

Retrospectiva de Felipe Cazals se presentará en FINI 2013

** El Festival se vestirá de gala con la premier en Hidalgo de Ciudadano Buelna este miércoles 24 de abril*

Pachuca de Soto, Hgo.- Como parte de las actividades del Festival Internacional de la Imagen (FINI) 2013 se presenta un ciclo de cine del guionista, productor, actor e incansable realizador mexicano Felipe Cazals, quien además de mostrar sus obras será galardonado en la tercera edición del Festival en reconocimiento a su valiosa contribución en el enriquecimiento del acervo cultural y cinematográfico de nuestro país.

Durante la presentación del Ciclo de Cine Retrospectiva, el público asistente podrá disfrutar de las obras filmicas más representativas de Cazals: *Las Poquianchis* (1976) y *Los motivos de la Luz* (1985); además, el FINI 2013 se vestirá de gala con la proyección de su más reciente obra: *Ciudadano Buelna*, cuyo estreno contará con la presencia del cineasta —galardonado en numerosas ocasiones con el Premio Ariel a la Mejor Dirección— y tendrá lugar este miércoles 24 de abril en el Salón de Actos “Ing. Baltasar Muñoz Lumbier” del Centro Cultural “La Garza”.

La proyección de los filmes comenzó hoy lunes 22 de abril con *Las Poquianchis*, continuará el martes 23 abril con *Los motivos de la Luz* y concluirá el miércoles 24 de abril con la premier en Hidalgo de la película *Ciudadano Buelna*. Todas las proyecciones se llevarán a cabo a las 18:00 horas en el Salón de Actos “Ing. Baltasar Muñoz Lumbier”. La entrada es libre.



Con más de 40 obras cinematográficas en su haber, Felipe Cazals ha recibido numerosos reconocimientos, como el Oso de Plata del Festival Internacional de Cine de Berlín por *Canoa*, la Medalla Salvador Toscano al Mérito Cinematográfico, el Mayahuel de Plata y un Reconocimiento en el Festival Expresión en Corto 2004, en Guanajuato.

Las Poquianchis, narra la problemática de un fenómeno social controvertido no sólo para esa época sino también en la actualidad. Esta película basada en una historia verdadera aborda los hechos ocurridos en 1964 donde son descubiertos en Guanajuato los cadáveres enterrados de unas prostitutas asesinadas por órdenes de las hermanas Chuy, Delfa y Eva González Valenzuela llamadas “las Poquianchis”, que son detenidas y sometidas a investigación y juicio.

Junto con el seguimiento de proceso de “las Poquianchis” se narra en flash back la historia de las hermanas Adelina y María Rosa, que son entregadas por su padre el campesino Rosario a Delfa con la promesa de que serán colocadas a trabajar de sirvientas en casas de gente adinerada. Las jóvenes son llevadas a uno de los burdeles de mala muerte que “las Poquianchis” tenían en el estado de Guanajuato y así este filme se introduce en una trama fuerte pero apegada a la realidad donde la corrupción y la impunidad son las principales protagonistas.

El programa del Festival contempla actividades dirigidas a estudiantes y académicos de la UAEH, así como de otras instituciones educativas del país y público en general. Para conocer más detalles sobre el Festival y las actividades consulta las páginas www.uaeh.edu.mx o www.fini.mx