesta se ha convertido en una tradición universitaria que fortalece y difunde nuestras costumbres.

A través de la convivencia, la Universidad abre sus puertas a la población hidalguense, principalmente a los niños, quienes son recibidos por los anfitriones universitarios para disfrutar de los olores y sabores típicos de la época, de los juguetes y obsequios, logrando su emoción y sonrisa, la magia y la diversión.

En un contexto mágico que prevalece durante toda la velada, se

difunde el quehacer cultural de los diversos grupos representativos de nuestra alma máter, quienes a través de sus presentaciones abrigan a los espectadores.

Esta fiesta es organizada por el Voluntariado Universitario como muestra del compromiso social

de la máxima casa de estudios en Hidalgo, una celebración que convoca a la gran comunidad universitaria, a niños, jóvenes y familias enteras fusionándolos en un acto de fraternidad.



Logotipo alusivo al 50 aniversario de la UAEH



Elementos:

Como parte central se representa el edificio central con un trazo lineal y sencillo, que por su trascendencia y representatividad, es el símbolo emblemático de la UAEH.

El número 50 fusionado con “La Garza”, ícono universitario, elementos que rodean el trazo del edificio central proporcionado integralmente y dando balance, y propiciando una lectura sencilla y con gran sentido institucional.

Autora:

L.D.G. Martha Lorena Sánchez García

En cuanto a la tipografía se utilizó la fuente Trajan Pro, que además de ser la tipografía oficial que brinda identidad universitaria, cuenta con las características de ser elegante y legible, utilizada con apoyo lingüístico en la palabra aniversario, creando un sentido de propiedad a la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Color: tonos dorados y ocre, representativos para las grandes celebraciones y triunfos.

Se prohíbe la reproducción total o parcial de este logotipo sin el consentimiento de la UAEH.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE HIDALGO
DIVISIÓN DE EXTENSIÓN DE LA CULTURA



Convoca

a participar en el concurso de cortometraje

"Si los rincones hablaran"

alusivo al



de creación de la
**Universidad Autónoma
del Estado de Hidalgo**

BASES:

1. Podrán participar, en forma individual o en equipo los miembros de la comunidad universitaria.
2. El cortometraje deberá ser inédito y sólo se podrá presentar uno por persona o equipo.
3. Las locaciones deberán ser cualesquiera de los espacios de la UAEH.
4. Los trabajos deberán entregarse en la Coordinación de Extensión de la Cultura de la UAEH, en el primer piso del edificio de la Ex-Torre de Finanzas, en Abasolo No. 600, Col. Centro, C.P. 42000, Pachuca de Soto, Hidalgo.
5. Los trabajos se recibirán a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta las 16:00 horas del 11 de febrero de 2011.
6. Los trabajos se entregarán con las siguientes características:
 - En sobre cerrado, rotulado con seudónimo y el nombre del trabajo, que contenga el DVD por triplicado; y en su interior, otro sobre cerrado, rotulado con el mismo seudónimo, que contenga los datos completos del autor: nombre, dirección, teléfono y correo electrónico para su localización.
 - El cortometraje se presentará en DVD con una duración máxima de 10 minutos.
7. Al participar los autores estarán de acuerdo en ceder los derechos de uso y reproducción de su trabajo por cualquier medio a la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.
8. Se entregarán tres premios:
Primer lugar: \$20,000.00; Segundo Lugar: \$10,000.00 y Tercer lugar: \$5,000.00.
9. Se otorgarán hasta 3 menciones honoríficas.
10. El jurado calificador estará integrado por expertos en la materia, externos a la UAEH, y su decisión será inapelable.
11. El jurado podrá declarar desierto el certamen o alguno de los lugares a premiar, en caso de que las propuestas no cumplan con niveles de calidad y contenido.

Pachuca de Soto, Hidalgo a 11 de noviembre de 2010.

INFORMES: Coordinación de Extensión de la Cultura, primer piso del edificio de la Ex-Torre de Finanzas, Abasolo No. 600, Col. Centro, C.P. 42000, Pachuca de Soto, Hidalgo. Teléfono 7172000, extensiones 1201 al 03.