



FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN

**XIV EDICIÓN**

EL ENCUENTRO DE LAS IMÁGENES Y LAS IDEAS

**Del 24 de abril al 2 de mayo de 2025**

**CHILE**  *PAÍS INVITADO DE HONOR*

**PAZ MUNDIAL** *TEMA*

*CONCURSO • CONFERENCIAS • EXPOSICIONES*

*COLOQUIO • TALLERES • PROYECCIONES*

*FINIPIX • FINIKIDS*

## **PROGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES**





Octavio Castillo Acosta  
Rector

Julio César Leines Medécigo  
Secretario General

Marco Antonio Alfaro Morales  
Coordinador de la División de Extensión de la Cultura



Marco Antonio Alfaro Flores  
Director

Isamar Itzel Chávez Henkel  
Administración, Planeación, Calidad y Finanzas

Elena Montiel Solís  
Logística

Beatriz Atenea Torreblanca Cabañas  
Asistente

Luis Ivan Bautista Baltazar  
Paty Mairely Ramírez Rosales  
Nestor Martin Martínez Ramírez  
Rubi Delgado Licona  
Ricardo Hernández Cerón  
Carlos Alberto Martínez Ramírez  
Paulina Gabriela Sagahon Varela  
Noel Imanol Cerón Paredes  
Prácticas Profesionales y Servicio Social



Lidia García Anaya  
Presidenta

Consuelo Goytortúa Coyoli  
Coordinadora de Administración y Finanzas

María Elena Hidalgo Aguilar  
Genaro Téllez Alcocer  
Humberto Armando Guzmán Zerón  
José Rafael Carrillo Baca  
Luís Nicolás Jiménez Velazquez  
Gustavo López Reyes  
Gerardo Meza Moedano  
Exposiciones

Gerardo Ortega Rodríguez  
Dania A. Montiel Hernández  
Antonio Salvador Rubira Moreno  
Diseño

## Simbología de actividades



Programa Industria



FINIkids



Invitado de Honor



Programa Académico



FINIpix



Talento presente

## Jueves 24 de abril

11:00 - 11:50 h

Conferencia “Miradas irreverentes” y proyección del cortometraje “Las irreverentes feministas” ☆

Participa: María del Carmen De Lara Rangel

Sala “Dr. J. Pilar Licona Olvera”, del Centro Cultural Universitario “La Garza”

Cinematography | 6203.01 PRESENCIAL



11:00 - 12:00 h

Apertura de la exposición fotográfica “Testimonios” ☆

Participa: Rodrigo Abd y Marco Ugarte

Museo “Casa Grande”, de Mineral del Monte

Photography | 6203.08 PRESENCIAL



13:00 - 13:50 h

Conferencia “El poder del dibujo: ilustración y cartel social” ☆

Participa: Naandeyé García Villegas

Sala “Dr. J. Pilar Licona Olvera”, del Centro Cultural Universitario “La Garza”

Drawing, engraving | 6203.04 PRESENCIAL / VIRTUAL



13:00 - 14:00 h

Apertura de la exposición “Finalistas de fotografía del Concurso Internacional de la Imagen” ☆

Participa: Julieta Averbuj

Sala Nacho López de la Fototeca Nacional

Photography | 6203.08 PRESENCIAL



16:00 - 17:31 h

Proyección de la película “El último grumete”

Director: Claudio Givernau

Participa: Embajada de Chile en México

Sala de videoconferencias de la Escuela Superior de Tepeji del Río

Cinematography | 6203.01 PRESENCIAL



16:00 - 17:33 h

Proyección de la película “Un espectáculo sin show”

Director: Alejandro Moreno

Participa: Embajada de Chile en México

Auditorio de la Escuela Superior de Tlahuelilpan

Cinematography | 6203.01 PRESENCIAL



16:00 - 18:00 h

Proyección de la película “Abundancia siempreverde”

Directores: Ricardo Valdés y Benjamín Kokaly

Participa: Embajada de Chile en México

Sala de juicios orales de la Escuela Superior de Zimapán

Cinematography | 6203.01 PRESENCIAL



16:00 - 17:08 h

Proyección de la película “Tiempo suspendido”

Directora: Natalia Bruschtein

Auditorio de la Escuela Superior de Atotonilco de Tula

Cinematography | 6203.01 PRESENCIAL



16:00 - 17:10 h

Proyección de la película “Bajo el mismo sol”

Directora: Shula Erenberg

Salón audiovisual de la Escuela Preparatoria Número 2

Cinematography | 6203.01 PRESENCIAL



16:00 - 17:30 h

### Conversatorio “Fotoperiodismo y libertad de expresión” ☆

Participa: Rodrigo Abd, Marco Ugarte y Félix Márquez

Modera: Johan Trujillo Argüelles

Salón de actos “Ing. Baltasar Muñoz Lumbier”, del Centro Cultural Universitario “La Garza”

Photojournalism | 5910.99 PRESENCIAL / VIRTUAL



16:00 - 19:00 h

### Clase Gastronómica “El Cochayuyo, comida ancestral” ☆

Participa: Roxana Pardo Escámez

Cocina Show del Instituto de Ciencias Económico Administrativas

Language and culture | 6301.05 PRESENCIAL



18:00 - 18:50 h

### Entrega de reconocimientos del Concurso Internacional de la Imagen y Proyección de Cortometraje internacional Ganador FINI 2025. ☆

Participa: Isaac Ezban, Dulce Pinzón y Naandey García Villegas

Sala “Dr. J. Pilar Licon Olvera”, del Centro Cultural Universitario “La Garza”

Cinematography | 6203.01 PRESENCIAL / VIRTUAL



19:00 - 19:30 h

### Apertura de la exposición “Finalistas de técnicas alternativas y cartel del Concurso Internacional de la Imagen” ☆

Participa: Elmer Sosa y Félix Márquez

Pasillo del Centro Cultural Universitario “La Garza”

Fine art aesthetics | 6203.05 PRESENCIAL



## Viernes 25 de abril

9:00 - 13:00 h

### Viernes de Consejo Técnico

Participa: Fundación Hidalguense A.C.

Fundación Hidalguense A.C.

PRESENCIAL



9:00 - 14:00 h

### Clase Magistral “Sabores chilenos hechos con manos mexicanas, empanadas pebre y sopaipillas” ☆

Participa: Alex Mauricio Veas Gaete

Cocina Show del Instituto de Ciencias Económico Administrativas

Language and culture | 6301.05 PRESENCIAL



11:00 - 11:50 h

### Conferencia “De metáfora y tinta hecho” ☆

Participa: Elmer Sosa

Auditorio de la Escuela Superior de Actopan

Drawing, engraving | 6203.04 PRESENCIAL



12:00 - 12:30 h

### Inauguración de la XIV Edición del Festival Internacional de la Imagen

Salón de Actos “Ing. Baltasar Muñoz Lumbier”, del Centro Cultural Universitario “La Garza”

PRESENCIAL / VIRTUAL

12:40 - 13:10 h

### Apertura de la exposición fotográfica “Sin Ítaca que aguarde” ☆

Participa: Félix Márquez

Presenta: María Teresa Paulín Ríos

Galería del Centro Cultural Universitario “La Garza”

Photography | 6203.08 PRESENCIAL



13:20 - 13:40 h

### Apertura de la exposición fotográfica “El juego de la madalena” ☆

Participa: Julieta Averbuj

Presenta: María Teresa Paulín Ríos

Vestíbulo de la Sala de Consejo Universitario del Centro Cultural Universitario “La Garza”

Photography | 6203.08 PRESENCIAL



13:00 - 13:50 h

### Conversatorio “La memoria emotiva de la cocina chilena” ☆

Participa: Roxana Pardo Escámez

Audiovisual 1 del Instituto de Ciencias Económico Administrativas

Language and culture | 6301.05 PRESENCIAL



13:00 - 13:50 h

### Conferencia “MOSTROSCOPY” ☆

Participa: Carlos Fernando Sánchez Ruíz, Gustavo Oribe Mendieta, Benjamín Oribe Mendieta

Aula magna “Ing. Luis Espinosa Farías”, edificio A del Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería

Cinematography | 6203.01 PRESENCIAL / VIRTUAL



13:30 - 15:02 h

### Proyección de la película “Marino y los auténticos” ☆

Director: Cristóbal Jasso

Participa: Cristóbal Jasso

Sala “Dr. J. Pilar Licon Olvera”, del Centro Cultural Universitario “La Garza”

Cinematography | 6203.01 PRESENCIAL



14:00 - 14:50 h

### Conferencia “Claves para mantener tu paz interior” ☆

Participa: Armando Zunzunegui Escamilla

Aula Virtual de la Escuela Superior de Huejutla

Philosophy of life | 7206.01 PRESENCIAL



16:00 - 17:35 h

### Proyección de la película “Alaide Foppa, la sin ventura” ☆

Directora: María del Carmen De Lara Rangel

Participa: María del Carmen De Lara Rangel

Sala “Dr. J. Pilar Licon Olvera”, del Centro Cultural Universitario “La Garza”

Cinematography | 6203.01 PRESENCIAL



16:00 - 17:50 h

### Clase Magistral “Las 4 labores de un director de cine” ☆

Participa: Isaac Ezban

Salón de actos “Ing. Baltasar Muñoz Lumbier”, del Centro Cultural Universitario “La Garza”

Cinematography | 6203.01 PRESENCIAL / VIRTUAL



17:00 - 17:40 h

### Apertura de la exposición fotográfica “Historias del Paraíso” y “La Verdadera Historia de los Superhéroes” ☆

Participa: Dulce Pinzón

Reja perimetral de Ciudad del Conocimiento de la UAEH

Photography | 6203.08 PRESENCIAL / VIRTUAL



17:00 - 17:50 h

**Conferencia “De la Inteligencia Artificial generativa a la Inteligencia Artificial General: ¿del servicio al dominio de la humanidad?” ☆**

Participa: Roberto Morales Estrella

Auditorio Jesús Ángeles Contreras (Cedisco) del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades

Artificial Intelligence | 3399 PRESENCIAL



17:50 - 18:15 h

**Apertura de la exposición de cartel “La voz de la imagen: un diálogo visual” ☆**

Participa: Eréndida Cristina Mancilla González

Presenta: Ojuky del Rocío Islas Maldonado

Planta baja de la Torre de Posgrado de la UAEH

Fine art aesthetics | 6203.05 PRESENCIAL / VIRTUAL



18:25 - 19:25 h

**Apertura de las exposiciones “Las vidas de Condorito”, “Enseñar siempre. Gabriela Mistral y su relación con México” de la Biblioteca Nacional de Chile y “Víctor Jara. El mundo gira y crea porque existe el amor”**

Participa: Embajada de Chile en México

Galería de exposiciones del Centro de Vinculación y Desarrollo Educativo (CEVIDE) de la UAEH

Photography | 6203.08 Fine art aesthetics | 6203.05 PRESENCIAL / VIRTUAL



## Sábado 26 de abril

9:00 - 11:00 h

**FINI y arte en el huerto**

Participa: Construyendo Esperanzas A.C.

Centro de Capacitación de Construyendo Esperanzas A.C.

Cultural engineering | 3103.05 PRESENCIAL



12:00 - 15:00 h

**Talleres FINI kids y apertura de la exposición “El rostro de la Paz. Una introspección hacia la paz interior”**

Participa: Academia de Arte Salvador Dalí y Fundación Hidalguense A.C.

Fundación Hidalguense A.C.

Language of children | 5701.08 PRESENCIAL



## Domingo 27 de abril

8:00 - 10:00 h

**Segunda Rodada Recreativa Familiar Garza y presentación artística del grupo “Almas Perdidas” ☆**

Participa: Dirección de Promoción Deportiva de la UAEH

Ciudad del Conocimiento de la UAEH

PRESENCIAL



12:00 - 14:30 h

**FINI kids: Aprende, crea y diviértete**

Participa: Academia de Arte Salvador Dalí y FINI

- Talleres, juegos y proyecciones
- 12:00-13:00 h - Circuito 1 (6-8 años)
- 13:00-14:00 h - Circuito 2 (9-12 años)
- 14:30 h - Apertura de la exposición “Trazando Paz, un camino hacia el futuro”

Centro Cultural Universitario “La Garza”

Language of children | 5701.08

PRESENCIAL



## Lunes 28 de abril

10:00 - 10:40 h

**Apertura de la exposición fotográfica “Permission to stare” ☆**

Participa: Bill Ingalls

Presenta: Carlos Rafael Fontanot Wollmershäuser

Séptimo piso de la Torre de Posgrado de la UAEH

Photography | 6203.08 PRESENCIAL / VIRTUAL



10:00 - 10:50 h

**Conferencia “El mundo detrás de la pantalla. Introducción al desarrollo de videojuegos” ☆**

Participa: Héctor Ochoa Bueno

Sala “Dr. J. Pilar Licon Olvera”, del Centro Cultural Universitario “La Garza”

Folklore | 6301.03 PRESENCIAL / VIRTUAL



10:00 - 10:50 h

**Conferencia “Paz: armonía y bienestar. Un viaje a través de la fotografía” ☆**

Participa: Barry Domínguez

Salón de actos “Ing. Baltasar Muñoz Lumbier”, del Centro Cultural Universitario “La Garza”

Photography | 6203.08 PRESENCIAL / VIRTUAL



10:00 - 11:40 h

**Proyección de la película “El incidente”**

Director: Isaac Ezban

Sala de videoconferencias de la Escuela Superior de Tepeji del Río

Cinematography | 6203.01 PRESENCIAL



11:00 - 11:50 h

**Conferencia del ganador internacional de cartel ☆**

Participa: Eduardo Davit

Auditorio de la Escuela Superior de Actopan

Fine art aesthetics | 6203.05 PRESENCIAL



11:00 - 12:25 h

**Proyección de la película “Testimonios zapatistas (historia, leyenda y mito de una utopía agrarista)” (1986-1987)**

Director: Adolfo García Videla

ACERVO FILMOTECA-UNAM

Salón audiovisual de la Escuela Preparatoria Número 2

Cinematography | 6203.01 PRESENCIAL



12:00 - 13:45 h

**Proyección de la película “El destello de la luna”**

Director: Gustavo Letelier

Participa: Embajada de Chile en México

Aula multidisciplinaria (CISA) del Instituto de Ciencias Agropecuarias

Cinematography | 6203.01 PRESENCIAL



12:00 - 12:50 h	<b>Presentación editorial “La vida de los muertos”</b> ☆ Participa: Sandra Becerril Presenta: Henry Bedwell	Sala “Dr. J. Pilar Licona Olvera”, del Centro Cultural Universitario “La Garza” <small>Literary style and aesthetics   6202.03 PRESENCIAL / VIRTUAL</small>
12:00 - 13:10 h	<b>Apertura del coloquio “Reflexiones a partir de una visión multidisciplinaria entre la ciencia y la paz mundial” y ponencia “Cultura para la paz y ciudadanía activa: una intervención educativa desde el envejecimiento saludable y activo”</b> ☆ Participa: Lydia López Pontigo y Edwin Gualberto Barrón Calva, Enrique Espinosa Aquino	Salón de actos “Ing. Baltasar Muñoz Lumbier”, del Centro Cultural Universitario “La Garza” <small>World Peace   6399 PRESENCIAL / VIRTUAL</small>
12:00 - 13:28 h	<b>Proyección de la película “¡Vámonos con Pancho Villa” (1935)</b> Director: Fernando de Fuentes ACERVO FILMOTECA-UNAM	Aula de cómputo 2 de la Escuela Preparatoria Número 5 <small>Cinematography   6203.01 PRESENCIAL</small>
12:00 - 13:40 h	<b>Proyección de la película “Nocturno amor que te vas” (1986)</b> Directora: Marcela Fernández Violante ACERVO FILMOTECA-UNAM	Auditorio de la Escuela Superior de Atotonilco de Tula <small>Cinematography   6203.01 PRESENCIAL</small>
14:00 - 14:50 h	<b>Conferencia “Narrativa visual: cómo contar historias a través del arte de videojuegos”</b> ☆ Participa: Amador Serrano Vergara	Sala “Dr. J. Pilar Licona Olvera”, del Centro Cultural Universitario “La Garza” <small>Folklore   6301.03 PRESENCIAL / VIRTUAL</small>
15:00 - 15:50 h	<b>Ponencia “Pensando en paz. La paz como base para la construcción del futuro”</b> ☆ Participa: Antonio Oswaldo Ortega Reyes	Aula magna “Ing. Luis Espinosa Farías”, edificio A del Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería <small>World Peace   6399 PRESENCIAL / VIRTUAL</small>
16:00 - 16:50 h	<b>Conferencia “El poder de una breve pero enorme palabra: Paz”</b> ☆ Participa: Verónica Rosales Flores	Sala audiovisual “Ing. Carlos Herrera Ordoñez”, de la Escuela Preparatoria Número 3 <small>World Peace   6399 PRESENCIAL</small>
16:00 - 16:50 h	<b>Conferencia “Procesos creativos y materialización de las ideas.”</b> ☆ Participa: Dulce Pinzón	Sala “Dr. J. Pilar Licona Olvera”, del Centro Cultural Universitario “La Garza” <small>Photography   6203.08 PRESENCIAL / VIRTUAL</small>
16:00 - 16:50 h	<b>Conferencia: Conferencia “Prevención de la violencia digital: hablemos de cibercuidados”</b> ☆ Participa: Martha Briones Rangel	Salón audiovisual de la Escuela Preparatoria Número 2 <small>Cyber bullying   6310.99 PRESENCIAL</small>

16:00 - 16:50 h	<b>Ponencia “La crisis actual de la paz mundial y sus motivos plásticos gestores en el quehacer del muralista”</b> ☆ Participa: Jesús Rodríguez Arévalo y Miguel Ángel Ledezma Campos	Audiovisual de la Escuela Preparatoria Número 1 <small>World Peace   6399 PRESENCIAL</small>
16:00 - 17:38 h	<b>Proyección de la película “En el país de no pasa nada”</b> Directora: María del Carmen De Lara Rangel	Sala de juicios orales de la Escuela Superior de Zimapán <small>Cinematography   6203.01 PRESENCIAL</small>
17:00 - 17:30 h	<b>Homenaje a la trayectoria de Carlos Rafael Fontanot Wollmershäuser</b> ☆ Participa: Carlos Rafael Fontanot Wollmershäuser	Salón de actos “Ing. Baltasar Muñoz Lumbier”, del Centro Cultural Universitario “La Garza” <small>Photography   6203.08 PRESENCIAL / VIRTUAL</small>
17:00 - 17:50 h	<b>Conferencia “Detección temprana del deterioro cognitivo: estrategias para promover el bienestar y la paz mental en la prevención del Alzheimer”</b> ☆ Participa: Erika Elizabeth Rodríguez Torres	Aula magna “Lic. Isaac Piña Pérez”, edificio B del Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería <small>World Peace   6399 PRESENCIAL</small>
17:00 - 17:50 h	<b>Ponencia “El impacto de la ausencia de paz en regiones de México: una vista desde la complejidad económica”</b> ☆ Participa: Blanca Cecilia Salazar Hernández	Audiovisual “Carlos Enrique Sepúlveda Álvarez”, del Instituto de Ciencias Económico Administrativas <small>World Peace   6399 PRESENCIAL</small>
17:00 - 18:00 h	<b>Conversatorio “Las siete caras de Ixchel”</b> ☆ Participa: Pauline Humruzian	Audiovisual de la Escuela Preparatoria Número 4 <small>Fine art aesthetics   6203.05 PRESENCIAL</small>
17:00 - 18:36 h	<b>Proyección de la película “La película”</b> Director: Maximiliano del Río Bolívar ☆ Participa: Maximiliano del Río Bolívar	Aula Virtual “Alejandro Straffon Arteaga” del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades <small>Cinematography   6203.01 PRESENCIAL</small>
18:00 - 18:50 h	<b>Conferencia “Del concepto al control: el arte de crear personajes memorables”</b> ☆ Participa: Brayan Isaac González Flores	Sala “Dr. J. Pilar Licona Olvera”, del Centro Cultural Universitario “La Garza” <small>Fine art aesthetics   6203.05 PRESENCIAL / VIRTUAL</small>
18:30 - 19:20 h	<b>Conferencia “El cine como dispositivo de apoyo social”</b> ☆ Participa: Natalia Bruschtein y Shula Erenberg	Salón de Actos “Ing. Baltasar Muñoz Lumbier”, del Centro Cultural Universitario “La Garza” <small>Cinematography   6203.01 PRESENCIAL / VIRTUAL</small>

## Martes 29 de abril

10:00 - 10:50 h



### Conferencia "Sin miedo a las palabras" ☆

Participa: Sandra Becerril

Sala "Dr. J. Pilar Licona Olvera", del Centro Cultural Universitario "La Garza"

Fine art aesthetics | 6203.05 PRESENCIAL / VIRTUAL

10:00 - 11:00 h



### Conversatorio "From Space to Ground - telling NASA's story with Images" ☆

Participa: Bill Ingalls y Carlos Rafael Fontanot Wollmershäuser

Salón de actos "Ing. Baltasar Muñoz Lumbier", del Centro Cultural Universitario "La Garza"

Photography | 6203.08 PRESENCIAL / VIRTUAL

10:00 - 11:13 h



### Proyección de la película "Rosario" Directora: Shula Erenberg

Biblioteca de la Escuela Preparatoria Número 6

Cinematography | 6203.01 PRESENCIAL

11:00 - 11:50 h



### Conferencia del ganador internacional de cartel ☆

Participa: Eduardo Davit

Audiovisual de la Escuela Preparatoria Número 4

Fine art aesthetics | 6203.05 PRESENCIAL

11:00 - 11:50 h



### Conferencia "Privacidad ON drama OFF" Domina tus redes sociales. ☆

Participa: Laura Cortez Ventura

Escuela Preparatoria Número 7

Codes of ethical conduct | 7102.02 PRESENCIAL

12:00 - 12:50 h



### Conferencia del ganador internacional de fotografía ☆

Participa: Pablo Esteban Vergara Cerda

Sala "Dr. J. Pilar Licona Olvera", del Centro Cultural Universitario "La Garza"

Photography | 6203.08 PRESENCIAL / VIRTUAL

12:00 - 12:50 h



### Conferencia "Prevención de la Violencia Digital: Hablemos de cibercuidados" ☆

Participa: Martha Briones Rangel

Villa de Tezontepec

Cyber bullying | 6310.99 PRESENCIAL

12:00 - 13:02 h



### Proyección de la película "Ndatu Savi. La Suerte del Agua."

Directores: Ignacio Decerega y Cristóbal Jasso

Auditorio de la Escuela Superior de Tizayuca

Cinematography | 6203.01 PRESENCIAL

12:00 - 13:11 h



### Proyección de curaduría de cortometrajes de FERATUM

Auditorio de la Escuela Superior de Apan

Cinematography | 6203.01 PRESENCIAL

12:00 - 13:41 h



### Proyección de la película: "Calabacitas tiernas"

Director: Gilberto Martínez Solares

Aula Virtual de la Escuela Superior de Huejutla

Cinematography | 6203.01 PRESENCIAL

13:00 - 13:50 h



### Hijo de Hernán Caballero: "Las ventajas de fracasar en el amor" (show acústico) ☆

Participa: Yael Osmar Hernández Caballero

Auditorio de la Escuela Superior de Tlahuelilpan

Music, musicology | 6203.06 PRESENCIAL

13:00 - 14:01 h



### Proyección "Muestra de Ganadores de Cortometraje del Concurso Internacional de la Imagen FINI 2025"

Participa: FINI

Aula multidisciplinaria (CISA) del Instituto de Ciencias Agropecuarias

Cinematography | 6203.01 PRESENCIAL

13:00 - 14:10 h



### Conferencia magistral y ceremonia de investidura de Profesor Honorario Visitante al fotoperiodista Marco Ugarte ☆

Participa: Marco Ugarte

Presenta: José Luis Sosa Martínez

Salón de actos "Ing. Baltasar Muñoz Lumbier", del Centro Cultural Universitario "La Garza"

Photojournalism | 5910.99 PRESENCIAL / VIRTUAL

14:00 - 14:50 h



### Ponencia "Cocreación para la paz: transformando conductas y fomentando la participación estudiantil contra la corrupción" ☆

Participa: Alejandra Vega Barrios y Moisés Rubén Zamora Ramos

Audiovisual "Carlos Enrique Sepúlveda Álvarez del Instituto de Ciencias Económico Administrativas

World Peace | 6399 PRESENCIAL

15:00 - 15:50 h



### Conversatorio "No sé qué es el cine, pero sé cómo se siente" ☆

Participa: Ricardo Hernández Cerón, Samuel González Olguin, Julio César Ortiz Muñoz y José Antonio Chavarría Hernández

Audiovisual de la Escuela Preparatoria Número 4

Cinematography | 6203.01 PRESENCIAL

16:00 - 16:50 h



### Conferencia "El impacto social de los videojuegos" ☆

Participa: Roberto Morales Estrella

Auditorio 2 del edificio O de la Escuela Preparatoria Número 1, Ciudad del Conocimiento

Folklore | 6301.03 PRESENCIAL

16:00 - 16:50 h



### Conferencia "Importancia de las Imágenes para la NASA y la Estación Espacial Internacional (EEI)" ☆

Participa: Carlos Rafael Fontanot Wollmershäuser

Salón de actos "Ing. Baltasar Muñoz Lumbier", del Centro Cultural Universitario "La Garza"

Photography | 6203.08 PRESENCIAL / VIRTUAL

16:00 - 16:50 h

**Conferencia “Mi trayectoria hacia la película” ☆**

Participa: Maximiliano del Río Bolívar

Sala “Dr. J. Pilar Licona Olvera”, del Centro Cultural Universitario “La Garza”

Cinematography | 6203.01 PRESENCIAL / VIRTUAL



16:00 - 17:40 h

**Proyección de la película “Mal de ojo”**  
Director: Isaac Ezban

Auditorio de la Escuela Superior de Tlahuelilpan

Cinematography | 6203.01 PRESENCIAL



17:00 - 17:50 h

**Ponencia “Cultura de la paz y trabajo decente en medianas empresas del Estado de México” ☆**

Participa: Carlos Robles Acosta y Antonio Oswaldo Ortega Reyes

Aula magna “Ing. Luis Espinosa Fariás”, edificio A del Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería

World Peace | 6399 PRESENCIAL / VIRTUAL



17:00 - 18:26 h

**Proyección de la película “Lachatao”**  
Directora: Natalia Bruschtein

Auditorio de la Escuela Superior de Actopan

Cinematography | 6203.01 PRESENCIAL



18:00 - 19:43 h

**Proyección de la película “El veterano”**  
Director: Jerónimo Rodríguez

Participa: Embajada de Chile en México

Aula de cómputo 2 de la Escuela Preparatoria Número 5

Cinematography | 6203.01 PRESENCIAL



18:00 - 18:50 h

**Conferencia “El periodismo y la diplomacia como instrumentos de visibilización y construcción de la Paz Mundial” ☆**

Participa: Sebastián Labra Grez (Consejero de la Embajada de Chile en México)

Presenta: José Luis Sosa Martínez

Salón de actos “Ing. Baltasar Muñoz Lumbier”, del Centro Cultural Universitario “La Garza”

World Peace | 6399 PRESENCIAL / VIRTUAL



18:00 - 18:50 h

**Conferencia “Construcción de la imagen en el cartel” ☆**

Participa: Eréndida Cristina Mancilla González

Sala “Dr. J. Pilar Licona Olvera”, del Centro Cultural Universitario “La Garza”

Fine art aesthetics | 6203.05 PRESENCIAL / VIRTUAL



18:00 - 18:50 h

**Conferencia “Lo que retrato es real” ☆**

Participa: Félix Márquez

Auditorio del módulo 1 del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades

Fine art aesthetics | 6203.05 PRESENCIAL / VIRTUAL



# Miércoles 30 de abril

10:00 - 10:50 h

**Conferencia “La aportación de la masonería interamericana a la paz mundial” ☆**

Participa: Rubens Ricardo Franz  
Modera: Abel Luis Roque López

Salón de actos “Ing. Baltasar Muñoz Lumbier”, del Centro Cultural Universitario “La Garza”

World Peace | 6399 PRESENCIAL / VIRTUAL



10:00 - 10:50 h

**Presentación editorial del libro del coloquio FUL 2024: “Tolerancia e inclusión para cambiar un mundo disruptivo” ☆**

Participa: Rodrigo Ortega García, Pedro Alfonso Ramos Sánchez y Rosalía Trejo León  
Modera: Joselito Medina Marín

Sala “Dr. J. Pilar Licona Olvera”, del Centro Cultural Universitario “La Garza”

World Peace | 6399 PRESENCIAL / VIRTUAL



10:00 - 11:42 h

**Proyección de la película “María Candelaria”**

Director: Emilio Fernández

Sala de juicios orales de la Escuela Superior de Zimapán

Cinematography | 6203.01 PRESENCIAL



11:00 - 11:50 h

**Conferencia de la Ganadora Internacional de Cortometraje**

Participa: Itxaso Díaz

Sala audiovisual “Ing. Carlos Herrera Ordoñez”, de la Escuela Preparatoria Número 3

Cinematography | 6203.01 PRESENCIAL



12:00 - 12:37 h

**Proyección de la película “Límite”**  
Director: George Nicholas

Participa: Embajada de la República de Bulgaria

Auditorio de la Escuela Superior de Apan

Cinematography | 6203.01 PRESENCIAL



12:00 - 12:50 h

**Conferencia “Ley Olimpia IA: apoyo integral para víctimas de violencia digital en un solo clic” ☆**

Participa: Martha Briones Rangel

Audiovisual “Carlos Enrique Sepúlveda Álvarez del Instituto de Ciencias Económico Administrativas

Cyber bullying | 6310.99 PRESENCIAL



12:00 - 12:50 h

**Ponencia “La educación en ciencias Agropecuarias contribuye a la seguridad alimentaria y por lo tanto a la paz” ☆**

Participa: Alfredo Madariaga Navarrete y Josefa Espitia López

Aula Multidisciplinaria (CISA) del Instituto de Ciencias Agropecuarias

World Peace | 6399 PRESENCIAL



12:00 - 12:50 h

**Conferencia “La niñez como pilar para construir un mundo de paz” ☆**

Participa: Victoria Fuentes Castañeda

Salón de Actos “Ing. Baltasar Muñoz Lumbier”, del Centro Cultural Universitario “La Garza”

World Peace | 6399 PRESENCIAL / VIRTUAL



12:00 - 12:50 h

**Presentación editorial “Gabriela Mistral en México: La construcción de una intelectual 1922-1924” ☆**

Participa: Carla Ulloa Inostroza  
Modera: Javier Moreno Tapia

Sala “Dr. J. Pilar Licona Olvera”, del Centro Cultural Universitario “La Garza”

Literary style and aesthetics | 6202.03 PRESENCIAL / VIRTUAL



12:00 - 13:01 h

**Proyección “Muestra de Ganadores de Cortometraje del Concurso Internacional de la Imagen FINI 2025”**

Participa: FINI

Auditorio de la Escuela Superior de Tizayuca

Cinematography | 6203.01 PRESENCIAL



12:00 - 13:45 h

**Proyección de la película “La Rosa Blanca”**

Director: Roberto Gavaldón

Aula virtual de la Escuela Superior de Huejutla

Cinematography | 6203.01 PRESENCIAL



13:00 - 13:50 h

**Ponencia “Tres experiencias comunitarias y la paz mundial: tensiones de “trans”-formación en dos países latinoamericanos” ☆**

Participa: José Antonio Moreno Garzón y John Jairo Ocampo Cardona

Instituto de Artes de la UAEH

World Peace | 6399 PRESENCIAL



14:00 - 14:50 h

**Premiación y apertura de la exposición del Concurso FINIpix 2025 - Concurso con Dispositivos móviles ☆**

Participa: Emmanuel Mejía Chang, Sandra Flores Guevara y Minerva Lozano Vizuet

Salón de actos “Ing. Baltasar Muñoz Lumbier”, del Centro Cultural Universitario “La Garza”

Photography | 6203.08 PRESENCIAL / VIRTUAL



14:00 14:50 h

**Presentación editorial “Testimonios” 17 años de dictadura militar en Chile. Un fotógrafo en imágenes. ☆**

Participa: Marco Ugarte y Esteban Ascencio

Presenta: Guillermo Lizama Carrasco

Sala “Dr. J. Pilar Licona Olvera”, del Centro Cultural Universitario “La Garza”

Literary style and aesthetics | 6202.03 PRESENCIAL / VIRTUAL



14:00 - 15:30 h

**Proyección de la película: “En la palma de tu mano”**

Director: Roberto Gavaldón

Aula virtual “Alejandro Straffon Arteaga”, del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades

Cinematography | 6203.01 PRESENCIAL



14:00 - 16:00 h

**Proyección de la película “Párvulos: Hijos del apocalipsis”**

Director: Isaac Ezban

Biblioteca de la Escuela Preparatoria Número 6

Cinematography | 6203.01 PRESENCIAL



16:00 - 16:50 h

**Conferencia del Ganador Internacional de Fotografía ☆**

Participa: Pablo Esteban Vergara Cerda

Sala audiovisual “Ing. Carlos Herrera Ordoñez”, de la Escuela Preparatoria Número 3

Photography | 6203.08 PRESENCIAL



17:00 - 17:50 h

**Conferencia “Privacidad ON drama OFF” Domina tus redes sociales. ☆**

Participa: Fabiola de Jesus Castillo Vergara

Audiovisual de la Escuela Preparatoria Número 1

Codes of ethical conduct | 7102.02 PRESENCIAL



17:00 - 17:50 h

**Ponencia “Tecnología para la Paz” ☆**

Participa: Roberto Morales Estrella

Audiovisual “Carlos Enrique Sepúlveda Álvarez del Instituto de Ciencias Económico Administrativas

World Peace | 6399 PRESENCIAL



17:00 - 17:50 h

**Conferencia “Aspectos de la historia del diseño de producción” ☆**

Participa: Claudio Ramírez Castelli

Sala “Dr. J. Pilar Licona Olvera”, del Centro Cultural Universitario “La Garza”

Cinematography | 6203.01 PRESENCIAL / VIRTUAL



17:00 - 18:50 h

**Conferencia magistral “Actuar no es actuar, es vivir una experiencia” ☆**

Participa: Humberto Busto

Salón de actos “Ing. Baltasar Muñoz Lumbier”, del Centro Cultural Universitario “La Garza”

Philosophy of life | 7206.01 PRESENCIAL / VIRTUAL



## Viernes 2 de mayo

10:00 - 10:50 h

**Presentación editorial “El juego de la madalena” ☆**

Participa: Julieta Averbuj

Sala “Dr. J. Pilar Licona Olvera”, del Centro Cultural Universitario “La Garza”

Literary style and aesthetics | 6202.03 PRESENCIAL / VIRTUAL



10:00 - 10:50 h

**Conferencia “Plan de trabajo para promover la Cultura de Paz en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo” ☆**

Participa: Elsa Leonor Ángeles Vera

Salón de actos “Ing. Baltasar Muñoz Lumbier”, del Centro Cultural Universitario “La Garza”

World Peace | 6399 PRESENCIAL / VIRTUAL



10:00 - 11:10 h	<p>Proyección de la película <b>“Más vale maña que fuerza”</b></p> <p>Directora: María del Carmen De Lara Rangel</p>	<p>Biblioteca de la Escuela Preparatoria Número 6</p> <p>Cinematography   6203.01</p> <p>PRESENCIAL</p>
11:00 - 11:50 h	<p>Conferencia <b>“El cortometraje como puerta de entrada a la industria del cine en Festivales”</b> ☆</p> <p>Participa: Miguel Angel Marin Colín</p>	<p>Instituto de Artes de la UAEH</p> <p>Cinematography   6203.01</p> <p>PRESENCIAL</p>
11:00 - 11:50 h	<p>Presentación editorial <b>“El regalo”</b> ☆</p> <p>Participa: Andrés Gullías Prieto</p> <p>Presenta: Jorge Alberto Guzmán Cortés</p>	<p>Auditorio de la Escuela Superior de Actopan</p> <p>Literary style and aesthetics   6202.03</p> <p>PRESENCIAL</p>
12:00 - 12:50 h	<p>Conferencia <b>“Funciones esenciales de la Filmoteca de la UNAM”</b> ☆</p> <p>Participa: Jaime Aparicio Guerrero</p>	<p>Sala “Dr. J. Pilar Licona Olvera”, del Centro Cultural Universitario “La Garza”</p> <p>Cinematography   6203.01</p> <p>PRESENCIAL / VIRTUAL</p>
12:00 - 12:50 h	<p>Presentación editorial del coloquio académico <b>“Reflexiones a partir de una visión multidisciplinaria entre la ciencia y la paz mundial, FINI 2025”</b> ☆</p> <p>Participa: Carla Carolina Pérez Hernández, Miguel Ángel Ledezma Campos y Lydia López Pontigo</p> <p>Modera: Joselito Medina Marín</p>	<p>Salón de actos “Ing. Baltasar Muñoz Lumbier”, del Centro Cultural Universitario “La Garza”</p> <p>Literary style and aesthetics   6202.03</p> <p>PRESENCIAL / VIRTUAL</p>
12:00 - 12:50 h	<p>Conferencia <b>“La arquitectura y las artes”</b> ☆</p> <p>Participa: María Elena Sánchez Roldán</p> <p>Presenta: Jorge Alberto Guzmán Cortés</p>	<p>Aula magna “Lic. Isaac Piña Pérez”, edificio B del Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería</p> <p>Architectural design   6201.01</p> <p>PRESENCIAL</p>
12:00 - 12:50 h	<p>Conferencia de la ganadora internacional de cortometraje ☆</p> <p>Participa: Itxaso Díaz</p>	<p>Aula virtual “Alejandro Straffon Arteaga”, del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades</p> <p>Cinematography   6203.01</p> <p>PRESENCIAL</p>
12:00 - 13:34 h	<p>Proyección de la película <b>“Nazarín”</b></p> <p>Director: Luis Buñuel</p>	<p>Aula multidisciplinaria (CISA) del Instituto de Ciencias Agropecuarias</p> <p>Cinematography   6203.01</p> <p>PRESENCIAL</p>

14:00 - 15:18 h	<p>Proyección de curaduría de cortometrajes de FERATUM ☆</p> <p>Participa: Miguel Angel Marín Colín</p>	<p>Sala “Dr. J. Pilar Licona Olvera”, del Centro Cultural Universitario “La Garza”</p> <p>Cinematography   6203.01</p> <p>PRESENCIAL</p>
16:00 - 16:50 h	<p>Conferencia <b>“La política como instrumento de mediación para la paz y los derechos humanos en Chile (1989 y 2025)”</b> ☆</p> <p>Participa: Guillermo Lizama Carrasco</p>	<p>Auditorio del módulo 1 del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades</p> <p>World Peace   6399</p> <p>PRESENCIAL / VIRTUAL</p>
16:00 - 17:01 h	<p>Proyección <b>“Muestra de ganadores de cortometraje del Concurso Internacional de la Imagen FINI 2025”</b></p> <p>Participa: FINI</p>	<p>Aula magna “Lic. Isaac Piña Pérez”, edificio B del Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería</p> <p>Cinematography   6203.01</p> <p>PRESENCIAL</p>
17:00 - 17:50 h	<p>Reconocimiento a la trayectoria de Elsa Aguirre y Clausura de la XIV edición del Festival Internacional de la Imagen ☆</p> <p>Presenta: Marco Antonio Alfaro Flores</p>	<p>Salón de actos “Ing. Baltasar Muñoz Lumbier”, del Centro Cultural Universitario “La Garza”</p> <p>PRESENCIAL / VIRTUAL</p>
19:00 - 20:00 h	<p>Concierto <b>“Fantasía sinfónica”</b> ☆</p> <p>Participa: Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo</p>	<p>Aula magna “Alfonso Cravioto Mejorada”, del Centro de Extensión Universitaria</p> <p>Music, musicology   6203.06</p> <p>PRESENCIAL</p>



# Talleres

Viernes 25 de abril 9:00 - 11:30 h	<b>Fotografiando la calle</b> Tallerista: Rodrigo Abd	Sala de Consejo Académico del Centro Cultural Universitario "La Garza"  Público en general: Mayores de edad
Sábado 26 de abril 9:00 - 12:00 h		
Lunes 28 y martes 29 de abril 10:00 - 14:00 h	<b>Poster Lab</b> Tallerista: Eréndida Cristina Mancilla González	Escuela Superior de Actopan  Estudiantes de Licenciatura
Lunes 28, martes 29 y miércoles 30 de abril 10:00 - 14:00 h	<b>Un acercamiento al cine documental</b> Talleristas: Natalia Bruschtein y Shula Erenberg	Instituto de Artes  Público en general: Mayores de edad
Lunes 28, martes 29 y miércoles 30 de abril 10:00 - 13:00 h	<b>Visible, aproximación al fotoperiodismo</b> Tallerista: Félix Márquez	Sala de Juntas del Sistema Universitario de Medios Autónomos  Personas enfocadas en el ámbito de comunicación social y fotoperiodismo
Lunes 28, martes 29 y miércoles 30 de abril 10:00 - 13:00 h	<b>Técnicas de producción, difusión y estrategias de gestión de proyectos artísticos</b> Tallerista: Dulce Pinzón	Aula Virtual "Alejandro Straffon Arteaga" del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades  Público en general: Mayores de edad
Lunes 28 10:00 - 12:00 h	<b>Dibujo con el estilo Helenístico</b> Tallerista: Pauline Humruzian	Instituto de Artes  Alumnado de artes visuales, diseño, arquitectura, historia del arte.
Martes 29 10:00 - 12:00 h	<b>Dibujo con el estilo Helenístico</b> Tallerista: Pauline Humruzian	Sala de Usos Múltiples, edificio A del Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería  Alumnado de artes visuales, diseño, arquitectura, historia del arte.
Lunes 28, martes 29 y miércoles 30 de abril 11:00 - 15:00 h	<b>Revisión de proyectos</b> Tallerista: Julieta Averbuj	Instituto de Artes  Público en general: Mayores de edad
Lunes 28, martes 29 y miércoles 30 de abril 10:00 - 13:00 h	<b>De videos con mis amigos a una película (Con mis amigos)</b> Tallerista: Maximiliano del Río Bolívar	Audiovisual de la Escuela Preparatoria Número Uno  Público de 15 a 99 años
Lunes 28, martes 29 y miércoles 30 de abril 11:00 - 13:00 h	<b>Diseño de producción desde el concepto a su ejecución</b> Tallerista: Claudio Ramírez Castelli	Instituto de Artes  Público de 16 años en adelante

Lunes 28 y martes 29 9:00 - 13:00 h	<b>Lectura visual y conservación preventiva de los Discos de Vinil y Acetato</b>  Talleristas: Abel Luis Roque López, Jonathan Stalin Castro Sanipatin, Eloy Israel de la Cruz Ruvalcaba, Pablo Gildardo Rodríguez Hernández y Salomón Morales Olivera	Archivo General de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo  Auditorio del Sistema Universitario de Medios Autónomos de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo  Público en general: Mayores de edad
Miércoles 30 y viernes 2 9:00 - 13:00 h		
Lunes 28, martes 29 y miércoles 30 de abril 11:30 - 13:30 h	<b>Expresando emociones a través del arte</b> Tallerista: Julio Cesar Casiano Domínguez y Mónica Abigail Aquino Sánchez	Sala de Consejo Académico del Centro Cultural Universitario "La Garza"  Público en general: Mayores de edad
Martes 29 y miércoles 30 de abril 10:00 - 14:00 h	<b>Haz tu propio videojuego: Una inmersión en el desarrollo de videojuegos</b> Tallerista: Amador Serrano Vergara	Centro de cómputo de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo  Principiantes y estudiantes de diseño gráfico
Martes 29 y miércoles 30 de abril 15:00 - 19:00 h	<b>Concept Art de Personajes para Videojuegos</b> Tallerista: Brayan Isaac González Flores	Centro de cómputo de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo  Principiantes y estudiantes de diseño gráfico
Lunes 28 y martes 29 14:00 - 20:00 h	<b>Iniciación al guión de cortometraje de terror</b> Tallerista: Sandra Becerril	Sala de Consejo Académico del Centro Cultural Universitario "La Garza"  Público en general y estudiantes a partir de 16 años
Lunes 28 y martes 29 14:00 - 19:00 h	<b>Introducción a la dirección cinematográfica</b> Tallerista: Henry Bedwell	Anexo FINI del Centro Cultural Universitario "La Garza"  Público en general: Mayores de edad
Martes 29 13:00 - 15:00 h	<b>Fotografía social desde tu celular</b> Tallerista: Julio César González Acosta	Sala Audiovisual "Ing. Carlos Herrera Ordoñez" de la Escuela Preparatoria Número Tres  Mayores de 15 años
Miércoles 30 13:00 - 15:00 h	<b>Fotografía social desde tu celular</b> Tallerista: Julio César González Acosta	Audiovisual de la Escuela Preparatoria Número Cuatro  Mayores de 15 años
Viernes 2 13:00 - 15:00 h	<b>Fotografía social desde tu celular</b> Tallerista: Julio César González Acosta	Audiovisual de la Escuela Preparatoria Número Uno  Mayores de 15 años



*[www.uaeh.edu.mx/fini](http://www.uaeh.edu.mx/fini)*

