

SEPTIEMBRE 2025

CIENCIA
DE DATOS
REPÚBLICA CHECA



Directorio

Octavio Castillo Acosta

Rector

Lidia García Anaya

Patronato Universitario

Julio César Leines Medécigo

Secretario General

Marco Antonio Alfaro Morales

Coordinador de la División de Extensión de la Cultura

Citlali Anahí Monzalvo López
Directora General de Comunicación Social

Alfredo Hernández Téllez
Director de Tecnologías Web y Webometría

Emmanuel Mejia Chang
Director de Comunicación Social

Nelly Téllez Islas
Coordinación Editorial



Jessica Jaqueline Flores Olguin
Ángel Efrén Pérez Hernández
Brenda Estela García García
Diseño Editorial

Alejandra Zamora Canales
Carlos Eduardo Cruz Hernández
Carlos Fernando Sánchez Ruíz
Carlos Alberto Martínez Ramírez
Fotografía

Alejandra Zamora Canales
Carlos Fernando Sánchez Ruíz
Eva Yesenia Becerril Cruz
Casandra Castelán Sánchez
Miguel Rosales Tenorio
Redacción

Francisco Bocardo Meneses
Rey Gustavo Carpio López
Víctor Adriano Calva Hinojosa
Kevin Talonia Anaya
María José Portillo Ruiz
Brenda Estela García García
Ángel Efrén Pérez Hernández
Carlos Eduardo Cruz Hernández

Video

Isaac Darío Aguilar Ortega
Miguel Cervantes Mendoza
Nidia Gabriela Flores Naranjo
Revisión

Itzel Paredes Baños
Mariana Roldan Reyes
Natalia Naomi Gonzalez Perea
Naomi Torres Moctezuma
Alejandra Morales Fragoso

Apoyo





Herencia cultural, ciencia y futuro: FUL 2025



En 2025, la Feria Universitaria del Libro (FUL), organizada por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), tuvo como país invitado de honor a la República Checa, una nación con una profunda herencia cultural y arquitectónica que ha dejado huella en Europa y el mundo.

La temática central de esta edición fue la “Ciencia de Datos”, una disciplina que combina estadística, programación y análisis de grandes volúmenes de información para generar conocimiento útil que mejore la toma de decisiones. Gracias a ella, es posible identificar patrones para resolver problemas complejos y predecir escenarios futuros.

A partir de estos dos grandes ejes, el diseño de este suplemento propone una fusión entre el Art Nouveau y la Estética Retrofuturista del Steampunk, ya que el primero, surgido a finales del siglo XIX, se caracteriza por sus líneas fluidas y motivos florales, mientras que el segundo combina elementos tecnológicos con influencias de la época victoriana.

Por ello, con esta propuesta visual se busca reflejar el diálogo entre tradición e innovación, entre arte y ciencia, ya que la Autónoma de Hidalgo mantiene un firme compromiso con la preservación de nuestras raíces culturales, al mismo tiempo que proyecta su visión hacia el futuro, uno donde el conocimiento, la tecnología y la ciencia se integran como herramientas fundamentales para el desarrollo social y humano.



Ciencia de Datos

Temática

En la actualidad, hablar de ciencia de datos o inteligencia artificial ya no es algo ajeno para nadie, sino que constituye una parte esencial de nuestra vida cotidiana. Estas herramientas están cambiando la forma en la que entendemos el mundo, abriendo camino hacia posibilidades que antes parecían imposibles de alcanzar.



En este panorama, la FUL, a través del Coloquio Académico “Ciencia de Datos” abrió un espacio de diálogo y reflexión donde se abordaron los avances más recientes de cómo esta disciplina incide en la economía, la salud, la investigación científica y en la manera de resolver las problemáticas sociales actuales.





Es así, que el programa contó con 12 ponencias que se realizaron en diversos institutos y escuelas superiores de esta casa de estudios, donde participaron integrantes de la comunidad científica Garza, así como de otras instituciones nacionales como la Universidad Anáhuac México y el Colegio de México (COLMEX).





Jorge Volpi



“

Los seres humanos construimos y producimos ficciones constantemente, la única manera que tenemos de relacionarnos es a través de estos relatos, pues transformamos los estímulos del mundo en historias que dan orden a nuestra existencia, estas creaciones literarias, políticas, sociales o íntimas, son las que nos definen como especie y le confieren sentido profundo a la vida

”

— Jorge Volpi, escritor

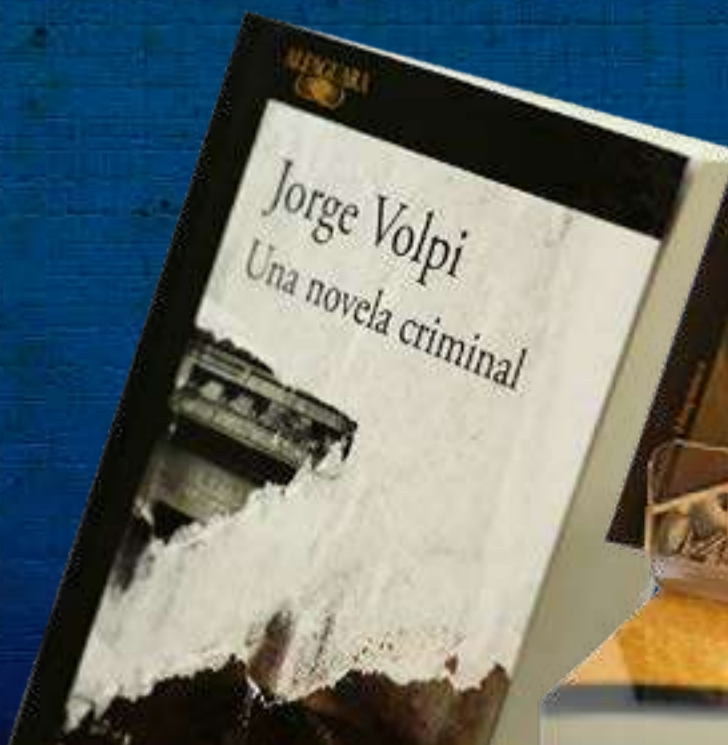


Reconocimiento Premio Juan Crisóstomo Doria a las Humanidades



Grato es reconocer a las figuras que con su intelecto, sus letras o su vida misma nos dejan un legado de conocimiento que trasciende generaciones y se mantiene vigente sin importar el tiempo. Con ello en mente, la UAEH entrega año con año el premio Juan Crisóstomo Doria a las Humanidades, en reconocimiento a hombres y mujeres cuyo aporte en la difusión de la cultura ha dejado una huella imborrable en el legado intelectual de México y el mundo.

Este año, se distinguió a Jorge Volpi, destacado escritor mexicano reconocido por su capacidad de cambiar la realidad para construir historias donde desafía lo que conocemos y lo reinventa con una nueva perspectiva, porque como él mismo ha dicho en reiteradas ocasiones: “No hay que confundir la mentira con ficción”.



País Invitado

República Checa emerge como país invitado de honor en su esta edición de la Feria Universitaria del Libro, una nación reconocida por un inagotable patrimonio cultural, reflejado en su impresionante arquitectura que abarca desde majestuosas iglesias góticas y castillos medievales hasta expresiones del barroco y el arte contemporáneo, lo que da muestra de su vasta historia y rica tradición.

Más allá de su belleza cultural, esta nación ha sido cuna de grandes avances científicos, albergando destacados investigadores y galardonados con premios Nobel en disciplinas como química, medicina y física, lo que destaca su invaluable aporte al desarrollo del conocimiento a nivel global.



Prague, Czech Republic






Asimismo, se posiciona como un atractivo destino educativo y de alta calidad, su compromiso con la investigación y la innovación tecnológica se refleja en sus universidades. Al contar con programas cuya oferta es 100% en inglés, República Checa se convierte en una opción ideal para estudiantes de todo el mundo que buscan una formación sólida en un entorno que mezcla a la perfección historia, ciencia y modernidad.





FUL Niños



FUL Niños consolidó su compromiso con las nuevas generaciones a través de un programa vibrante y transformador, en estos espacios, las y los niños dejaron de ser espectadores para convertirse en protagonistas. Cada actividad fue diseñada para cultivar un amor genuino por las letras que los acompañará toda la vida. Además de fortalecer su confianza y habilidades comunicativas, les brindó las herramientas para interpretar y transformar el mundo que les rodea.

Anualmente la UAEH reúne a miles de familias en torno a la cultura y cree en el poder de los infantes y por ello abrió sus puertas con experiencias creativas, desde la magia de los cuentacuentos y las narraciones orales, hasta la emoción de la lectura en voz alta y el ritmo contagioso de la danza que libera emociones, significan mucho más que simple diversión, contribuyen a que cada pequeño se encuentre con el poder transformador de las historias.



73
actividades





“ En un mundo donde la desinformación está a la orden del día, el libro universitario se transforma en una fuente confiable de información y un registro tangible del progreso humano. En ese sentido, las instituciones educativas debemos ser guardianas del conocimiento para que éste se difunda, y la mejor manera de hacerlo es con los libros ”

— Rosa Beltrán Álvarez, coordinadora de Difusión Cultural en la UNAM

Mérito Universitario

A través del Mérito Editorial Universitario, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo rinde homenaje a las instituciones de educación superior que han hecho de la difusión académica un motor de transformación cultural. Este distintivo simboliza el valor de las editoriales universitarias que con rigor, creatividad y compromiso abren el camino a nuevos conocimientos al preservar la memoria intelectual.

Este año, el reconocimiento al Mérito Editorial Universitario fue para la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), un referente indiscutible en la producción y difusión del conocimiento. Su labor editorial constante ha permitido que incontables generaciones de lectores y lectoras accedan a obras científicas, académicas y culturales de diversas latitudes. Con este homenaje, la UAEH distingue a la UNAM por su vocación de contribuir a una sociedad más crítica, informada y plural a través de la obra escrita.

VOCES IMPRESAS



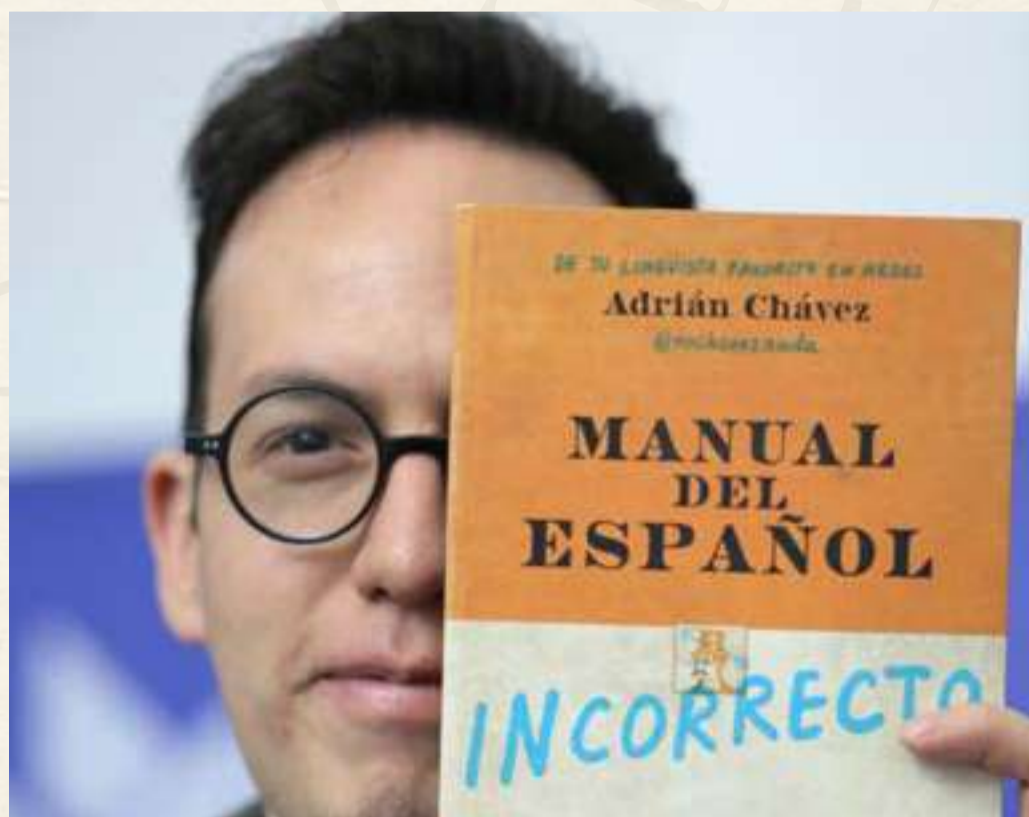
Las presentaciones editoriales fomentan el diálogo académico, la difusión del conocimiento y el acceso a nuevas perspectivas. En esta edición, se llevaron a cabo 347 presentaciones editoriales, consolidando a la FUL como un punto de encuentro clave entre autores, lectores e investigadores de diversas disciplinas.



El ocaso del águila, de Pedro J. Fernández, primera novela de la serie “El juego de la silla” que narra cómo Porfirio Díaz gobierna, mientras Madero impulsa cambios entre conspiraciones, ideales y luchas por justicia y democracia en México.



Transfeminicidio, de Emma Landeros y Joel Aguirre, presenta doce historias que revelan la violencia contra la comunidad trans, así como su admirable valentía y resiliencia.



Manual del español incorrecto, de Adrián Chávez, explora la evolución del idioma y sus usos diversos y cambiantes.





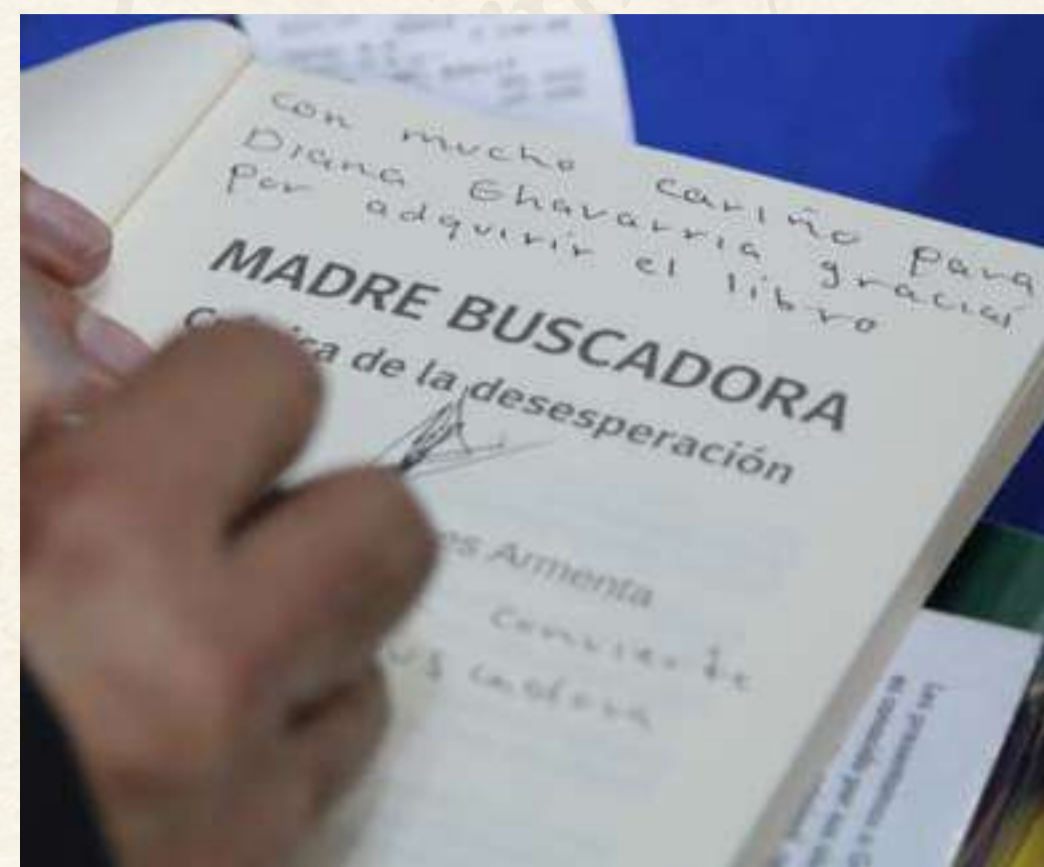
Madre Buscadora. Crónica de la desesperación, de Ceci Flores, narra su búsqueda incansable entre fosas clandestinas, enfrentando dolor, impunidad y el abandono del Estado mexicano.



Golondrinas, de Eugenio Valle Molina, reflexiona sobre la condición humana, el tiempo y la conexión con la tierra.



Todo es Biología, de Carmen "Polli" Padilla, muestra la importancia de la biología en nuestra vida diaria.



Tal Cual: El monero humorista 2a. Parte, de Juan Alarcón Ayala, convierte la política en entretenimiento humorístico.



El cielo está incompleto. Cuadernos de viajes en Palestina, de Irmgard Emmelhainz, muestra la nobleza y solidaridad del pueblo palestino.

Maratón de Lectura

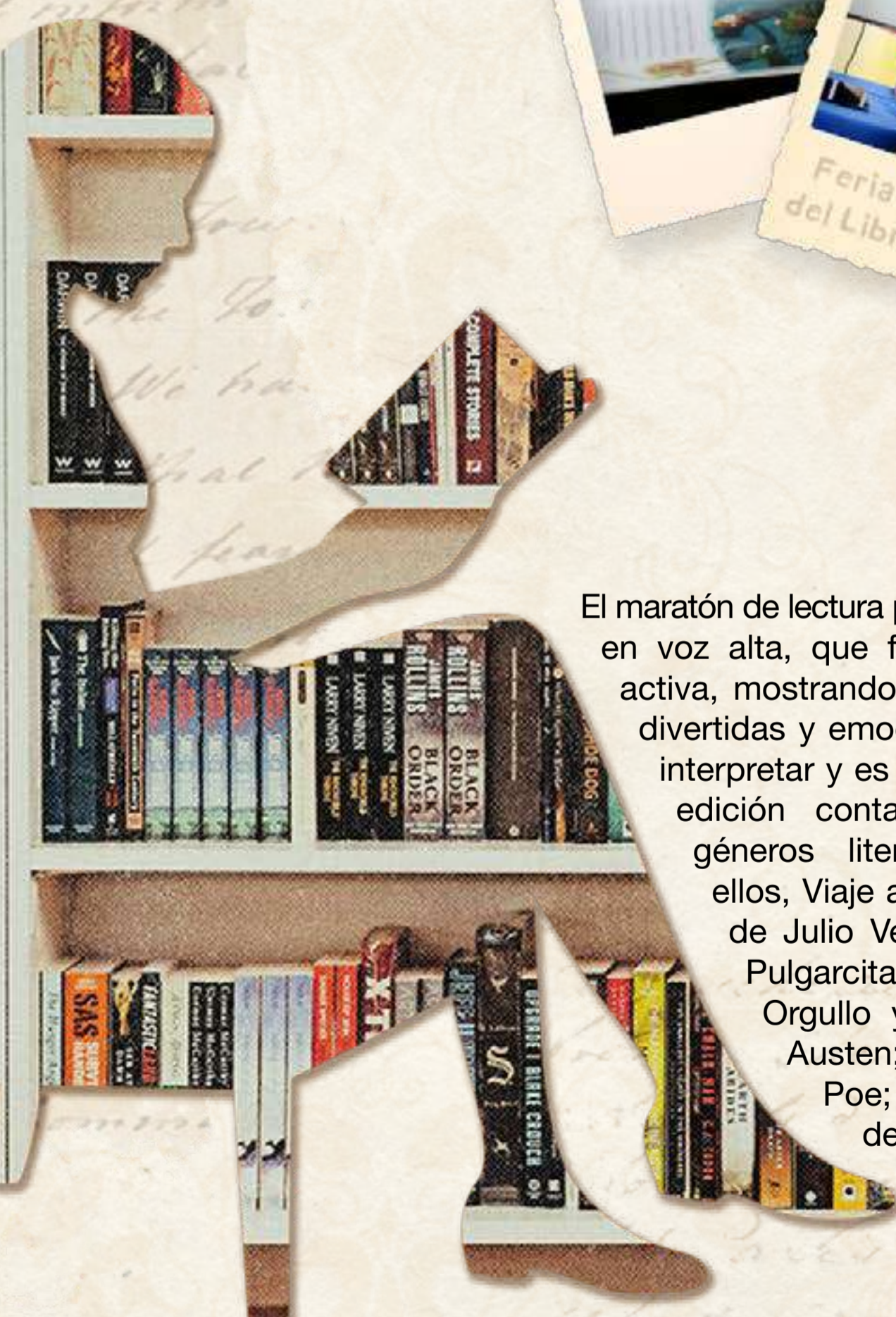


Un libro, un micrófono y un sillón,
el lugar donde nace la
oportunidad de reunir a las
infancias y adultos para
conectar con grandes
autores y con las emocionantes
interpretaciones de quienes prestan
su voz para darle vida y color a las
historias que nos siguen atrapando.





Faint cursive text on the left side of the page, partially obscured by the bookshelf and silhouette.



Feria Universitaria del Libro UAEH 2025



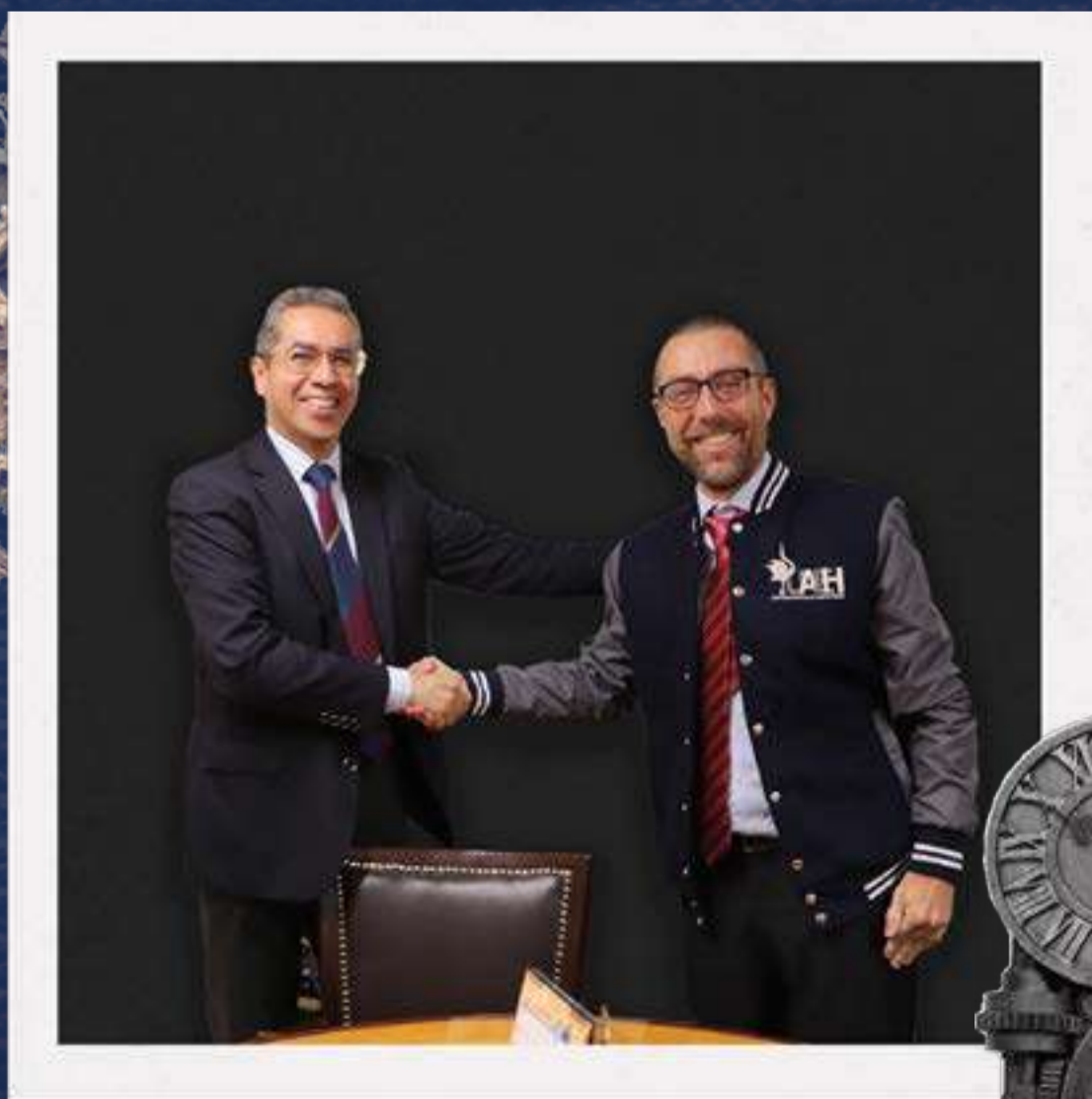
República Checa


El maratón de lectura promueve la narración en voz alta, que fortalece la escucha activa, mostrando que hay diferentes, divertidas y emocionantes formas de interpretar y es por eso que en esta edición contamos con distintos géneros literarios, algunos de ellos, Viaje al Centro de la Tierra de Julio Verne; El patito feo y Pulgarcita de Hans Christian; Orgullo y Prejuicio de Jane Austen; El cuervo de Allan Poe; y La Metamorfosis de Franz Kafka.

Investidura Profesor Honorario Visitante Internacional



La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo fortalece su compromiso con la excelencia académica y la proyección global al sumar a su claustro internacional a reconocidos especialistas que enriquecen la formación universitaria. En este marco, se invistió como Profesor Honorario Visitante a Magnus Egerstedt, destacado investigador en robótica y control de sistemas, cuya trayectoria lo posiciona como referente mundial en el desarrollo de algoritmos para coordinar robots y la Inteligencia Artificial (IA) aplicada a la ingeniería.





Egerstedt se integró como nuevo miembro del Claustro de Profesores Honorarios Visitantes Internacionales de la UAEH e impartió la conferencia magistral “On the Future of Engineering Education in a Rapidly Accelerating Technological World”, donde compartió su visión sobre los desafíos y oportunidades que enfrentan las instituciones educativas ante los avances tecnológicos acelerados.

“ Nuestrs graduados no solo deben usar las herramientas de ahora, sino inventar las del futuro. Hay tres maneras de ver a la inteligencia artificial: tenerle miedo y negarla; decir que es mala; o asumirla como una herramienta ”

— Magnus Egerstedt, profesor honorario



Más que una carrera: FUL 2025



Este año, más de 30 mil participantes se unieron a la carrera, que más allá de la competencia, busca promover una vida activa y saludable. El encuentro no solo celebra el esfuerzo físico, sino también la convivencia y el compañerismo, generando lazos que fortalecen el sentido de pertenencia y la unión entre la comunidad universitaria y la sociedad en general, recordándonos que el deporte es una de las herramientas más valiosas para el bienestar, la integración y la construcción de una vida plena.



Con 20 años de historia, la Carrera Atlética de la Feria Universitaria del Libro se ha convertido en uno de los eventos deportivos más representativos de la UAEH. En cada edición logró reunir a corredores locales, de distintos municipios e incluso de otros estados, lo que le ha permitido dejar una huella importante en la entidad y consolidar un prestigio que trasciende fronteras, reflejando el compromiso de la institución con el deporte y la comunidad.





at
all
pon
one b
He pr
reads him
fellow as nee
in danger than
can clear any thing, b
he esteems himself prosp
going to the dogs. He deligh
er's stakes, but takes care not
hunter. He praises discretion, b
rather let the cat out of the bag than
To conclude, he runs as long as he ca
and then goes to earth, and his heir is in at h
beath. But his heir does not stand in hi
shoes, for he never wore any thing but boot
[Hood's comic Annual.

gendereth wit," cried
turning as beans bear leans, or
churchmen—prey by St. Mary, sir
out, we are well met, and by thy good we'll
part not ere we drink a chirping-cup together.
A league hence stands an hostelry, where I
purpose to spend the night and a tank to boot,
for beshrew me, if there be not as good a flag-

Indian Eloquence. A writer in the New York Mirror, gives this lament of an Indian Warrior of the Yamassee tribe over the graves of his fathers and the recollections and affection

POESÍA Y TRADUCTORES

La traducción es también un acto poético: un viaje de una lengua a otra donde no se copian palabras, sino que se buscan ecos y resonancias. Cada texto traducido guarda la esencia, pero al mismo tiempo inventa otra forma de decir. El Encuentro de Traductores de la Feria Universitaria del Libro, la inteligencia artificial, el doblaje o los programas de texto emergieron como nuevas herramientas para este arte.

La poesía, por su parte, atraviesa las ciencias, las artes y las voces que se reúnen en la Feria. No es adorno, sino raíz: donde se piensa en datos, la poesía cifra emociones; donde se habla de tecnología, ella recuerda el pulso humano. En los poetas invitados, en su palabra galardonada y cercana, el público encontró espejos y heridas, preguntas y consuelos. Así, poesía y traducción caminaron juntas: dos orillas que se tocan, dos formas de inventar futuro con la fuerza de la palabra.

“DESCANSO EN LA INEXISTENCIA. AHÍ EL RÍO NO FLUYE, NO SOY PARTE DEL MUNDO, NO ESTOY ADENTRO NI AFUERA. AHÍ SIMPLEMENTE NO SOY”

- JESÚS GARCÍA JARDÍN

SOMOS INSTANTES

“ÉRAMOS LA ESPERA QUE SE REVOLCABA, LA ESPUMA, LAS LÍNEAS DE NUESTRAS MANOS UNIÉNDOSE BAJO EL AGUA. Y UN AUTÉNTICO SOL ARRUGÓ DULCEMENTE LAS COMISURAS DE SUS OJOS, COMO UNA FRECUENCIA RÁPIDA QUE GRITA ¡VIDA!”

-REBECA LEAL SINGER

FUL 38

REPÚBLICA CHECA

DISFRAZADOS

“QUE NADIE OBSERVE MIS UÑAS DESGASTADAS, EL TEMBLOR EN LOS LABIOS, LAS OJERAS. TANTOS DÍAS CON SUS NOCHES CON TEMOR DE PARECER MUY TONTA, O DEMASIADO LISTA O ENDEBLE O TEJIDO DE PÚAS. FÁCIL TAL VEZ O GRITO DE NAVAJA TODO ESTE LAPSO CON MIEDO DE LASTIMAR A OTROS, AUNQUE DE MÍ QUEDE UNA POLVAREDA, UN REMOLINO DE ÓRGANOS”

-YANIRA GARCÍA

DE ETERNIDAD

“Encontré lo que me quitaron. Dejé mi nombre como última palabra. Yo era como tú o podía ser tú; así de hermosa o el más fuerte”

-Eva Castañeda



Desarrollo Editorial



Resaltar la importancia de la palabra impresa como pilar del desarrollo cultural es sumamente importante, por ello, la UAEH otorga el Reconocimiento Universitario al Desarrollo de la Industria Editorial a quienes de manera creativa, innovadora e incansable expanden el alcance de los libros y crean puentes entre autores y lectores, contribuyendo a construir una sociedad reflexiva, crítica, informada y consciente del valor de la cultura.

Hachette Livre México cuenta con una trayectoria marcada por la diversidad de géneros y autores, además de un estilo innovador. Con la calidad que la distingue, esta casa editorial contribuye decisivamente a llevar la literatura y el conocimiento a miles de lectores, por ello, la UAEH la distinguió con el Reconocimiento Universitario al Desarrollo de la Industria Editorial 2025 por ser un actor esencial en la construcción de un panorama editorial más amplio y enriquecedor para la sociedad.



“*Editar no solo es producir, sino construir horizontes de pensamiento y sensibilidad. Con su trabajo, Hachette Livre México ha dejado huella en muchas generaciones de lectores que encontraron conocimiento y descubrieron su vocación al interior de sus libros. A través de este galardón renovamos nuestro compromiso por defender el hábito de la lectura con todo lo que esté a nuestro alcance*”

— Octavio Castillo Acosta, rector de la UAEH

Jorge Ramírez Chávez
Director Editorial de Hachette Livre México



FUL Jóvenes

FUL Jóvenes fue diseñado para acercar la lectura a las juventudes desde un lugar cercano, dinámico y acorde a sus intereses. Más que promover libros de manera tradicional, abre caminos para que cada joven descubra su propio modo de leer y se reconozca en la lectura como un espacio de disfrute, reflexión y crecimiento. Así, el hábito lector deja de ser una imposición y se convierte en una experiencia viva que conecta con sus pasiones en el día a día.

La lectura es una herramienta de transformación, pues fortalece el pensamiento crítico, despierta la creatividad y cultiva sensibilidad hacia la cultura y la sociedad. Al integrarse en plataformas como YouTube, TikTok o podcasts, FUL Jóvenes logró que la lectura sea parte de la conversación digital, creando comunidades donde el entusiasmo se contagia y los libros se vuelven un puente natural hacia nuevas formas de imaginar y compartir el mundo.





Daniel López Vargas
1er Lugar
FULTubers

Brisa Guerrero García
1er Lugar
FULPodcast



Yaretzi Ayeles Reyes Ramírez
1er Lugar
FULTokers

IAEH

FUL

38

"Felicidades UAEH 2025"

Orgullosamente Garza Inf.

Los libros son muy interesantes

mis favoritos y la ife



Gracias por esta gran experiencia. Todo el éxito!

Orgullo ser Garza

Regresando con entusiasmo, por quinta vez a esta gran feria...

Me encanto Deepot!

cu OBR



Una feria hermosa con gran organización

Paoq Morev

Viva la F

Gran experiencia llena de cultura arte y mucho conocimiento. ★★★★★

Gracias C. Am

por una vida Sexta Gracias, Me encantó Viva la F

Por fin conseguimos una medalla ★

mejor la FUL

Best FUL
época

novedades
FUL!

Una Ful que se irá al baúl
de los recuerdos, gracias
por tanto. Por muchos
días más al lado de
mis amigos y por más
actividades artísticas
¡Que viva la FUL!



Larga vida a la Ful.
Una de las mejores experiencias
como la ha sido todos estos
años.

Henry Beedwell

Gracias!

Gran experiencia llena
de cultura arte y mucho
conocimiento ★★★★★

Buen
ambiente.


En la Ful
estamos en casa!
La mejor feria de
libro de México!

La ful es una feria
que nos a permitido
conocer a grandes rasgos
el mundo exterior.
gracias!! #Prepo 5

Gracias UACH por preparar esta
38 edición de la FUL con
tantas actividades, sigan
así nos vemos en la próxima
edición. No dejen de
sorprendernos

Sandra Becerra
2025



Hermoso estar en una
feria tan bonita. 

Una FUL
más que divertida,
es un gran logro de
las universidades

Un evento hermoso!!



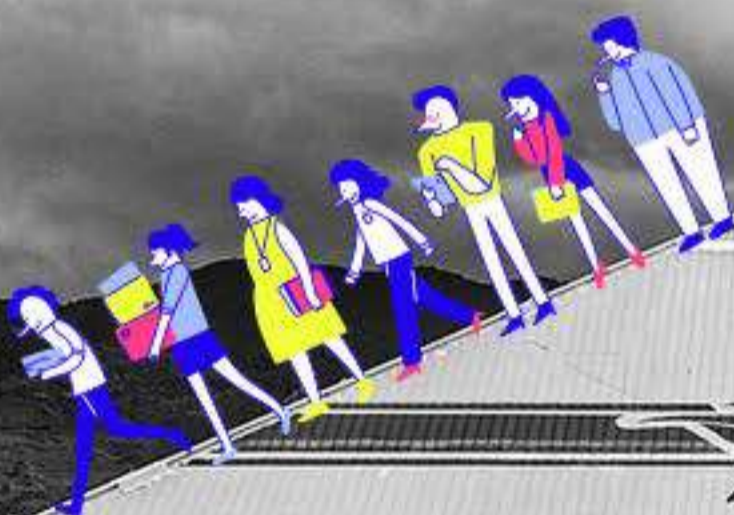
IlustraFUL

IlustraFUL llega en su 12ª edición como punto de encuentro donde la ilustración se convierte en lenguaje común y un puente creativo. Los días 4 y 5 de septiembre, dentro de la Feria Universitaria del Libro, se abrirán talleres y conferencias con destacados ilustradores que han dejado huella en libros, revistas, cuentos y artes gráficas, tanto impresas como digitales. Más que mostrar técnicas, el encuentro nos sumerge en el proceso creativo, mientras celebra la importancia de la ilustración en la construcción de narrativas visuales.

Con la participación de reconocidos ilustradores nacionales e internacionales, así como integrantes de la Asociación Mexicana de Ilustradores (AMDI), se fomentó el diálogo y la profesionalización en el ámbito gráfico. De esta manera, la feria afirmó su compromiso con la formación académica y cultural, ofreciendo un lugar donde el arte y el aprendizaje se entrelazaron para inspirar nuevas generaciones de creadores.



ENCUENTRO UNIVERSITARIO DE **ILUSTRAFUL**





“ En nuestras universidades, a través de laboratorios, bibliotecas y aulas, procuramos desentrañar los misterios de la naturaleza, la sociedad y el espíritu humano. El periodismo, por otro lado, asume la tarea de poner ese conocimiento al alcance de la sociedad, de ofrecer datos y contextos, de dar voz a las múltiples realidades que conforman el complejo mosaico de nuestro país. Esta convergencia de propósitos explica por qué nos sentimos tan cercanos a los valores que encargan el periodismo ”

— Octavio Castillo Acosta, rector de la UAEH

Jorge Kahwagi Gastine
Presidente del Consejo de Administración de La Crónica de Hoy



Reconocimiento Mérito Periodístico



Zigzagueando entre hechos, relatos, crónicas y artículos, el periodismo encuentra su fuerza en aquellas personas que saben dar voz a la realidad con compromiso y sensibilidad, de este modo, el Reconocimiento al Mérito Periodístico honra a profesionales que con ética, rigor y credibilidad, no solo informan sino que transforman a la sociedad. Este premio resalta la importancia del periodismo y la dedicación de quienes lo ejercen.

La Crónica de Hoy emerge como referente del periodismo responsable en México, su labor constante y precisa transforma la información en un mensaje poderoso capaz de invitar a la reflexión y el pensamiento crítico entre la sociedad. De este modo, los lectores asumimos un papel activo como agentes de cambio. Este galardón celebró el compromiso de La Crónica de Hoy con la verdad y su capacidad de incidir positivamente en la vida cultural y social del país.



...sus bientôt que parfois les proverbes
...tation de sagesse, que, dans certains cas
...avec un peu de bonne volonté je pourrai
...seils de mon oncle. Je ne veux pas dire
...mis de sottises, oh! non, la ch
...al, mais je réussis à me dégr
...ne relatif.

...u reste, si mon oncle m'avait g
...ait lui-même, en prévision de l'
...eu où mes actes et mes paroles
...algence. Milieu plein d'aménité
...es, dans lequel, sans m'en dou
...l'alliés.

...râce à mon nom, à ma b
...tre les convenances me
...airières, qui racontai
...grands-parents, m
...t les faits et gest

Ruth



Retana

Locutora Comercial, Productora y Diseñadora



...ance of an
...ary traveller to plunder and
...the first crime of Rose was disobe
...ner father, to retrieve a ruined fortune,
...journeyed to a distant land



FUL Monstruos

En su segunda edición, FUL Monstruos abordó el género del horror desde una nueva óptica: la de las mujeres, no como musas sino como creadoras de narrativas literarias y visuales, en dónde el terror no viene de lo sobrenatural o lo inverosímil, sino de una realidad que golpea de frente a sus protagonistas para hacernos partícipes de su dolor, pérdida, pero también de su ira, rabia y venganza.

Con la participación de reconocidos ilustradores nacionales e internacionales, así como integrantes de la Asociación Mexicana de Ilustradores, se fomenta el diálogo y la profesionalización en el ámbito gráfico. De esta manera, la feria refuerza su compromiso con la formación académica y cultural, ofreciendo un lugar donde el arte y el aprendizaje se entrelazan para inspirar nuevas generaciones de creadores.

Por su parte, Sandra Becerril, Carlos Camaleón, Ruth Retana y Macarena Muñoz evocaron ese universo donde el deseo, la sed y la eternidad habitan en las sombras: el mundo vampírico con diferentes potencias y presentaciones editoriales, mientras que la cripta vampírica y Shocktherapy abordaron la figura de las mujeres en la literatura.



Libreros y biblioteconomía

En el corazón de la Feria Universitaria del Libro, el Encuentro Universitario de Libreros se presentó como un espacio vivo donde libreros, editores y creadores dialogan sobre los retos de la cadena del libro y su tránsito hacia nuevos públicos. Desde 2015, esta plataforma fomenta la reflexión sobre el papel de las librerías como agentes culturales y curadoras de contenido significativo para los jóvenes lectores.

Por su parte, las Jornadas Universitarias de Biblioteconomía debatieron los cambios tecnológicos y educativos que transforman el rol de las bibliotecas universitarias. Estas jornadas significaron una oportunidad de actualización profesional, intercambio de experiencias y fortalecimiento institucional: una apuesta por bibliotecas más dinámicas, inclusivas y conectadas con los retos actuales.





EDICIÓN

Fomento a la Lectura

Al otorgar el reconocimiento Universitario de Fomento a la Lectura, la Autónoma de Hidalgo honra a quienes impulsan este el hábito, no sólo como una herramienta capaz de acercarnos a nuevos conocimientos, sino también como una experiencia única, divertida y agradable capaz de transformar nuestras emociones y la manera en la que percibimos el mundo que nos rodea, al tiempo de impulsarnos a cambiarlo.

Con su labor como cuentacuentos y maestro, Elías Manzano Ballesteros ha extendido el poder transformador de la lectura al llevar relatos hasta los lugares donde el acceso a las artes y la cultura es limitado, mediante la narración oral comparte historias y crea puentes entre la imaginación y la realidad con creatividad y corazón. Por esto y más, este premio honró su dedicación y la convicción de que llevar un cuento es encender en otros la pasión por la lectura.



“Este reconocimiento no es solo mío, pertenece a todos los que creemos que la imaginación salva la realidad. Cada cuento, canción y susurro compartido, late en el futuro de nuestra humanidad. Los narradores somos puentes entre mundos, guías de regreso a casa, sembradores de esperanza. Acepto este reconocimiento no como un final, sino como: ‘Érase una vez...’, porque el fomento a la lectura, sí es cosa de juego”

— Elías Manzano Ballesteros, narrador oral



Foro Artístico

El Foro Artístico de FUL 2025, ofreció una experiencia única y llena de creatividad para todo el público a través de la final del concurso de Talentos Universitarios en su primera edición, en la cual, estudiantes de diferentes áreas académicas de nuestra universidad demostraron sus habilidades y pasiones, destacando la diversidad de expresiones y la importancia de una formación integral dentro de la comunidad garza.

Durante diez días, las y los asistentes de todas las edades disfrutaron de los diversos eventos culturales a cargo del Ballet Folklórico Tlacaclael, la compañía de danza Tradición oaxaqueña y la colectiva de danza del Instituto de Artes (IA). El recinto se llenó de colores y ritmos vibrantes con las presentaciones de las bandas de rock The Flakos, Delorys y Dracarys, además, de la participación de la Orquesta Sinfónica de la UAEH (OSUAEH) en el concierto “Grandes Genios Checos” y en la ceremonia de clausura con un tributo a Vicente Fernández, creando un espacio de acercamiento al arte.





800
sellos editoriales



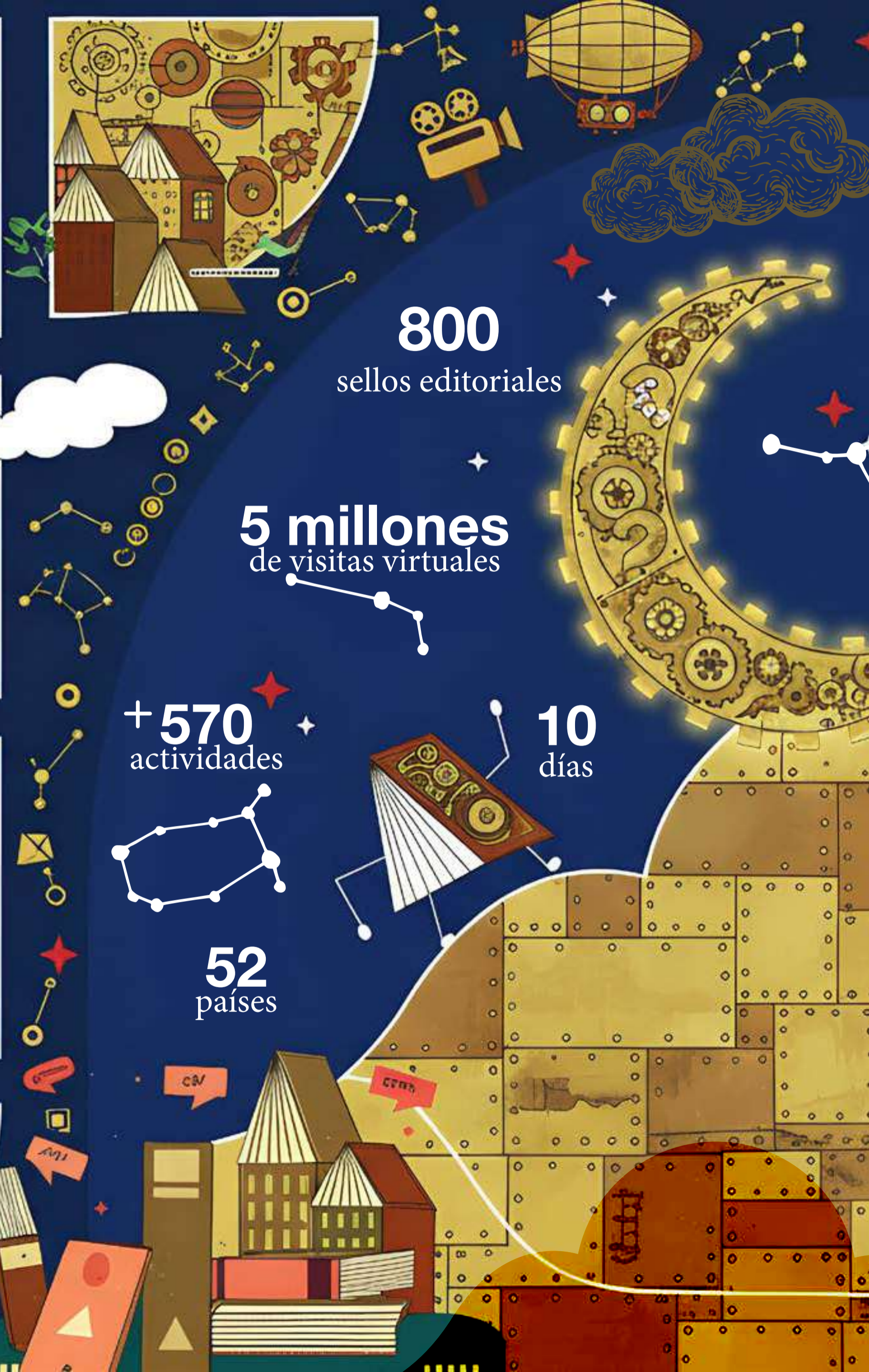
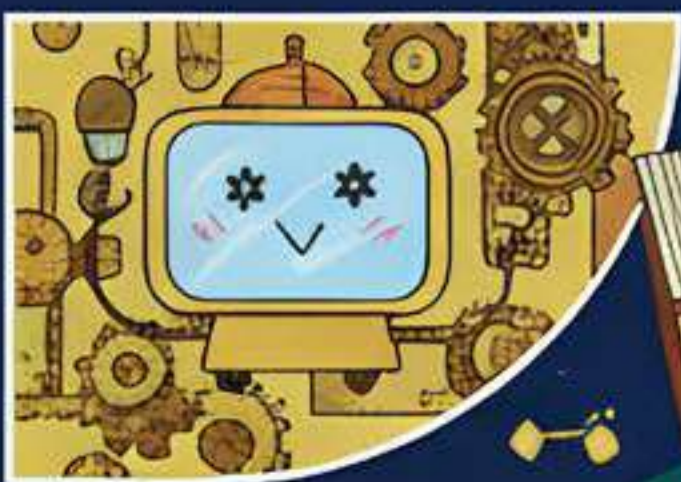
5 millones
de visitas virtuales

+570
actividades

10
días



52
países



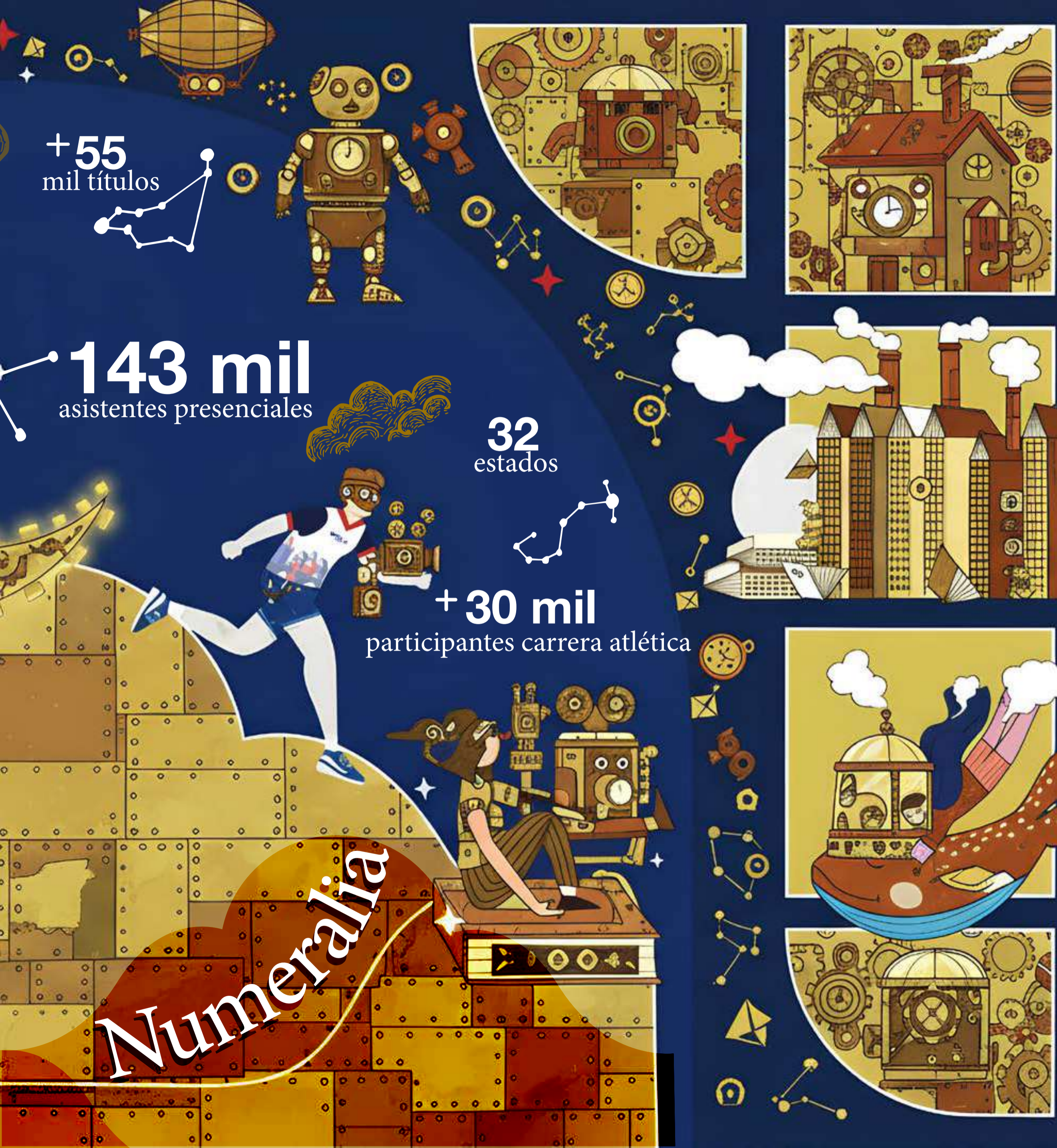
+55
mil títulos

143 mil
asistentes presenciales

32
estados

+30 mil
participantes carrera atlética

Numeralia



Filipinas llegará FUL 2026



Filipinas, archipiélago situado en el corazón del sudeste asiático, será el país invitado de honor en la Feria Universitaria del Libro 2026. Conformado por más de siete mil islas, este país ha sido históricamente un puente entre Oriente y Occidente gracias a su posición estratégica en las rutas marítimas internacionales, lo que le ha permitido desarrollar un rico mestizaje cultural y convertirse en un referente del comercio global..

Cuna de escritores como José Rizal, Nick Joaquín y Jessica Hagedorn, Filipinas invita a quienes asistan a la FUL el próximo año a descubrir su riqueza literaria, así como la influencia del intercambio cultural y comercial en la formación de su identidad nacional.

A lo largo de su historia, este país ha sido un puente entre Asia, Europa y América. Esta diversidad ha marcado profundamente su cultura y su visión del mundo, llevándolo a desarrollar un sólido compromiso con la sostenibilidad y la innovación. Gracias a ello, se proyecta como una nación resiliente y en constante evolución, capaz de aportar conocimientos y experiencias alineados con el eje temático “Comercio Global” de la 39 edición de la FUL, que se celebrará del 28 de agosto al 6 de septiembre de 2026.







*Donc le monde de demain
pas dire après on se sera bien
en fait n'est pas gros je n'ai que
ce avec les quatre tours sa me
13' un peu des bas que se fera se pass
mes app... cette machine mais lesse
rien qu'on que se
voilà com
ex point
me
les*

