

# LINEAMIENTOS DEL CONCURSO INTERNACIONAL DE LA IMAGEN FINI 2026

## Capítulo I. Bases generales.

1. El Festival Internacional de la Imagen (FINI) **tiene como objetivo coadyuvar a la formación integral de la comunidad estudiantil y al desarrollo cultural de la sociedad**; sensibilizar a la comunidad sobre temas de urgente atención a través de las imágenes. Reconocer, promover, estimular y difundir el trabajo y las obras que, en los diversos géneros, expresiones y aplicaciones de la imagen, realizan tanto personas de nacionalidad mexicana como de otras latitudes y contextos internacionales.
2. El FINI es **organizado sin fines de lucro**, por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH).
3. El **Concurso forma parte del FINI**, en concordancia con los fines de la Institución y el compromiso de **ésta a favor de la divulgación de la cultura y las artes**.
4. El **registro** y envío de las obras y documentos **implica la aceptación tácita de la convocatoria** del Concurso Internacional de la Imagen FINI 2026 y estos lineamientos.
5. La **inobservancia, incumplimiento y/o omisión culpable o dolosa** de cualquiera de los puntos estipulados en la convocatoria de este concurso y en estos lineamientos, **será motivo de descalificación, lo que podrá darse en cualquier etapa del concurso**. Esta decisión tendrá el carácter de inapelable.
6. En caso de **descalificación, las personas participantes se obligan a acatar la resolución**, eximiendo al Jurado de este concurso, al Festival Internacional de la Imagen y a la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo de cualquier responsabilidad.
7. La **participación** en cualquiera de los géneros y categorías del Concurso Internacional de la Imagen del FINI 2026 **implica la autorización a la UAEH y al FINI para publicar las obras en exposiciones, videos, compendios, catálogos u otros medios** que aludan a la memoria o al trabajo y resultados de la edición que corresponda del FINI durante y con posterioridad al concurso, ante la comunidad universitaria, instituciones públicas y privadas, sociedad y público en general, estatal, nacional e internacional. Lo anterior, en cualquier medio impreso o electrónico conocido o que surja con posterioridad, para fines de difusión.
8. Las **personas participantes continuarán teniendo los derechos de autor** de las obras con las que participen, en observancia a lo dispuesto por los artículos 18 a 29 de la Ley Federal del Derecho de Autor.
9. Las **obras seleccionadas como finalistas**, de los géneros CARTEL, FOTOGRAFÍA Y TÉCNICAS ALTERNATIVAS en cualquiera de las categorías, **pasarán a formar parte del acervo de la UAEH**. Por ello las personas autoras de las obras finalistas conceden la autorización para montarlas, desmontarlas, itinerarlas, reproducirlas mediante cualquier forma y formato, imprimirías, exhibirlas y difundirlas. Lo anterior, de acuerdo a lo establecido en la convocatoria y lineamientos de este Concurso.
10. La **participación en este Concurso, da por aceptada de forma tácita, que en caso de que se determine la impresión de las obras finalistas de los géneros de CARTEL, FOTOGRAFÍA Y TÉCNICAS ALTERNATIVAS, se agregue una mariailusa con los logos del Festival Internacional de la Imagen (FINI) y la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH)**. Lo anterior sin alterar la imagen original.
11. Las **obras seleccionadas como finalistas del género CORTOMETRAJE, pasarán a formar parte del acervo de la UAEH**. Las personas finalistas otorgan el derecho para proyectarlas, exhibirlas total o parcialmente y difundirlas en los espacios y medios que el FINI y la UAEH determinen, incluyendo el Sistema Universitario de Medios Autónomos, a través del canal 13.1 de televisión abierta. Para estas proyecciones se incorporarán los logos del FINI. Lo anterior durante y posterior a la XV edición del FINI, con fines de difusión y de acuerdo a lo establecido en la convocatoria del Concurso Internacional de la Imagen FINI 2026 y estos lineamientos.
12. Los **cortometrajes ganadores y/o finalistas, podrán ser seleccionados para ser proyectados durante la entrega de reconocimientos**, por lo que la participación en este concurso, implica la autorización para ello.
13. Las **personas participantes**, en cualquiera de las categorías y géneros, **saben y aceptan que no recibirán ningún pago por concepto de exhibición de las obras con las que concursan**.
14. La **participación en este concurso**, con independencia de la categoría y género, **implica la declaración bajo protesta de decir verdad, de tener la autoría, titularidad y/o posesión de los derechos morales, patrimoniales, intelectuales y artísticos de la obra con la que participa**, asumiendo la responsabilidad del uso y que su falsedad, en su caso, pudiere suponer.
15. En caso de que la **obra inscrita involucre música, logos, fotografías, textos, obras o cualquier otro material sujeto a las leyes de propiedad intelectual y de derechos de autor**; la participación implica la **declaración bajo protesta de decir verdad de contar con los permisos y/o derechos de reproducción** liberando a la UAEH y/o al FINI, de cualquier responsabilidad.
16. En caso de que la **obra inscrita involucre la imagen de personas de cualquier edad, la participación implica la declaración bajo protesta de decir verdad de contar con los permisos correspondientes**, asumiendo la responsabilidad del uso, y que su falsedad, en su caso, pudiera generar.
17. **No serán admitidas en este Concurso, las obras que hayan sido creadas con Inteligencia Artificial (IA)** por lo que la participación en este concurso, implica la declaración bajo protesta de veracidad de no haber hecho uso de ningún tipo de IA. La inobservancia al presente punto será causa de descalificación de acuerdo a lo establecido en estos lineamientos.
18. La **participación implica el deslindamiento a la UAEH y al FINI de cualquier responsabilidad en materia de propiedad intelectual y derechos de autor**, aún y cuando la persona participante resultare finalista y/o ganadora del concurso.
19. La UAEH y/o el FINI **se reservan permanentemente el derecho de admitir y/o excluir la participación de cualquier persona** para el caso de incumplimiento de los requisitos previstos por la convocatoria, por estos lineamientos y/o por la normatividad vigente y aplicable al momento de la participación.
20. El **FINI es un espacio de cero tolerancia ante cualquier tipo de violencia**. En virtud de lo anterior, cualquier obra inscrita cuya persona autora sea denunciada, o se recibiera alguna advertencia, de haber realizado algún acto de violencia que atenta contra las políticas institucionales en materia de derechos humanos y cultura de paz, generará la cancelación de la o las personas participantes, sin responsabilidad alguna para la UAEH ni el FINI, sin importar la etapa del concurso en la que se encuentre.
21. **Cualquier cuestión o circunstancia de carácter administrativo, no prevista expresamente en la convocatoria y estos lineamientos, será resuelta por un comité integrado por un representante de cada una de las siguientes dependencias universitarias**, del Festival Internacional de la Imagen, de la Coordinación de Extensión de la Cultura, de la Dirección General Jurídica, de la Contraloría General, de la Coordinación de Administración y Finanzas y de la Secretaría General quienes tomarán una decisión de carácter colegiado, la cual será inapelable.
22. El registro en este Concurso implica la autorización para que a través del correo electrónico se envíe información relativa del Festival Internacional de la Imagen.

## Capítulo II. Requisitos de participación

1. **Para participar en el Concurso Internacional de la Imagen FINI 2026, es fundamental realizar el registro conforme a lo establecido en el Capítulo III**. De las especificaciones para el registro en línea de las obras participantes, de estos lineamientos.
2. **Acreditar la mayoría de edad** con credencial para votar o pasaporte, ambos vigentes.
3. Será **responsabilidad de las personas participantes** en las categorías UNIVERSITARIA y PROFESIONAL NACIONAL **tener una cuenta bancaria activa, a su nombre**, habilitada para recibir transferencias, distinta a una de nómina, expedida por una institución financiera con operaciones en los Estados Unidos Mexicanos y que no tenga límite mensual para recepción de depósitos. La cuenta **NO podrá ser de instituciones financieras NO bancarias**.
4. **Para participar** en la categoría PROFESIONAL INTERNACIONAL, deberá cumplirse con los siguientes requisitos:
  - 4.1. **Contar con pasaporte vigente** para acreditar su nacionalidad.
  - 4.2. Cuando la situación lo requiera, deberá contar con visa vigente, expedida de acuerdo a las leyes migratorias mexicanas.
  - 4.3. Quienes participan en esta categoría, que por su nacionalidad así lo requieran y en el supuesto de que el tránsito internacional sea necesario por los Estados Unidos de América, **deberán contar con visa estadounidense vigente**, o bien, un permiso especial de viaje, según corresponda.
  - 4.4. Contar con disponibilidad de tiempo para poder viajar y estar en México del **16 al 24 de abril del año 2026**.
5. La **participación en este Concurso, implica la obligatoriedad de enviar la documentación** conforme a lo estipulado en el Capítulo IV. De las especificaciones para el envío de documentación, de estos lineamientos.

## Capítulo III. De las especificaciones para el registro en línea de las obras participantes

1. En el **formato al que hace referencia el punto 2 del Capítulo IV**, Etapas del Concurso, de la convocatoria, disponible en <http://sistemas.uaeh.edu.mx/fini/registro.php>, deberán asentarse de manera correcta y completa, todos los datos requeridos.
2. Para el caso de los géneros de **FOTOGRAFÍA, TÉCNICAS ALTERNATIVAS Y CARTEL**, en el **registro en línea deberán ingresarse las imágenes digitales correspondientes**.
3. Para las obras de **FOTOGRAFÍA Y TÉCNICAS ALTERNATIVAS**, cada participante **deberá registrar una serie de 4 (cuatro) imágenes** que muestren unidad temática, las cuales deberán tener las siguientes características: **orientación horizontal o vertical, 72 DPI de resolución, en formato JPG, JPEG o PGN, modo RGB o escala de grises, a 8 bits, con un peso mínimo de 1 MB y máximo de 2 MB cada una**. Los participantes deberán adjuntar un texto conceptual que respalde la obra que envíen, con una **extensión máxima de 1000 caracteres** (el sistema no admitirá más de esta cantidad de caracteres).
4. En el caso del género **TÉCNICAS ALTERNATIVAS, no se aceptarán trabajos tridimensionales**.
5. Para el género **CARTEL** cada participante **deberá registrar un único diseño**. Los archivos deberán tener las siguientes características: **orientación vertical, 72 DPI de resolución, en formato JPG o PGN, modo RGB, con un peso mínimo de 1 MB y máximo de 2 MB**. Las personas participantes deberán adjuntar un texto conceptual que respalde la obra que envíen, con una **extensión máxima de 1,000 caracteres** (el sistema no admitirá más de esta cantidad de caracteres).
6. Quienes participan en el género **CORTOMETRAJE**, deberán anotar en el apartado correspondiente del registro, el **link y la clave, para visualizar su trabajo**. Además, deberán adjuntar una sinopsis de la obra que envíen, con una **extensión máxima de 1000 caracteres** (el sistema no admitirá más de esta cantidad de caracteres).
7. Las obras participantes en el género **CORTOMETRAJE** deberán estar **obligatoriamente titulados en español (latinoamericano)** en caso de que el audio original sea distinto a dicho idioma. En caso de enviar un video que no cumpla con lo anterior, será causa de descalificación sin responsabilidad para la UAEH y el FINI.
8. **Una vez concluido el registro, el sistema emitirá un acuse de recibo** aportando un número a cada participante. Será responsabilidad de cada participante **guardar su número de folio de registro**, así como recordar la o las obras con las que participa, en caso contrario estará en imposibilidad de continuar con el proceso, sin responsabilidad alguna para la UAEH o el FINI.

## Capítulo IV. De las especificaciones para el envío de documentación

1. Una vez **realizado el registro en línea** mencionado en el capítulo anterior de estos lineamientos, **deberá enviarse la documentación conforme a lo establecido** en este capítulo, para el área de Planeación, Administración y Finanzas del FINI verifique el cumplimiento de los requisitos establecidos. En caso de incumplimiento de los requisitos, la persona participante quedará descalificada automáticamente sin necesidad de mediar aviso alguno y sin responsabilidad para el Festival Internacional de la Imagen (FINI) y la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH).
2. La **información sobre la identidad de la persona participante quedará bajo resguardo del área de Planeación, Administración y Finanzas del Festival Internacional de la Imagen y**, la documentación solicitada será utilizada para fines administrativos y de cotejo en la información registrada. Sin embargo, ninguna otra persona tendrá acceso a dicha información, incluidos los miembros del Jurado, hasta que concluya la selección de las obras finalistas.
3. La **documentación deberá ser enviada vía correo electrónico a [cursosofini@uaeh.edu.mx](mailto:cursosofini@uaeh.edu.mx)** los siguientes documentos **ESCANEAADOS**, no en fotografía:
  - a. Con independencia del género y la categoría en la que se participe, todas las personas concursantes deberán enviar:
    - **Identificación oficial**, pudiendo ser la Credencial para votar por ambos lados o Pasaporte en el caso de las Categorías UNIVERSITARIA y PROFESIONAL NACIONAL, y para el caso de la Categoría PROFESIONAL INTERNACIONAL deberá ser enviado el pasaporte. En cualquier caso, la identificación deberá ser **VIGENTE y PERFECTAMENTE LEGIBLE**.
    - Una **FOTOGRAFÍA EN ALTA DEFINICIÓN MIRANDO DE FRENTE A LA CÁMARA**, en formato .jpeg o .png, cuando aplique deberá indicarse el crédito correspondiente. El envío de dicha fotografía implica la autorización sin reservas para hacer uso de ella para fines de difusión.
    - **FICHA TÉCNICA** llenada y firmada con tinta azul en cada una de las páginas. Documento que podrá ser descargado, según el género de participación en los siguientes links:
      - **CARTEL, FOTOGRAFÍA Y TÉCNICAS ALTERNATIVAS**,  
<https://www.uaeh.edu.mx/fini/2026/docs/ficha-tecnica.pdf>
      - **CORTOMETRAJE**,  
<https://www.uaeh.edu.mx/fini/2026/docs/ficha-tecnica-cortometraje.pdf>
  - b. Quienes participan en las categorías **UNIVERSITARIA y PROFESIONAL NACIONAL**, además de lo mencionado en el apartado "a." de este punto 3, deberán enviar:
    - **Acta de nacimiento impresa - legible y escaneada - o digital** con validez oficial. En su caso, carta de naturalización. Documentos todos expedidos por la autoridad competente.
  - c. Las personas participantes en la categoría **UNIVERSITARIA** deberán acreditar con un comprobante de inscripción, debidamente expedida por su institución de educación, **que al momento del cierre de la presente convocatoria forman parte de la matrícula activa de una institución reconocida por las autoridades mexicanas educativas**, estudiando en el nivel licenciatura.
  - d. Para el caso de las personas participantes en las categorías **PROFESIONAL NACIONAL y PROFESIONAL INTERNACIONAL** también deberán enviar:
    - **Curriculum Vitae** que mencione los cursos de formación, diplomados y/o trayectoria, adjuntando los reconocimientos, constancias y/o documentos que acrediten las habilidades y/o conocimientos técnicos con los que cuenta en el género de participación. Estos documentos deberán enviarse en el idioma original y cuando este sea distinto al español, deberá acompañarse de la traducción correspondiente y de los datos de contacto de la persona que realizó dicha traducción.
4. Con independencia del género y la categoría en la que se participe, **en el asunto del correo electrónico deberá incorporarse la frase "CONCURSO FINI 2026"** y en el cuerpo del correo el **nombre completo de la persona participante, número de folio, categoría, género en el que se participa, teléfono de contacto y país**.
5. El **nombre de la carpeta, archivos y/o materiales deberán corresponder a su contenido**.

## Capítulo V. De la selección y publicación de los finalistas

1. Durante la **segunda etapa del concurso**, quienes conforman el **jurado**, con plena libertad y de manera individual valorará la **pertinencia, calidad técnica, estética y conceptual**; la originalidad y creatividad, el enfoque artístico; que se haya cumplido con el número de obras por serie, la orientación (horizontal o vertical según corresponda), el formato y la relación de la obra con el eje temático de la XV edición del FINI, **asignando a cada participante una puntuación con una escala de 0 a 10**.
2. De la **sumatoria de las calificaciones asignadas** por los miembros del jurado, **se seleccionarán aproximadamente los 8 puntajes más altos de cada una de las categorías y sus distintos géneros**, quienes pasarán a formar parte de la selección de finalistas que **será dada a conocer a través de los medios oficiales del FINI, el día 18 de marzo del 2026**. Además, **las personas participantes que resulten finalistas recibirán una notificación al correo electrónico** que hayan registrado, con lo cual concluye la segunda etapa del procedimiento.
3. La **selección de los finalistas, tendrá el carácter de inapelable**.
4. Las **personas participantes que resulten finalistas y que tengan su domicilio fuera de la zona metropolitana de Pachuca de Soto, Hidalgo, de acuerdo a la disponibilidad y logística, podrán tener alojamiento gratuito por una noche (habitación doble, desayuno incluido), en el hotel que el Festival Internacional de la Imagen (FINI) determine**, con el fin de facilitar su presencia en la ceremonia de entrega de reconocimientos e inauguración de la exposición de las obras seleccionadas.
5. **Para poder determinar la asignación del alojamiento referido, es indispensable solicitarlo y confirmar la asistencia antes del 6 de abril del 2026**, al correo electrónico: [cursosofini@uaeh.edu.mx](mailto:cursosofini@uaeh.edu.mx) escribiendo como asunto **"Confirmación de hospedaje Concurso Internacional FINI 2026"**.

## Capítulo VI. De las especificaciones para el envío de archivos y documentación de las personas finalistas

1. Las **personas participantes que resulten finalistas conceden su autorización para exhibir sus obras** conforme a lo establecido en la Convocatoria de este concurso y los presentes lineamientos.
2. El **objetivo de la exhibición, ya sea virtual y/o físicamente, de las obras finalistas es reconocer a las personas creadoras de las mismas**, por lo que una vez que la persona registre su participación, se entenderá tácitamente concedida la autorización para exhibirlas.
3. La **documentación y materiales que a continuación se señalan deberá enviarse entre el 18 y el 22 de marzo del 2026**, a la siguiente dirección electrónica: [cursosofini@uaeh.edu.mx](mailto:cursosofini@uaeh.edu.mx) escribiendo en el asunto del correo: **FINALISTA CONCURSO INTERNACIONAL FINI 2026**, y en el cuerpo del correo la categoría, género, número de folio y nombre del participante. El nombre de los archivos y/o materiales adjuntos deberán corresponder a su contenido. En caso de que el tamaño de los archivos exceda la capacidad del correo electrónico, deberá acompañarse a la comunicación el enlace al archivo correspondiente, cargado en la plataforma de almacenamiento en la nube, siendo obligatorio que sean visibles para los organizadores. La **inobservancia al periodo definido en este punto será causa de descalificación sin responsabilidad para la UAEH o el FINI**.
4. Quienes resulten finalistas en los géneros de **FOTOGRAFÍA Y TÉCNICAS ALTERNATIVAS**, en cualquiera de las categorías, **deberán enviar los archivos digitales de sus imágenes en alta resolución; éstas deberán entregarse en formato TIFF, modo RGB o escala de grises, 8 bits, a 300 DPI de resolución, ajustado horizontal o verticalmente y midiendo 90x60cm o 60x90cm, respectivamente**. Además, **deberán enviar los archivos de las obras con las que participa, en alguno de los siguientes formatos .jpg, .jpeg o .png**.
5. Quienes resulten finalistas en el género **CARTEL**, en cualquiera de las categorías, **deberán enviar los archivos digitales de sus imágenes en alta resolución; éstas deberán entregarse en formato TIFF, modo RGB, a 300 DPI de resolución, ajustado verticalmente y midiendo 60x90 cm**. Además, **deberán enviar el archivo de la obra con la que participa en formato .jpg, .jpeg o .png**.
6. Las **personas finalistas del género CORTOMETRAJE**, en cualquiera de las categorías, deberán enviar el siguiente material:
  - a) **El video con el que participan en HD (1920 x 1080) óptimo** en alguno de los siguientes formatos:
    - Formato de exhibición: File.mp4 (MPEG-4). Codec H.264, de por lo menos 10Mbps
    - Audio stereo o multicanal 5.1 AAC 48 kHz.
    - Aspect Ratio: 16:9
    - Frame Rate aceptable: 23.97, 24, 25, 29.97 6 30 fps
  - b) **El archivo de subtítulos, forzosamente en formato .srt**
  - c) **PRESS KIT**
    - El tráiler del video con el que se participa en HD (1920 x 1080) en los siguientes formatos:
      - \* Archivo mp4 (MPEG-4). Code H.264, de al menos 10 Mbps
      - \* Audio stereo o multichannel 5.1AAC 48kHz
    - Material gráfico del video documental participante con calidad mínima de 1000px \* 800px en extensión .jpeg o .png
    - Poster en formato vertical (crédito) 1943px por 3000px o proporcional, en extensión de archivo de imagen .jpeg o .png y en archivo .psd o .ai (editable).
    - Cinco fotogramas de la película en extensión .jpeg o .png.

## Capítulo VII. De la resolución final del jurado y publicación de las personas ganadoras

1. En **sesión virtual**, reunido el jurado de cada uno de los géneros, **se mostrarán los trabajos seleccionados como finalistas, para que de manera colegiada y con plena libertad, el jurado de cada uno de los géneros determine los tres primeros lugares de las categorías UNIVERSITARIA y PROFESIONAL NACIONAL, y el mejor trabajo de la categoría PROFESIONAL INTERNACIONAL**.
2. **Aun habiendo finalistas seleccionados de acuerdo al Capítulo V de estos lineamientos, el Jurado tiene la facultad de declarar desierto el Concurso** en uno o más de los lugares, géneros y categorías de acuerdo a la valoración artística, técnica y conceptual que realice colegiadamente; **así como otorgar Menciones Especiales**.
3. El **día 27 de marzo del 2026 se dará a conocer el listado de las personas que resultaron ganadoras, a través de la página web y redes sociales del FINI**.
4. **Cualquier cuestión o circunstancia referente a la valoración estética, no prevista expresamente en la convocatoria y lineamientos de este Concurso, será resuelta por el jurado, cuya decisión tendrá el carácter de inapelable**.
5. **De la determinación final del jurado se levantará el acta correspondiente**, la cual será firmada por cada una de las personas que lo conforman, en donde se señalen a las personas ganadoras del concurso. Para efectos de la firma de las actas por parte del jurado, podrá ser ológrafa o digital, lo que de ninguna manera restará valor al fallo.

## Capítulo VIII. De la exhibición de obras finalistas, entrega de reconocimientos y premiación.

1. Las **obras seleccionadas como finalistas**, de los géneros de FOTOGRAFÍA, TÉCNICAS ALTERNATIVAS Y CARTEL, **podrán ser exhibidas por el Festival Internacional de la Imagen en cualquier momento**. Lo anterior en observancia a lo establecido en la Convocatoria del concurso y en estos lineamientos.
2. Las **personas que resulten finalistas en los distintos géneros recibirán un reconocimiento**, el cual les será entregado en el lugar, día y hora que será anunciado el **día 18 de marzo del 2026**, a través de las redes sociales del FINI.
3. El **día de la entrega de reconocimientos, las personas finalistas y/o ganadoras deberán llegar por sus propios medios a la sede, con una hora de anticipación y registrar su asistencia**.
4. En caso de que las **personas finalistas y/o ganadoras no lleguen con la anticipación solicitada y/o no registren su asistencia, no será mencionado su nombre y su reconocimiento será entregado al finalizar la ceremonia**.
5. La **premiación a las personas ganadoras, será de acuerdo a lo establecido en el Capítulo V**. Premios, de la Convocatoria de este concurso y los Capítulos VII y IX de estos lineamientos.

## Capítulo IX. Del pago por concepto de premiación

1. Los **premios se pagarán dentro de los 30 días hábiles siguientes a la ceremonia de premiación**, siempre que se haya cumplido con los pasos y documentación que le sean solicitados vía correo por el área de Planeación, Administración y Finanzas del FINI; de lo contrario, el pago empezará a correr a partir del envío total de la documentación requerida.
2. Las **personas que resulten ganadoras** en las categorías UNIVERSITARIA y PROFESIONAL NACIONAL, **deberán enviar el recibo simple oficial de la UAEH debidamente requisado**, hoja de datos de transferencia, cartácula de estado de cuenta vigente no mayor a seis meses en el que se visualice el Registro Federal de Contribuyente (RFC), la Clabe Interbancaria y el periodo que comprende el estado de cuenta.

Deberá considerarse, que el **premio únicamente podrá pagarse en el año en que se lleva a cabo este concurso**, en caso contrario, la **Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y el Festival Internacional de la Imagen, no podrán realizar el pago**, esto sin responsabilidad alguna para la institución convocante.

3. La **participación en el Concurso Internacional de la Imagen del FINI 2026, supone la aceptación de los tiempos y procesos de pago que determine el Festival Internacional de la Imagen y la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo**.
4. **Para efectos de la premiación** en cualquiera de las categorías y géneros del concurso, **será responsabilidad de las personas ganadoras estar al pendiente del anuncio referido en el punto 3 del Capítulo VII, de estos lineamientos y dar respuesta a las comunicaciones del Festival Internacional de la Imagen**.
5. El **pago del premio** correspondiente a las categorías **UNIVERSITARIA y PROFESIONAL NACIONAL** en cualquiera de sus géneros y lugares **se realizará vía transferencia electrónica, para lo cual es indispensable, que la responsabilidad de la persona participante, cumplir con el requisito establecido en el punto 3 del Capítulo II, de estos lineamientos**.
6. El **pago del premio** correspondiente a la categoría **PROFESIONAL INTERNACIONAL, se realizará conforme a lo establecido en el punto 2.5 del Capítulo V**. Premios, de la convocatoria de este Concurso y del punto 4 del Capítulo II, de estos lineamientos.
7. En caso de que las personas ganadoras de la categoría **PROFESIONAL INTERNACIONAL no cuenten con los requerimientos solicitados en el punto 4 del Capítulo II de estos lineamientos**, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y el Festival Internacional de la Imagen **se verán imposibilitados para otorgar el premio correspondiente, por lo que se cancelará la entrega del mismo, sin responsabilidad legal para la institución que lo otorga**.
8. **No se podrá realizar transferencias bancarias a los países considerados de alto riesgo por el Grupo de Acción Financiera Internacional (GAFI)** en conjunto con la Oficina de Control de Activos Extranjeros - OFAC - por sus siglas en inglés. **Por lo que las personas participantes, antes de registrarse en el Concurso, deberán cerciorarse de que su país, entidad financiera de la cual son usuarios o persona física, no se encuentre ubicada en la lista de sanciones**, misma que se señala para su consulta en el siguiente enlace: <https://sanctionssearch.ofac.treas.gov/>. En caso de inobservancia, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y el Festival Internacional de la Imagen se verán imposibilitados para otorgar el premio correspondiente, por lo que se cancelará la entrega del mismo, sin responsabilidad legal para la institución que lo otorga.
9. Para el caso de que **no se cumpla oportunamente con los requisitos** establecidos por la convocatoria y/o por sus lineamientos, así como por la normatividad vigente a nivel nacional e internacional que resulte aplicable al momento de la premiación, o para el caso de que se revele algún impedimento de los previstos para el concurso, **la persona premiada, libera anticipada y expresamente a la UAEH, al FINI y/o a su jurado de llevar a cabo la premiación correspondiente**.

## Capítulo X. Del pago de contribuciones

1. La persona que resulte ganadora de un premio, con independencia de la categoría y género en el que participe, es responsable del pago de las contribuciones aplicables de acuerdo al país de residencia fiscal.

## Capítulo XI. De los casos imprevistos

1. Cuando por caso fortuito, fuerza mayor, causas imputables a las personas participantes o a la propia UAEH o el FINI sobrevenga imposibilidad para el cumplimiento de las previsiones de la convocatoria y/o de los lineamientos no generará responsabilidad alguna a cargo de la UAEH y/o del FINI.
2. La posible persona ganadora acepta, desde el momento de su registro, que la Universidad Autónoma del Estado Hidalgo puede no entregar uno o varios premios, sin responsabilidad legal alguna, en virtud de caso fortuito, fuerza mayor, crisis financiera global o nacional, devaluación o pérdida de valor de la moneda, indisponibilidad de recursos, desastres, emergencia de salud pública regional o mundial (pandemia) y fenómenos naturales, revoluciones, revueltas, motines, actos de sabotaje, robo, sinestros, limitaciones financieras, actos de suspensión de pagos o entrega de fondos que afecten el patrimonio o los fondos con los que cuenta o obtiene la Universidad para los premios, y/o cualquiera otra no imputable a la UAEH que impida el cumplimiento de la obligación generada en la convocatoria respectiva.

## Capítulo XII. De la responsabilidad civil y/o penal

1. En el caso de que la persona ganadora hubiese ejecutado inducción al error, engaño, fraude, suplantación de identidad, apropiación indebida o uso no autorizado de propiedad intelectual, propiedad industrial, derechos de autor, derechos digitales, materiales, propiedades, posesiones pertenecientes a un tercero, conducta maliciosa, deshonesta o no íntegra con el fin de obtener o cobrar el monto del premio, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo quedará liberada de toda responsabilidad legal por estos actos o hechos y podrá reclamar los daños y perjuicios a la persona ganadora que hubiese ejecutado los hechos o actos descritos en el presente punto.

## Capítulo XIII. De la jurisdicción y competencia

1. Cualquier controversia que se suscite, derivada con el cumplimiento de las obligaciones contraídas al tenor del Concurso Internacional de Imagen organizado por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, se sujetará a las leyes y procedimientos mexicanos, los cuales a su vez se dirimirán en los Tribunales y jurisdicción de Pachuca de Soto, Hidalgo, México, independientemente de la nacionalidad de las personas participantes del Concurso, por lo cual renuncian a invocar en cualquier momento la aplicación de legislaciones extranjeras.

## Capítulo XIV. De la protección de datos personales

1. La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, a través del Festival Internacional de la Imagen, que tiene sus oficinas en el Segundo piso de la Torre Administrativa del Centro Cultural Universitario "La Garza", ubicado en calle Mariano Abasolo 600, colonia Centro, Pachuca de Soto, Hidalgo, usará los datos personales de quienes participan en este Concurso, con fines relacionados a la participación en el mismo. Consulta el aviso de privacidad en: <https://www.uaeh.edu.mx/aviso-privacidad-integral.html>