

Maya Goded presenta exposición Welcome to lipstick en FINI 2013

**“Me parece muy importante el tema que escogieron sobre la mujer, creo que hay muchas cosas por hacer”:* Maya Goded

Pachuca de Soto, Hgo.- Como parte de las actividades del Festival Internacional de la Imagen (FINI) 2013, impulsado por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) y su Patronato Universitario, el rector Humberto Veras Godoy entregó un reconocimiento en homenaje a la trayectoria de la fotógrafa mexicana Maya Goded.

En la sala de exposiciones del Centro Cultural Universitario “La Garza”, el rector, la artista galardonada e invitados especiales, inauguraron la exposición Welcome to lipstick, como parte de uno de los objetivos centrales del festival al apoyar y estimular quienes han dedicado su vida a la creación de imágenes y a la producción artística del país.

“Me parece muy importante el tema que escogieron sobre la mujer, creo que hay muchas cosas por hacer y en un país con violencia muy alta en cuestiones femeninas que no se han tratado, entonces, todos los espacios son importantes”, citó Maya Goded Colichio.

El trabajo presentado por la fotógrafa ha ganado diferentes premios y reconocimientos nacionales e internacionales por su trabajo en Plaza de la Soledad, que documenta la prostitución en la ciudad de México. Fotografió a estas mujeres durante cinco años con el fin de hablar de la desigualdad, la trasgresión, la fe, la infancia, el cuerpo, el sexo y la maternidad.

“Estoy muy contenta de enseñar mis fotos aquí, ojalá sirva para algo en la Universidad Autónoma, que despierte curiosidad en los alumnos y acercamiento al tema”, declaró a los medios de comunicación presentes.

Asimismo, la presentación de la exposición, de tres series, corrió a cargo de Graciela Iturbide, quien desglosó la carrera profesional de Maya Goded. Mencionó que basa su obra en explorar a la gente que vive en situaciones difíciles construidas alrededor de las nociones del poder y control. “Siempre he admirado el trabajo de Maya, su pasión por la

fotografía, su dulzura, pero también su fortaleza para meterse a lugares como la Plaza de la Soledad con las sexoservidoras...admiro su valentía”, apuntó Graciela Iturbide.

Goded Colichio nació en la Ciudad de México en 1970, comenzó a fotografiar a los 15 años de edad. En 1993 editó su primer libro, Tierra negra, el cual versa sobre la comunidad negra de la costa de Oaxaca. En 1993 se convierte en ayudante de la fotógrafa Graciela Iturbide. A partir de este año recibe diferentes becas y premios, entre otros el de la Mother Jones Foundation (California, USA), el Master Class, el World Press Photo (Amsterdam, Holanda) y el premio W. Eugene Smith en 2001.

Se contó con la presencia de artistas nacionales e internacionales como Graciela Iturbide y Martha Sosa, Cristina García Rodero, Francisco Mata Rosas y su esposa Guadalupe Lara, igualmente Kimiko Yoshida, expositora invitada de origen japonés, además de funcionariado universitario.

