

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DEL ESTADO DE HIDALGO

Virtual



FUL 33

FERIA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
UNIVERSITY BOOK FAIR

edición

#LAFERIADETTODOS



Historia FUL

A 33 años de la Feria de Todos

Bajo la administración de Juan Manuel Menes Llaguno, rector de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), el 12 de agosto de 1988 dio comienzo la entonces Feria del libro universitario (FERILU) en los portales de Plaza Juárez de Pachuca de Soto.

Tras 23 años de tradición la Feria Universitaria del Libro (FUL) cambió de sede al Poliforum “Carlos Martínez Balmori” en la Ciudad del Conocimiento, expandió sus horizontes al incluir los programas para profesionales, FUL Niños, FUL Jóvenes y la entrega de los galardones: Premio Juan Crisóstomo Doria a las Humanidades, Mérito Editorial Universitario y los Reconocimientos Universitarios de Fomento a la Lectura Prof. Rafael Cravioto Muñoz y al Desarrollo de la Industria Editorial.

Determinada a no romper su continuidad, la Feria de Todos aceptó el reto de ofrecer una edición completamente virtual, ante la crisis sanitaria global causada por el COVID-19. Por diez días estudiantes, docentes, artistas, escritores y escritoras; profesionales de las letras y público en general fueron parte de una nueva forma de acercar la lectura.

Con la participación de Rusia como país invitado de honor, y bajo la temática de Inteligencia Artificial, la FUL 2020 logró lo impensable llegar a un mayor público en las distintas latitudes de México y del mundo.

A lo largo de 33 años de historia, la FUL se ha convertido en la reunión editorial más importante del estado de Hidalgo, por su atractivo programa de actividades editoriales, académicas, culturales y artísticas para todas las edades.

DIRECTORIO

Adolfo Pontigo Loyola
Rector

Lidia García Anaya
Presidente del Patronato Universitario

Marco Antonio Alfaro Morales
Presidente de la Feria Universitaria del Libro

Sandra Flores Guevara
Directora de Comunicación Social

Suplemento

Eva Becerril
Coordinación Editorial

Jessica Jaqueline Flores
Diseño Editorial

Eva Becerril
Fannia Cadena
Carlos Sánchez
Alejandra Zamora
Isaac Darío Aguilar
Ángel Macías
Danae Barrera
Karina Rangel
Marlen Montufar
Reporteros

Gabriel López Marmolejo
Juan Ceballos
Emmanuel Chang
Gustavo Carpio
Karim Zadquiel Espinosa
Carlos Batalla
Zayra Daniela Lazcano
Karina Rangel
Medios Audiovisuales

ÍNDICE

Rusia

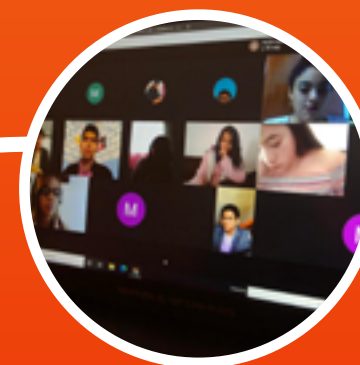


FUL General

Inteligencia Artificial



Reconocimientos y Encuentro de Traductores



Encuentro de Poesía y Maratón de Lectura

Programa para Profesionales



Foro artístico y lecturas de INBA



Austria

FUL Niños





Feria Universitaria del Libro virtual de la UAEH referente nacional

La 33 edición de la Feria Universitaria del Libro (FUL) se trasladó al mundo digital por primera vez en su historia, convirtiéndose en un logro inédito para la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) y un referente nacional en la extensión cultural en México.

Durante 10 días las y los visitantes disfrutaron de más de 300 actividades editoriales, artísticas y académicas dentro del megaportal de la FUL.

“Como institución de educación superior pública y autónoma, tenemos el compromiso de aportar condición al desarrollo de México desde cada una de las funciones sustantivas que edifican el propósito de la enseñanza profesional; la Feria Universitaria del Libro es por esa razón un estandarte de nuestra comunidad”

Adolfo Pontigo Loyola

Rector de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=XdNhg1STkSg>



Invitados especiales

Adolfo Pérez Esquivel, Premio Nobel de la Paz 1980.

Paco Ignacio Taibo II, escritor.

Jorge G. Castañeda Gutman, político y comentarista.

Paola “La wera” Kuri, promotora y defensora de la equidad de género en el deporte

Guillermo Arriaga, narrador y cineasta

La FUL en números

Más de 300 actividades

Presentaciones editoriales destacadas

“El traidor” de Anabel Hernández
“Las filósofas tienen la palabra” de Fanny del Río
“La crítica periodística al presidente Madero” de Rafael Barajas “El fisgón”
Conversatorio sobre seguridad con Leonardo Curzio y Javier Oliva Posada

997 mil 160

visitas durante la edición número 33.

685 mil 260 visitas
en el Megaportal.

64 mil 995 visitas a
las exposiciones.

118 mil 306 asistentes
a FUL Niños.

50 países visitantes

22 mil 440 asistentes
disfrutaron del paseo virtual 3D de la FUL.

● **311 mil 900 visitas**
a través de Facebook.

● **14 mil 822 descargas** de la
App FUL para los
sistemas IOS y Android.

● **617 editoriales** participantes
que compartieron más de
36 mil títulos

País invitado Rusia



Cultura y tradición rusa en la FUL

Rusia fue el invitado de honor a la edición 33 de la Feria Universitaria del Libro (FUL), nación que compartió con el público parte de su cultura y tradición, a través de conferencias, entrevistas, clases magistrales y talleres.

Conoce más de Rusia



Clic



La danza rusa en el siglo XIX y XX

Yana Geraskina, coreógrafa rusa, impartió una clase práctica de vals a través de la charla "La danza rusa en el siglo XIX y XX", en la que enseñó la técnica correcta para la ejecución de este baile popular en México y Rusia, caracterizado por su elegancia y ritmo lento.

La clase se encuentra disponible en el canal oficial de YouTube de la FUL.



Clic



Vladimir Sagaydo

El músico y compositor ruso Vladimir Sagaydo estuvo presente en la Feria de Todos a través de una charla sobre la influencia de la literatura en la música y en los compositores.

Conoce más



Clic

Concierto Desde Rusia con amor

El Grupo Arco y Lira se presentó en la Feria Universitaria del Libro acompañado de solistas invitados, en un espectáculo operístico que cautivó al público durante 20 minutos en el que se reflejó la cultura y encanto de Rusia.



La cantante Ekaterina Belyaeva interpretó canciones como "Finist", "El halcón encantado", "Katiusha" y "Noche oscura", mientras que los solistas invitados Natalia Fedorova, Denis Sedov, Artem, Masha, Natasha, Ivan, Petr, Bogdan, Lera, Sasha y Liza dieron vida al concierto.

Disfruta el recital



Clic



Vasily Leonov y la gastronomía

A través de la conferencia magistral "Cocina rusa", Vasily Leonov, dueño del famoso restaurante Kolobok, mostró al público cómo se cocina algunos platillos típicos como la ensalada Olivier y el Pelmeni, pasta rellena de carne molida.



Vive la experiencia



Clic

Inteligencia Artificial:

tema principal en FUL 2020



La 33° FUL abordó como tema principal la Inteligencia Artificial (I.A.), donde se debatió su potencial y los resultados obtenidos en diferentes ramos de la vida diaria.

Ciclo de conferencias sobre Inteligencia Artificial en FUL 2020

La FUL 2020 desarrolló un programa compuesto por 13 conferencias magistrales impartidas por reconocidas figuras en el campo de la investigación y representantes de la industria, 3 presentaciones editoriales y un panel de discusión.



Raúl Rojas González

Profesor en el Departamento de Matemáticas y Computación de la Universidad Libre de Berlín.

Humberto Sossa Azuela

Jefe del Laboratorio de Robótica y Mecatrónica del Centro de Investigación en Computación del IPN.



Olga Kolesnikova

Miembro de la Red de Expertos en Computación del IPN, las Redes Temáticas de CONACYT en Tecnologías del Lenguaje y en Tecnologías de Educación, la Sociedad Mexicana de Inteligencia Artificial (SMIA).



Enrique Sucar Succar

Doctor en Computación por el Imperial College, Londres, Inglaterra; Maestro en Ciencias en Ingeniería Eléctrica por la Universidad de Stanford, CA, EUA; e Ingeniero en Electrónica y Comunicaciones por el ITESM, Monterrey.

Gustavo Arroyo Figueroa

Miembro regular de la Academia Mexicana de Ciencias y miembro constituyente de la Academia Mexicana de Computación.

Alisa Zhila

Actualmente ocupa el puesto de científica de la Inteligencia Artificial en el departamento de comercio electrónico de TARGET, cadena principal de las tiendas departamentales en los EEUU.

Wanda Muñoz

Representante de la Red Seguridad Humana en América Latina y el Caribe (SEHLAC).

Raúl Monroy

Miembro constituyente de la Academia Mexicana de Computación.

María Vanina Martínez,

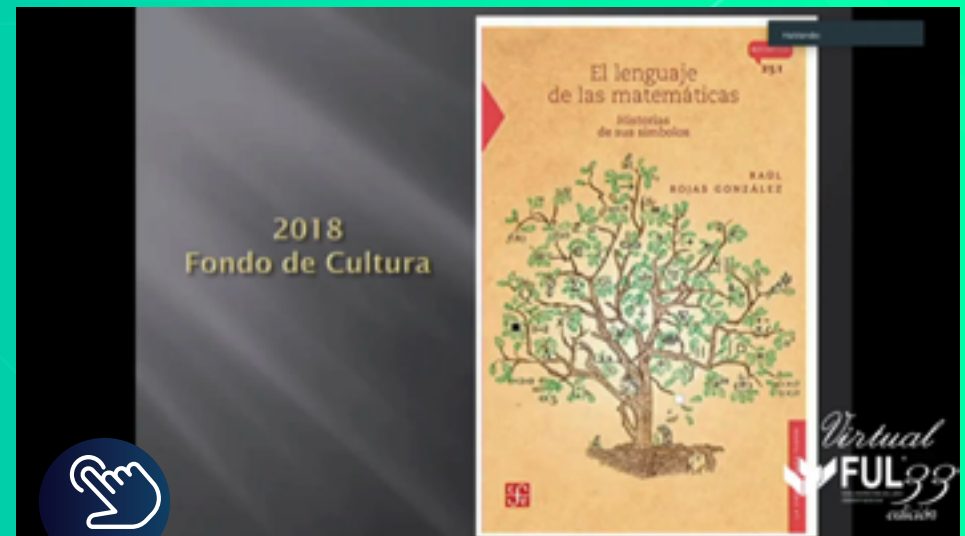
Investigadora del CONICET en el Instituto de Ciencias de la Computación (CONICET- UBA).

Mauricio Moreno Gutiérrez

Director de Desarrollo de Negocio para Sector Público en Cisco System.

Roberto Morales Estrella

Presidente de la Academia de Fundamentos de la Metodología de Investigación y profesor investigador por parte de la UAEH.



Historia de las matemáticas:

Raúl Rojas González, uno de los científicos mexicanos más conocidos a nivel mundial en el campo de las ciencias de la computación y mecatrónica, presentó su obra “El Lenguaje de las Matemáticas: Historia de sus símbolos”, donde se muestra de manera cronológica la simbología usada en las diferentes ramas de las matemáticas.



El papel de la Inteligencia Artificial en tiempos de COVID-19:

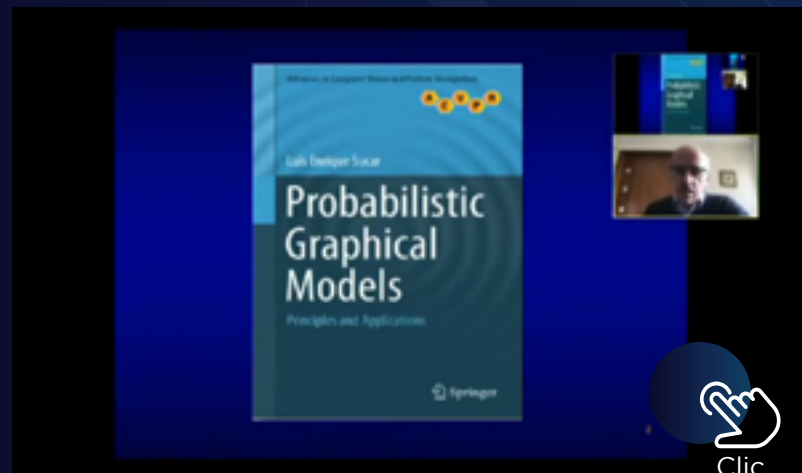
“Actualmente, se están diseñando algoritmos para detectar donde brotan los contagios, además de algoritmos que permiten detectar hasta con un 96 por ciento de precisión la presencia del coronavirus en una persona”.

Humberto Sossa Azuela, ganador del primer Premio IMPI.



Detección de perfiles falsos en redes sociales:

La profesora investigadora de la Escuela Superior de Cómputo (ESCOM) del Instituto Politécnico Nacional (IPN), Olga Kolesnikova, presentó su trabajo referente a la detección de perfiles falsos en redes sociales. “Generalmente los perfiles falsos se pueden identificar porque no tienen amigos en común, además de que son perfiles recién creados. Para identificarlos necesitamos saber métodos de machine learning, probabilidad estadística, entre otros temas”.



Probabilistic Graphical Models: Principles and Applications:

“Un punto importante es que se están generando nuevas profesiones y empleos gracias a este tipo de tecnología, es por ello que las universidades deben estar a la vanguardia de las necesidades que presenta el nuevo mundo, que cada día avanza más rápido en el tema tecnológico”.

Luis Enrique Sucar Succar

Programa para Profesionales

FULTubers

La Cuarta Edición del Encuentro Universitario de FULTubers contó con la participación de la reconocida booktuber Valentina Trava.

“Lo maravilloso de los libros es que nos permiten entrar a sus mundos y comenzar a vivirlos como si fueran propios. Compartir las lecturas que hacemos es un acto lleno de belleza”.

GANADORES 

Los Ganadores

Alessandro Franco Zerón

En la categoría infantil con el libro ¡Eureka!, del escritor escocés John Grant.

Fabiola Templos Morales

En la categoría adolescente con La Quinta Ola, de Rick Yancey.

Karina Martínez Reséndiz

En la categoría jóvenes con el título Lágrimas en la lluvia de Rosa Montero.

IlustraFUL, el encuentro de las letras y el diseño

Se realizó el Séptimo Encuentro de Ilustradores en la FUL 2020, donde distintos profesionales compartieron con los asistentes sus vivencias dentro del mundo editorial.

El reconocido exponente mexicano Alejandro Magallanes sostuvo la charla “Me gusta mucho diseñar libros porque me gusta mucho leerlos”, donde compartió su experiencia en el mundo editorial.

“Ser diseñador gráfico es meter las narices en la mirada de los demás. En el diseño, las principales herramientas son las imágenes y las palabras”

Alejandro Magallanes

Ilustrador mexicano



Conferencia 

Licha Matita, Maricarmen Guzmán y Jovany Cruz estuvieron a cargo de los talleres de diseño editorial con materiales reciclados y uso avanzado de InDesign.

Jornadas de Biblioteconomía



Jorge Peña Zepeda

Director de Bibliotecas y Centros de Información de la UAEH, explicó que las jornadas tienen como objetivo ser un espacio que promueva el debate, la difusión y el conocimiento de las tendencias que han marcado la transformación y los cambios tecnológicos en las bibliotecas universitarias, su impacto en la docencia, investigación, aprendizaje, innovación, así como el desarrollo de competencias y habilidades.

La décima edición de las Jornadas de Biblioteconomía se enfocó en el análisis de las innovaciones y transformaciones de las bibliotecas universitarias durante la pandemia.

Invitados

Fanny Yanet Cuesta Olivos

Con la conferencia Evolución de la Biblioteca Digital en tiempos de pandemia.

Paula Brito Figueroa

Con la presentación editorial Una mirada personal

Arturo Sánchez López

Con la conferencia Desafíos de las bibliotecas universitarias frente a la educación virtual post COVID 19

Andres Felipe Echavarría

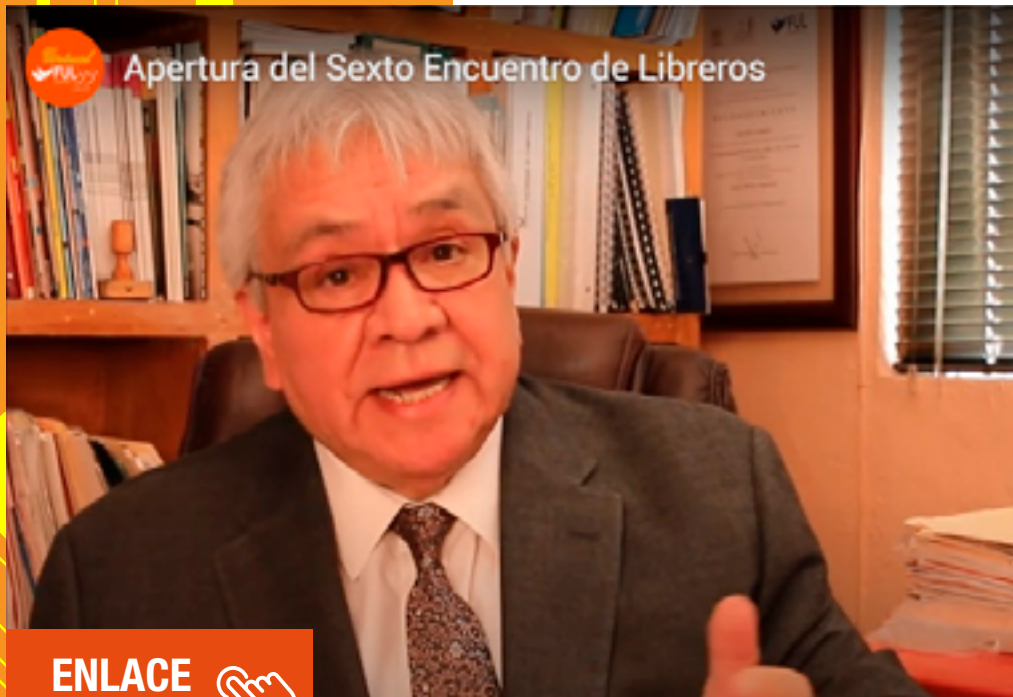
Quien presentó el tema Los desafíos tecnológicos de las Bibliotecas Universitarias en la pandemia.

ENLACE



Encuentro de Libreros

El Sexto Encuentro de Libreros tuvo como objetivo establecer un diálogo entre editores, libreros y autores en torno a los procesos de creación, estudio, fomento y distribución de libros.



Ponentes invitados

Sandra Cara Camarena

Fundadora y directora general de Corda ediciones.

Arturo Ahmed Romero

Fundador del Instituto de Desarrollo Profesional para Libreros (INDELI)

“El libro, como bien cultural por excelencia, debe considerarse destinado a generar un marco de cooperación educativa, cultural y científica para mejorar el nivel de instrucción, capacitación y conocimiento de nuestro pueblo.”

Arturo Ahmed Romero

FUL Niños



10 años de FUL Niños

Con el objetivo principal fomentar el placer por la lectoescritura a través de actividades lúdicas, se desarrolló la edición número **10 de la FUL Niños**, donde los pequeños adoptaron experiencias que les permitió desarrollar su imaginación, creatividad, destrezas, valores y actitudes, así como la apreciación por las letras y los libros.

Fueron alrededor de 30 las distintas actividades entre talleres, cuentacuentos, lecturas de voz, recomendaciones de libros infantiles, narraciones, obras y cápsulas infantiles las que se efectuaron en el programa.

Pequeños y jóvenes pudieron disfrutar de:

“**De Rusia, cuentos para niños**”, así como otras historias a cargo del actor y narrador oral Luis Manuel García Aguirre.

El taller “**De la Cuna a la Luna**”, espacio de lectura para la primera infancia presentado por la artista visual Valeria Santos de Flores.

“**La marioneta robot**” presentado por Rosa Olivia Sánchez Serrano

“**La guerra de los mundos**”, realizado por Luis Oliver Miranda Charles.

“**Mi amigo Robbie, nave espacial**”, a cargo de Yolanda García Rodríguez.

“**Yo, Tú, Él, Nosotros, Robots. Creación de un collage**”, taller impartido por Hugo Martínez Otero.

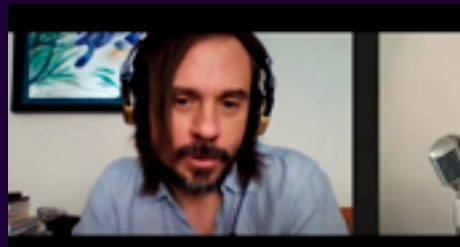
Actividades permanentes del Instituto Federal de Telecomunicaciones (IFT), “Fuerza Química en la UAEH”, el Observatorio Tecnológico de Hidalgo (OTech) y el Museo del Rehilete.



ENLACE



Segundo Encuentro de Poesía



Invitados destacados

Elisa Díaz, Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes 2020 por *“El reino de lo no lineal”*

Valeria List, Premio Poesía Joven UNAM 2019 con el poemario *“La vida abierta”*

Eugenio Tisselli, ingeniero informático y poeta transmedial, que desarrolló el sistema de poesía asistida por computadora (PAC).

“Jugamos con el cómo es que un poema puede convertirse en una pieza sonora, un performance, una instalación. La transmedialidad hay que entenderla como un proyecto que se va a estar desdoblado y desplegando en una parte online y en otra offline.”

Rocío Cerón, poetisa transmedia

El Segundo Encuentro de Poesía de la FUL 2020 contó con la participación de poetas y poetisas; investigadores, e integrantes de la crítica en el país, quienes debatieron sobre dos ejes temáticos: la poesía en la actualidad mexicana y la hibridación entre los géneros literarios.

ENLACE





Homenaje a la poetisa hidalguense, Yanira Garcia

En su segunda edición el encuentro rindió homenaje a Yanira Garcia, poetisa hidalguense, ganadora del Premio Éfren Rebolledo 2018 con el poemario Raíz en la memoria.

Temas recurrentes en su obra

El cuerpo, la memoria y el mundo natural.

Obra

Lanza de Sol
El viaje
En el fulgor espeso de la luna
Brújula para extraviarse
Hundimientos
Antologías Topos huraños
y Del silencio hacia la luz

ENLACE



ENLACE



Maratón de lectura

Este año el maratón de lectura emigró al megaportal de la FUL donde la participación de las y los jóvenes permitieron alcanzar los 30 mil 408 lectores.

Algunos de los títulos que pudieron disfrutar los visitantes se encuentran:

Crónicas Marcianas y Fahrenheit 451 de Ray Bradbury

La obra de Ray Bradbury sobre la colonización de Marte es una reflexión crítica sobre la guerra, el racismo, la censura, el deterioro ambiental y el exterminio de los pueblos originarios. Mientras que en Fahrenheit 451, el escritor aborda un futuro distópico donde los libros fueron prohibidos y quemados, la población global se encuentra enajenada a pantallas planas y perdió la capacidad de pensar por sí misma.

Peter Pan y Wendy de J.M. Barrie

“La segunda a la derecha y todo seguido hasta el amanecer” dijo Peter a Wendy para llegar al País de Nunca Jamás. El clásico cuento infantil del niño que nunca creció, quien luchaba contra el sanguinario Capitan Garfío y su tripulación de piratas, en una tierra de sirenas, hadas e indios.

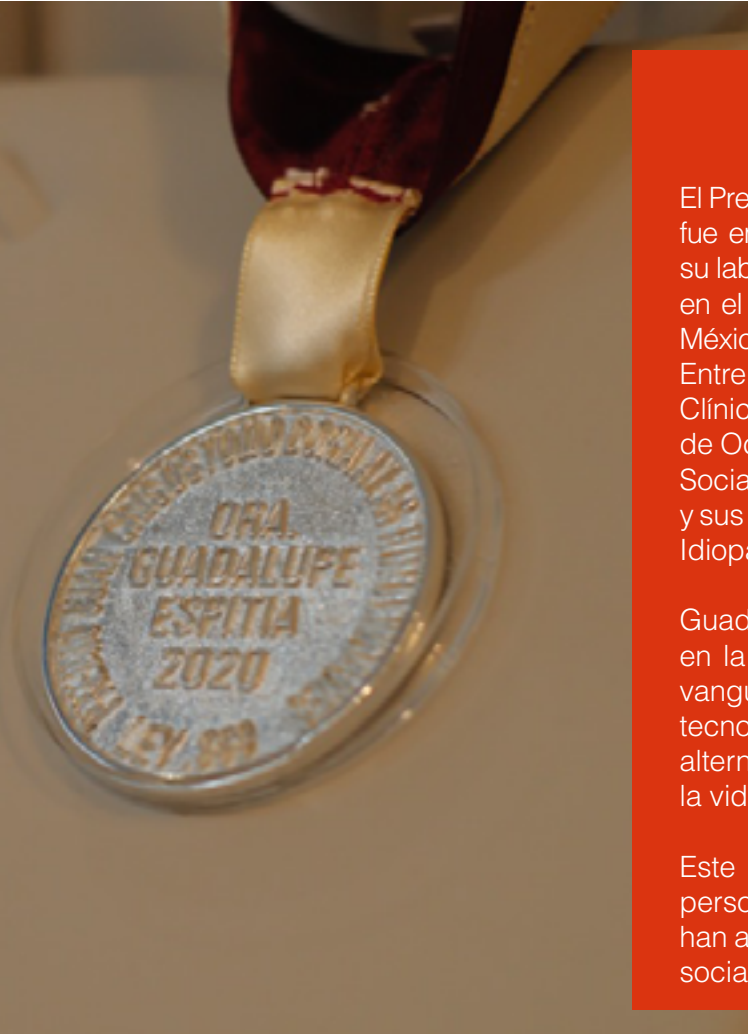
Colmillo Blanco de Jack London

Narra la historia de Colmillo blanco, un cachorro mestizo de perros y lobos, quien a pesar del rechazo de su manada y la humanidad por su instinto salvaje, busca la aceptación y el cariño.

Cuentos completos de Isaac Asimov

Recopilación de 46 títulos cortos del mítico escritor de ciencia ficción, donde los inventos robóticos toman conciencia, existen planetas habitados por otras formas de vida o la tierra recibe la visita de seres alienígenas.

Reconocimientos



Premio Juan Crisóstomo Doria a las Humanidades

El Premio Juan Crisóstomo Doria a las Humanidades fue entregado a Guadalupe Espitia Hernández por su labor en el campo de la medicina, principalmente en el frente de batalla contra el virus COVID-19 en México.

Entre sus aportaciones, destaca la fundación de la Clínica de Hipertensión Pulmonar en el Hospital "1° de Octubre", del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE), y sus estudios especializados en Fibrosis Pulmonar Idiopática (FPI).

Guadalupe Espitia reconoció el aporte de la UAEH en la formación de profesionistas que están a la vanguardia contra el COVID-19, el desarrollo tecnológico, así como generación de nuevas alternativas y soluciones para las necesidades de la vida diaria.

Este premio se otorga a las más connotadas personalidades nacionales e internacionales que han aportado a las ciencias, la cultura o las causas sociales.



ENLACE 

Reconocimiento Universitario al Desarrollo de la Industria Editorial

El Reconocimiento Universitario al Desarrollo de la Industria Editorial se entregó a la Editorial Gedisa Mexicana, por su importante labor en el impulso de textos que coadyuvan al progreso del conocimiento científico y de la cultura del país.

Esta casa editorial ofrece más de mil 800 libros abiertos al saber contemporáneo y a aquellas voces que marcan la reflexión sobre la época. Los títulos que publica abordan diferentes disciplinas, como la filosofía, antropología, psicología, sociología, ciencias políticas, filosofía del derecho, educación, comunicación, entre otras.

“Quiero felicitar a los organizadores de la Feria Universitaria del Libro de la UAEH por haber llevado a buen puerto esta edición en la modalidad no presencial, a pesar de la contingencia sanitaria por la que pasa México y el mundo;” expresó el director general de Editorial Gedisa de México, Alejandro González Sánchez.

ENLACE 

Mérito Editorial Universitario

El Mérito Editorial Universitario 2020 se entregó a la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA) por su contribución al desarrollo y la difusión de la literatura, artes, ciencias y la educación.

El rector de la UAA, Francisco Javier Avelar González, refirió que el Departamento Editorial de esta Universidad galardonada nació en 1998, además de que es pionera en libros de formato electrónico.

La UAA tiene 700 títulos, con una tasa de alrededor de 50 publicaciones de forma anual.

El ex ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación José Ramón Cossío y el investigador Felipe Martínez Rizo presentaron “La Autonomía Universitaria en la coyuntura actual”, una publicación coordinada por la UAA.

ENLACE 



El Reconocimiento Universitario de Fomento a la Lectura

“Prof. Rafael Cravioto Muñoz”, fue para la académica Hermenegilda Adauto Gómez, por su aportación para la formación de lectores en numerosas generaciones de universitarios.

La galardonada ha impartido conferencias sobre obras clásicas de la literatura, cine y teatro, además de crear círculos y clubes de lectura, e impulsar la creación literaria en varios géneros.

“El objetivo es sensibilizar al lector y con ello humanizar a nuestra sociedad”, considera Hermenegilda Adauto.

ENLACE 

Sexto Encuentro Universitario de Traductores

“Para los traductores, conocer y manejar herramientas de traducción asistida es imprescindible”, señaló la directora del Centro de Lenguas (CEL) de la UAEH, Diana Hernández Cortés, al inaugurar el Encuentro.

El sexto encuentro contó con talleres dirigidos a la traducción de textos a través de herramientas de asistencia por computadora y el uso de softwares especializados como Wordfast y Omega T.

El profesor de la Facultad de Idiomas-Mexicali de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC), José Cortez Godínez impartió el taller “Uso básico de Wordfast Pro5”, que permite traducir más de siete mil palabras sin cometer errores.

A su vez, se realizó la mesa de discusión sobre Traducción humana vs. Traducción asistida, y la ponencia “La traducción como herramienta para el aprendizaje de lenguas modernas”.



ENLACE



Programas del INBAL



El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) estuvo presente en la Feria Universitaria del Libro (FUL) 2020, de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), con los programas “¿Quieres que te lo lea otra vez?” y “Leo... luego existo” donde participaron los actores Ignacio López Tarso, Juan Ignacio Aranda, Leticia Perdigón, Irene Arcila y Miguel Pizarro.

Leticia Perdigón comparte cuentos de Antonio Pons

La actriz leyó Cinco cuentos para leer en voz alta, en la que dio voz, vida y significado a “Leyendo un Cuento”, “La ola” y “El aplauso”.

ENLACE 



Miguel Pizarro leyendo “El traje nuevo del emperador”

“Dicen que la verdad incómoda, no debería. Premia con el buen amigo la verdad, pero siempre ten en cuenta el distinguir, porque también hay personas que no se merecen la verdad. Lleva esta frase contigo y no lo olvides, un buen amigo te hace mejor”, aconsejó el actor.

ENLACE 

Ignacio López Tarso, Juan Ignacio Aranda y Cien años de soledad

Los actores leyeron “El hielo”, “Remedios la bella” y “La ciudad de los espejos”, fragmentos de la obra de Gabriel García Márquez que narran la historia de la familia Buendía a lo largo de siete generaciones en el pueblo ficticio de Macondo.

ENLACE 

Irene Arcila lee Mujeres que corren con lobos

Irene Arcila expresó su gusto por el libro y concluyó que el objetivo de la obra editorial es recuperar la esencia de las mujeres, el cambio de la mujer que está cada vez más perdido, convertidas en pedazos que pueden volver a construirse.


ENLACE 



Foro artístico virtual



El programa artístico de la Feria Universitaria del Libro estuvo nutrido de una gran variedad de conciertos clásicos, populares y temáticos, en el que se presentaron artistas de talla nacional e internacional.



La Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (OSUAEH) brilló al presentarse en la apertura y clausura de la Feria de Todos, con un programa sobre obras de los destacados compositores Aleksandr Glazunov, Serguéi Rajmáninov, Aleksandr Borodín, Modest Músorgski, Anton Arensky, Piotr Ilich Tcharkovsky y Aram Khachaturian (Arr. Moore).

En el concierto de clausura hizo un recorrido por las más grandes películas, programa en el que se escuchó “Los Increíbles”, “The Avengers”, “Man with the armonica”, “This is me”, “How far I’ll go”, algunas piezas de la banda sonora de 007 James Bond y el soundtrack de la serie “Game of thrones”.

Nina Galindo

Inundó el escenario de la FUL virtual con éxitos como “Habrá tiempo”, “Ella”, “El último deseo” y “Los topsos”.

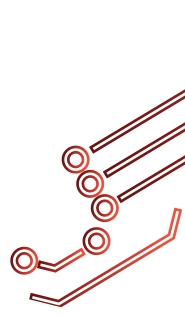
ENLACE 

La Camerata de Cuerdas de la UAEH y la soprano **Elena Díaz** realizaron un homenaje a Ennio Morricone, compositor y director de orquesta italiano. La agrupación enamoró con la interpretación de “Love Theme”, “Gabriel’s Oboe”, “The lady Caliph” y “Once upon a time in America”, “Death theme”, “Toto and Alfredo”, con el que demostró su gran talento.

ENLACE 

ENLACE 





Se realizó **“Kuikani, el canto de un pueblo. Concierto Raíz de Son Latino”**, en el que participaron Alfredo Tello, el Trío Cantar Huasteco, el Grupo de Cuerdas Raíces y el Ensamble Universitario Leví de la UAEH.

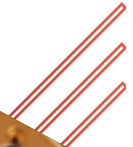
ENLACE 

La **Big Band “Black Nite”** presentó un concierto espectacular con temas de la década de 1980 como “Vehicle by The Ides Of March”, “Herb Alpert Golden Hits”, “Pop and Rock Legends Chicago”, además de los conocidos “Eye Of The Tiger”, “Can’t Take My Eyes Off You”, “Santana”, entre muchos otros.

ENLACE 

Alfredo Tello junto a Julio Rico, Néstor Alejandro, Ensamble Universitario Leví y Mid Night Blues se reunieron en un **Concierto acústico**. Los cantantes compartieron temas de desamor y desilusión, como “Nada es a la fuerza”, “Hoy Duele”, “Aférrate a mi corazón” y “Tranquilo Corazón, tranquilo”.

ENLACE 



Edición 34 de la Feria Universitaria del Libro

Temática: Futuro Sostenible

El desarrollo sostenible busca dar solución a los problemas derivados de la industrialización y el crecimiento poblacional, mediante tres pilares fundamentales



FUTURO
SOSTENIBLE



Protección ambiental

Al comprender que la naturaleza no es una fuente inagotable de recursos, se emprenden acciones para su protección y el uso racional de sus bienes.



Crecimiento económico

Buscar la riqueza equitativa sin dañar al medio ambiente.

ENLACE



Desarrollo Social

Alcanzar niveles satisfactorios en calidad de vida, salud y educación a través de la cohesión entre culturas y comunidades.

País invitado: Austria

Austria es reconocida por su cultura que mezcla el pasado y el presente; reflejada en monumentos arquitectónicos, estilos musicales, la literatura, artes visuales y el cine, con figuras como Wolfgang Amadeus Mozart, Gustav Klimt, Michael Haneke o Franz Kafka.

Por otra parte es hogar de notables científicos, inventores y premios Nobel, como Bertha von Suttner, primera mujer en ganar el Nobel de la paz; Erwin Schrödinger, reconocido por sus aportaciones en la mecánica cuántica; Lise Meitner, descubridora de la fusión nuclear o Hedy Lamarr, quien desarrolló la tecnología de salto de frecuencia que se emplea en dispositivos móviles, el wifi o el Bluetooth.





27 de agosto / 05 de septiembre • 2021

