

**FINI**  
2025

FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN

XIV EDICIÓN

EL ENCUENTRO DE LAS IMÁGENES Y LAS IDEAS



abril 2025

**Emmanuel Mejia Chang**  
 Director de Comunicación Social

**Alfredo Hernández Téllez**  
 Director de Tecnologías Web y Webometría

**Citlali Anahí Monzalvo López**  
 Directora General de Comunicación Social



**Octavio Castillo Acosta**  
 Rector

**Lidia García Anaya**  
 Patronato Universitario

**Julio César Leines Medécigo**  
 Secretario General

**Marco Antonio Alfaro Morales**  
 Coordinador de la División de Extensión de la Cultura

**Marco Antonio Alfaro Flores**  
 Director del FINI

**Nelly Téllez Islas**  
 Coordinación Editorial

**Jessica Jaqueline Flores Olguin**  
 Diseño Editorial

**Ángel Efrén Pérez Hernández**  
 Diseño Editorial

**Brenda Estela García García**  
 Diseño Editorial

**Nelly Téllez Islas**

**Alejandra Zamora Canales**

**Isaac Darío Aguilar Ortega**

**Carlos Fernando Sánchez Ruiz**

**Eva Yesenia Becerril Cruz**

**Atzin Roxana Sanchez Juarez**

**Miguel Cervantes Mendosa**

**Nidia Gabriela Flores Naranjo**  
 Redacción

**Alejandra Zamora Canales**

**Carlos Eduardo Cruz Hernández**

**Carlos Fernando Sánchez Ruiz**  
 Fotografía

**Francisco Bocardo Meneses**

**Rey Gustavo Carpio López**

**Víctor Adriano Calva López**

**Kevin Talonia Anaya**

**Brenda Estela García Ruiz**

**Ángel Efrén Pérez Hernández**

**Carlos Eduardo Cruz Hernández**  
 Video



## El poder de la imagen para derribar barreras y despertar conciencia

En la **Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH)** creemos firmemente que el arte y la cultura, de la mano con la educación, son caminos esenciales para un mundo más justo, equitativo y en paz.

Por esta razón, en 2025, una vez más y con éxito, llevamos a cabo el **Festival Internacional de la Imagen (FINI)**. Durante nueve días se desarrollaron diversas actividades para celebrar el talento, reconocer la diversidad y promover la reflexión crítica en torno a un tema urgente: la **"Paz Mundial"**.

En esta casa de estudios sabemos que las imágenes pueden expresar conceptos complejos y detalles que las palabras no siempre logran comunicar. No es lo mismo hablar de violencia y sus consecuencias que ver esas realidades que nos afectan como sociedad.

Para ello, tuvimos el honor de recibir a **Chile como país invitado**, cuya riqueza cultural, historia y creatividad estuvieron presentes en los diversos espacios de nuestras distintas sedes.

Así, en las siguientes páginas, haremos un recorrido visual por los momentos más destacados: las voces que inspiraron, las imágenes que conmovieron y las experiencias vividas por el público asistente.



## "Testimonios"

La exposición **"Testimonios"**, ubicada en el Museo Casa Grande de Mineral del Monte, reúne más de 60 impactantes imágenes de los fotoperiodistas Marco Ugarte y Rodrigo Abd, ambos ganadores del **Premio Pulitzer**. Las fotografías exhibidas capturan escenas de conflictos en América Latina, Siria y Ucrania. El dolor, la resistencia y la dignidad humana son palpables en cada imagen, reafirmando el poder del fotoperiodismo como herramienta ética para la paz y la conciencia social.



"La memoria es fundamental, un pueblo sin historia es un pueblo sin pasado" – **Marco Ugarte**, fotógrafo chileno



"El FINI realmente me sorprendió por la cantidad de actividades y sedes que ofrece. Este festival moviliza a una gran cantidad de personas, y su excelente organización se refleja en la calidad y el impacto de cada uno de sus eventos" – **Rodrigo Abd**, fotógrafo argentino



# EXPOSICIÓN

"Sin Ítaca que aguarde"

Diminuídas a la expo "Sin Ítaca que aguarde"  
Que estas imágenes detonen el diálogo y  
la reflexión en torno a la movilidad humana.

¡Gracias!

Félix M.

Del fotoperiodista veracruzano **Félix Márquez** surge "Sin Ítaca que aguarde", una exposición compuesta por 37 obras que retratan la travesía migrante en territorio mexicano. A través de un recorrido visual en "La Galería" del Centro Cultural Universitario "La Garza", en esta muestra se puede observar el marcado contraste entre la ilusión y la esperanza con las que los migrantes emprenden su viaje desde el sur, y la dura realidad de violencia y soledad que les espera al llegar al norte del continente latinoamericano.

"Hay que cuestionar, **visibilizar y empatizar** con las diferentes realidades sociales, y sumarse a la solidaridad con quienes migran" – **Félix Márquez**, fotoperiodista veracruzano



La migración es un fenómeno humano natural. Pero es importante reflexionar sobre la importancia de **cuidar y proteger los derechos humanos** de quienes buscan una vida mejor



A las afueras de la Ciudad del Conocimiento, el FINI presentó la propuesta fotográfica única de la artista mexicana **Dulce Pinzón**. La colección "Historias del paraíso", ofrece una mirada al deterioro ambiental a través de autorretratos familiares, construyendo una narrativa lúdica donde lo ficticio y lo fantástico se convierten en herramientas para reflexionar sobre la crisis ecológica.

## "Historias del Paraíso"

Cada imagen crea un **diálogo visual** entre lo íntimo familiar y lo global ambiental



La muestra "La verdadera historia de los superhéroes", fue concebida durante la estancia de Dulce Pinzón en Estados Unidos, donde retrató las difíciles condiciones de vida de las y los migrantes en ese país. Para ello, desarrolló un potente ejercicio visual que **fusiona el lenguaje del cómic con la realidad social**, transformando a los migrantes en superhéroes mientras realizan sus trabajos.

**El esfuerzo cotidiano** de quienes han dejado su tierra en busca de mejores oportunidades es un acto heroico

"La verdadera historia de los superhéroes"



# EXPOSICIÓN

# EXPOSICIÓN



“Permission to stare”

**“Mi cámara refleja lo que el corazón siente. Cada imagen que capturo es un tributo a la mirada del mundo y una fuente de inspiración para todos. Espero que esta exposición los invite, como lo hizo conmigo, a contemplar el universo con asombro y esperanza” – Bill Ingalls, fotógrafo senior de la NASA**



La Torre de Posgrado de la Ciudad del Conocimiento alberga la exposición “Permission to stare”, de Bill Ingalls, quien ha sido fotógrafo senior de la NASA durante más de 35 años. La colección **reúne 40 piezas de gran formato** que documentan misiones espaciales, así como la evolución de la exploración en el universo. Más allá del registro visual, estas imágenes buscan transmitir la emoción de un sueño global sin fronteras.



Título de la imagen:  
**FINI: El Arte que Ilumina  
los Muros del Saber**  
Autor:  
**Kevin Talonia Anaya**  
Técnica:  
**Edición digital**  
Año: **2025**

# EXPOSICIÓN



“El juego de la madalena”

A través de una **experiencia sensorial**, la obra invita a reescribir la historia personal, resignificando cada recuerdo para evocarlo con afecto



La exposición “El juego de la madalena”, de Julieta Averbuj, está integrada por 12 obras, que exploran la memoria y el tiempo, tomando como punto de partida su libro homónimo. Mediante su narrativa visual, la artista española sugiere que la vida es un camino cambiante y lleno de desvíos, por lo que **invita al espectador a reflexionar sobre los recuerdos** como fragmentos en constante transformación.

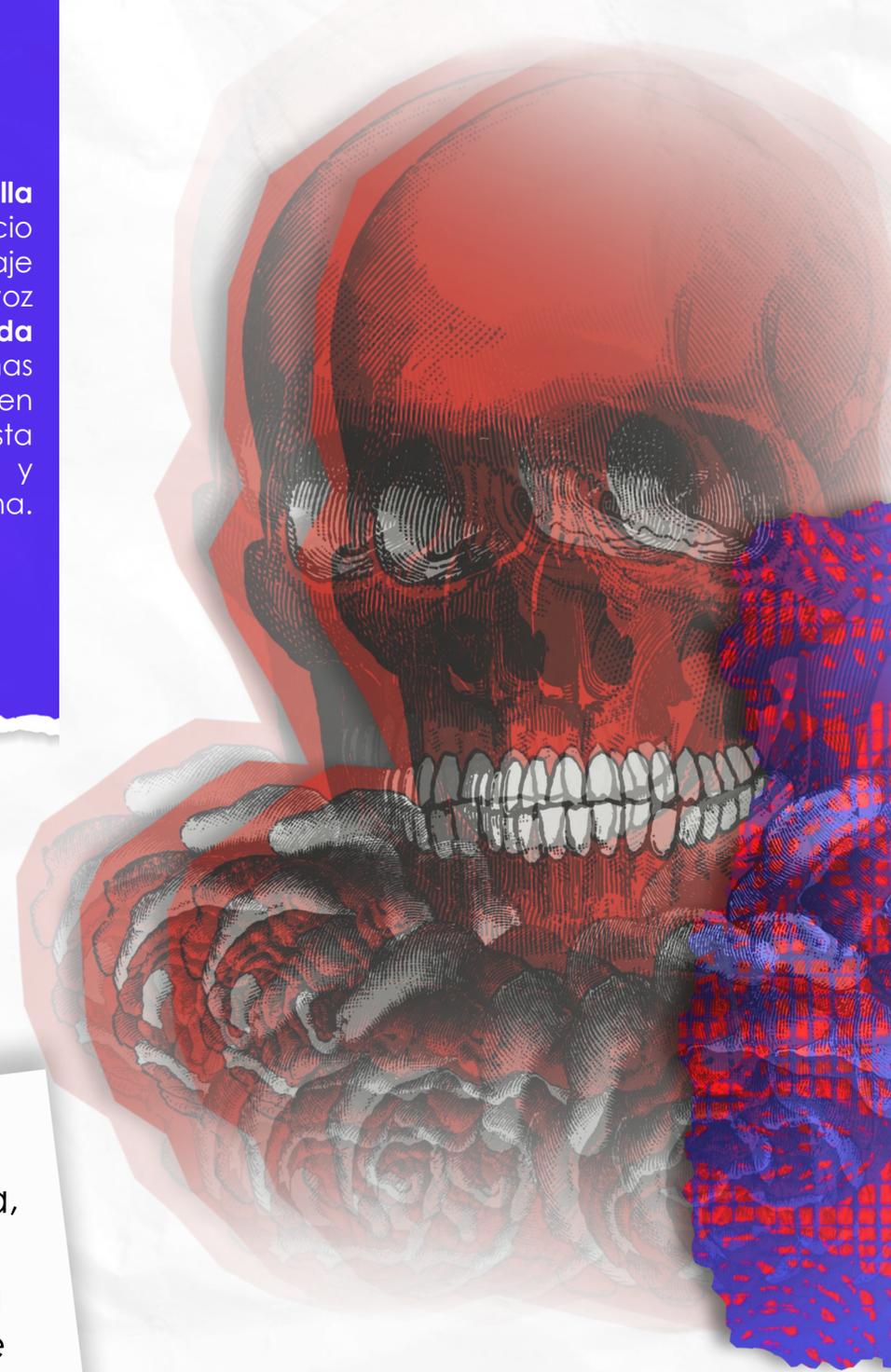


“La voz de la imagen: un diálogo visual”

“El cartel debe transmitir con fuerza su mensaje y **dejar una huella visual** capaz de inspirar reflexión y provocar acciones de cambio social” – **Eréndida Mancilla**, artista mexicana

La artista mexicana **Eréndida Mancilla** González destacó en el FINI con un ejercicio de memoria gráfica. Con un lenguaje visual vibrante, la muestra pictórica “La voz de la imagen, un diálogo visual” **aborda en 26 obras** una variedad de temas relevantes, desde la búsqueda de paz en conflictos globales, como el de Siria, hasta el impacto de las nuevas tecnologías y eventos clave de la realidad mexicana.

Cada cartel, más que una simple composición estética, evidencia cómo el **diseño** puede convertirse en una **herramienta poderosa** de reflexión social

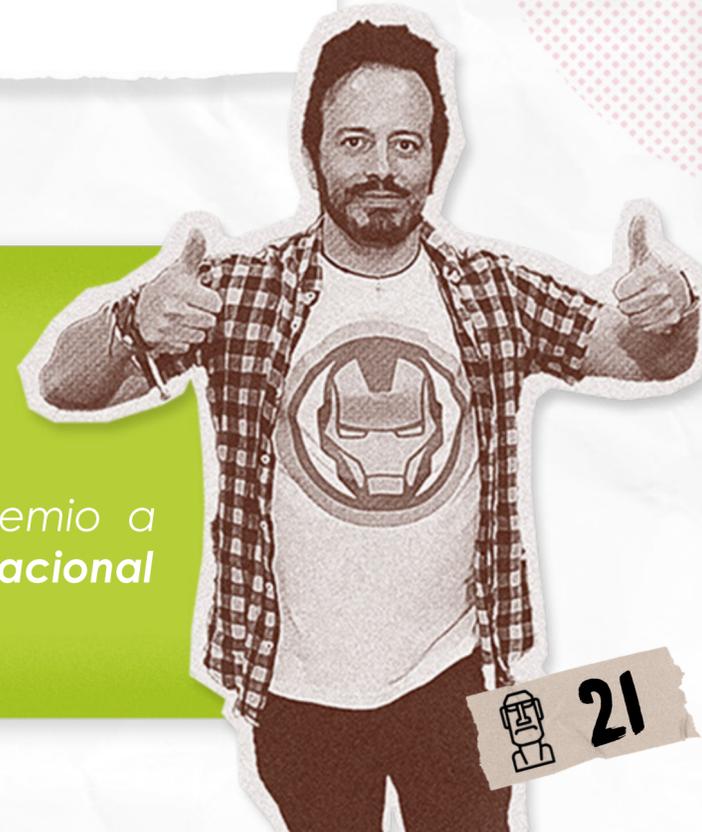




El cine, al combinar narrativa, música, actuación e imagen, se consolida como una de las manifestaciones artísticas más completas, capaz de sumergirnos en historias que conmueven y transforman. Por ello, durante la décimo cuarta edición del **FINI** se proyectaron **32 películas y cortometrajes** creados por cineastas, artistas y periodistas de países como Chile, México, Bulgaria, Argentina y España.

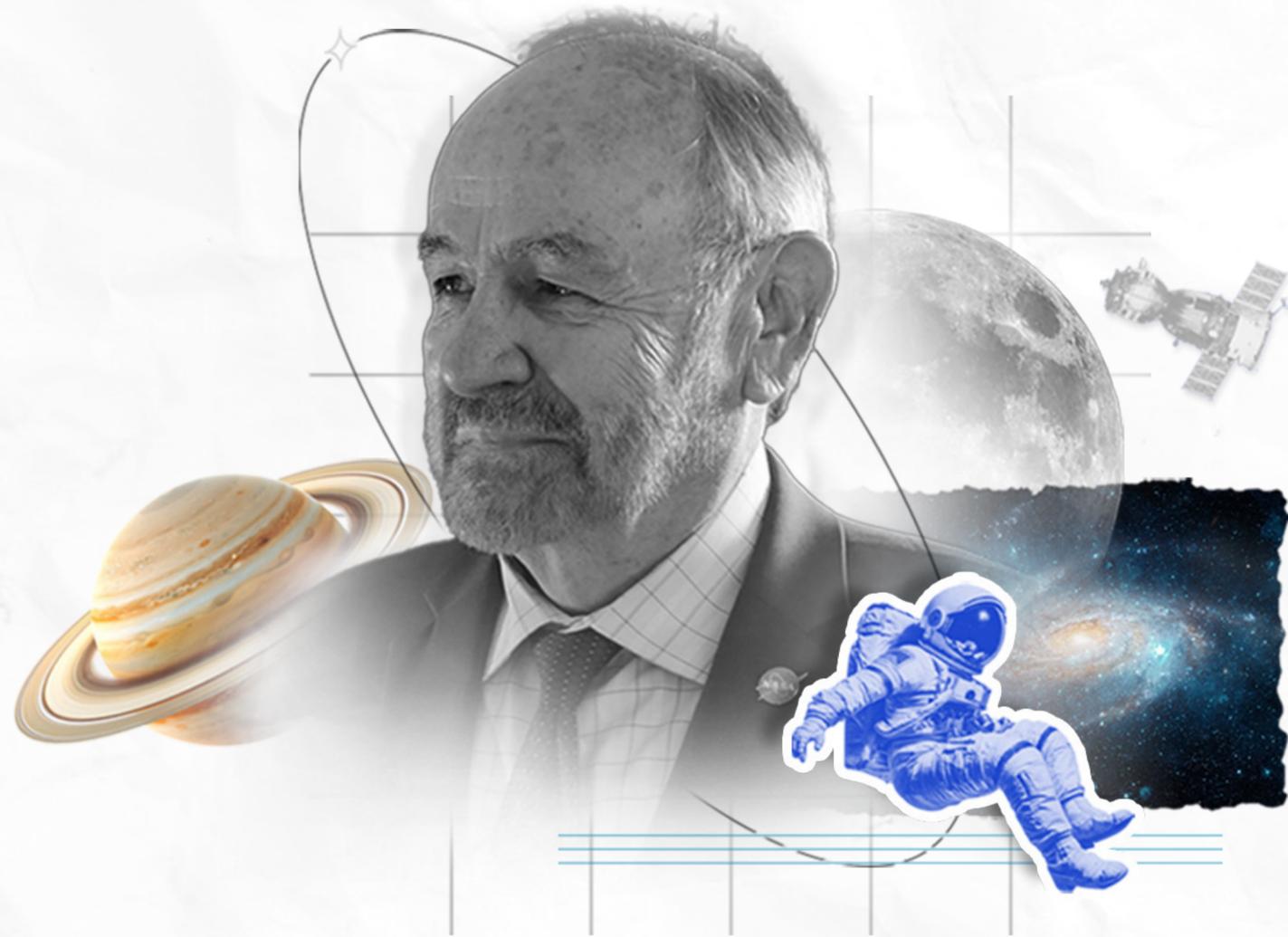
El documental **Abundancia siempre verde**, es una obra que invita al reencuentro y al viaje interior a través del vínculo entre las personas y el bosque. El filme ha sido reconocido en diversos festivales de cine en Chile

La película de suspenso y terror **El Incidente**, del director mexicano Isaac Ezban, tuvo su estreno en el **Festival de Cannes** y fue galardonada con el premio a Mejor Guión Original en el **Festival Internacional de Cine de Guanajuato**



En el marco del **FINI 2025**, el reconocimiento a figuras destacadas reafirma el compromiso del Festival y de la Autónoma de Hidalgo con la preservación de la memoria cultural y científica. Celebrar trayectorias ejemplares honra el legado de quienes han contribuido al arte o a la ciencia y permite inspirar a nuevas generaciones.

Por ello, en esta edición se rindieron **dos homenajes**. El primero fue para **Carlos Fontanot Wollmershäuser**, encargado de la adquisición, procesamiento y archivo de las imágenes de la **Estación Espacial Internacional (EEI) en la NASA**. A través de su labor, ha logrado acercar el universo al mundo.



El segundo homenaje estuvo dedicado a la primera actriz **Elsa Aguirre**, quien a lo largo de más de 50 años de trayectoria, participó en más de **40 películas emblemáticas** de la Época de Oro del cine mexicano, dejando una huella imborrable en la historia del séptimo arte nacional.



*“Las imágenes pueden ser una herramienta poderosa para defender la dignidad humana y visibilizar distintas realidades. Más allá de las fronteras y las diferencias, como naciones e individuos compartimos un anhelo común: **vivir en un mundo pacífico y justo**. Es nuestra responsabilidad impulsar el arte y la cultura desde la academia para construir nuevos espacios donde cada opinión sea escuchada con respeto” – Octavio Castillo Acosta, rector de la UAEH*

# FOTOGRAFÍA

**Celebrando el talento y la creatividad, el FINI 2025 entregó los premios del Concurso Internacional de la Imagen.**



**Pablo Esteban Vergara Cerda**  
Profesional Internacional

**Daniel Alexander Contreras Martínez**  
Universitaria

**María Inés Cazares Sánchez**  
Profesional Nacional

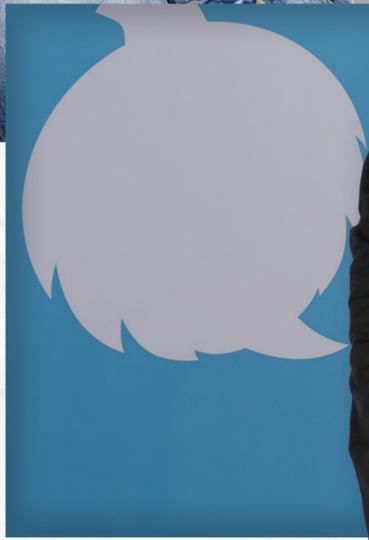
**La fotografía en el FINI 2025** destacó por capturar realidades sociales, culturales y políticas. Este enfoque reafirmó el poder que tiene la imagen como una herramienta poderosa de denuncia, reflexión y memoria colectiva para transformar realidades.

**Profesional Internacional:** Pablo Esteban Vergara Cerda con la serie fotográfica "Remanentes de la Tierra"  
**Profesional Nacional:** María Inés Cazares Sánchez con el trabajo "El venado, la casa y el óvalo"  
**Universitaria:** Diego Armando Ramírez Rodríguez con la colección "Ser joven y no ser revolucionario es una contradicción hasta biológica"



*"La fotografía puede ser un poderoso medio para visibilizar injusticias y dar a conocer acontecimientos que, muchas veces, pasan desapercibidos" – Pablo Esteban Vergara Cerda, ganador internacional de fotografía*

# FINI



# UNIVERSITARIA



El cartel permite comunicar ideas complejas y abstractas mediante el uso creativo de formas, colores, símbolos y composiciones visuales que no existen en la realidad física, estimulando así la imaginación.

**Profesional Internacional:**

Eduardo Davit con la obra "Give Peace a Chance"

**Profesional Nacional:**

Juan Manuel Ahuactzin Martínez con el cartel "Paz Mundial"

**Universitaria:**

Jossmar Uziel Casablanca Perez con la pieza "Abrazos, No Balazos"

“Que una universidad pública realice un festival tan grande es realmente importante, para que las y los alumnos conozcan el trabajo de artistas visuales que están documentando una problemática actual” – **Eduardo Davit**, ganador internacional de la categoría de cartel





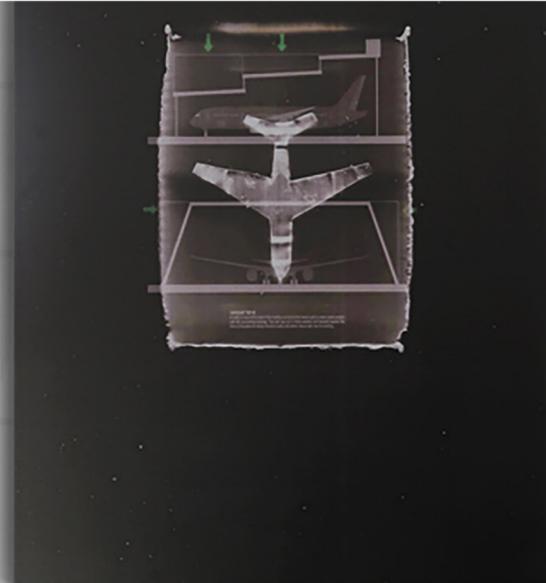
Título de la imagen:  
**Serendipia**

Autor:  
**Alejandra Zamora Canales**

Técnica:  
**Edición digital**

Año:  
**2025**

# TÉCNICAS ALTERNATIVAS



Las técnicas alternativas ofrecen nuevas formas de experimentar la imagen, no hay límites para darle un tratamiento a los recursos gráficos. A través de este género, el FINI impulsa la innovación visual, fusionando tradición y vanguardia.

## Profesional Nacional:

Mónica Lizeth González Partida con la serie  
"Marzo es un lugar"

## Universitaria:

Mauricio Valentin Baron Salinas con la muestra  
"Palabras de fuego, oraciones encendidas"



Mónica Lizeth  
González Partida  
Profesional Nacional



**Itxaso Díaz**  
Profesional Internacional



**Víctor Manuel Estrada Guerrero**  
Universitaria



**El cortometraje da voz a historias intensas de forma breve e impactante.** En el FINI se cree firmemente que el cine, mediante imágenes en movimiento, fomenta la reflexión y genera conciencia social.

**Profesional Internacional:**

Itxaso Díaz con el cortometraje "Las que sobrevivimos"

**Profesional Nacional:**

Kevin Petriciolet Galicia con el cortometraje "Después del Silencio"

**Universitaria:**

Víctor Manuel Estrada Guerrero con la propuesta visual "Yo sentí su amor"

CORTOMETRAJE



Título de la imagen:  
**Sin título**

Autor:  
**Carlos Eduardo Cruz Hernández**

Técnica:  
**Collage digital**

Año:  
**2025**



La paz no es solo la ausencia de conflictos, sino una **relación armoniosa** que involucra factores económicos, sociales, históricos y culturales

“Estamos convencidos de que la educación es, y seguirá siendo, el mejor camino para lograr **sociedades más justas, inclusivas y pacíficas**. Por ello, apostamos firmemente por la generación de conocimientos interdisciplinarios y la formación integral de ciudadanos comprometidos con la construcción de un futuro mejor” – **Marco Antonio Alfaro Morales**, coordinador de la División de Extensión de la Cultura de la UAEH

A fin de comprender la paz de manera integral y desde múltiples campos del saber, el **FINI 2025** organizó el **Coloquio Académico**, que incluyó **nueve conferencias especializadas** con la participación de investigadoras e investigadores de diversas disciplinas de la máxima casa de estudios de Hidalgo, quienes coincidieron que para alcanzar una sociedad libre de violencia, es necesario promover la **igualdad, la justicia y la participación activa** de todos los sectores sociales y los distintos niveles de gobierno.

Entre los temas abordados destacaron el envejecimiento saludable y activo, el trabajo, el impacto económico de la ausencia de paz, la seguridad alimentaria, las tecnologías, la transformación de conductas y países, así como el papel del muralismo, por mencionar algunos. El grupo científico señaló que cuando el conocimiento se orienta al bien común, se convierte en una vía poderosa hacia una **paz duradera y sostenible**.

**Víctor Jara** alzó su voz contra la injusticia y la guerra con sus diversos sencillos, destacando la canción **El derecho de vivir en paz**



**Gabriela Mistral** fue la primera escritora latinoamericana en recibir el **Premio Nobel de Literatura en 1945** y además jugó un papel importante en la reforma del sistema educativo mexicano

La 14 edición del FINI tuvo como País Invitado a **Chile**, nación que en su historia reciente ha asumido un papel activo en la promoción de la paz y los derechos humanos, tanto a nivel nacional como internacional con políticas orientadas a la reconciliación. Por ello, Chile es digno de ser considerado como un referente de transformación social.

La participación de Chile ofreció una valiosa oportunidad para acercarse a la **riqueza de su identidad cultural** y artística, a través de un ciclo de cine, muestras gastronómicas, exposiciones artísticas y conferencias magistrales.

Desde su publicación en 1949, **"Condorito"** se convirtió en un embajador del humor chileno en toda América Latina



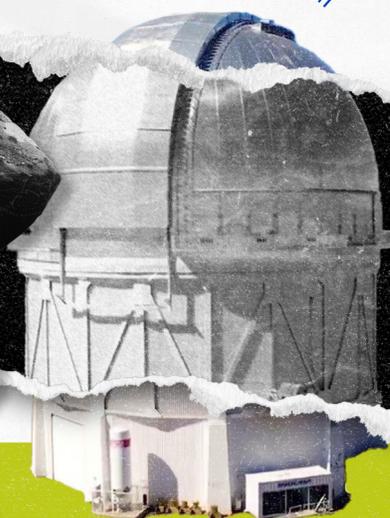
5 proyecciones

1 conversatorio

1 clase magistral

3 exposiciones

1 conferencia





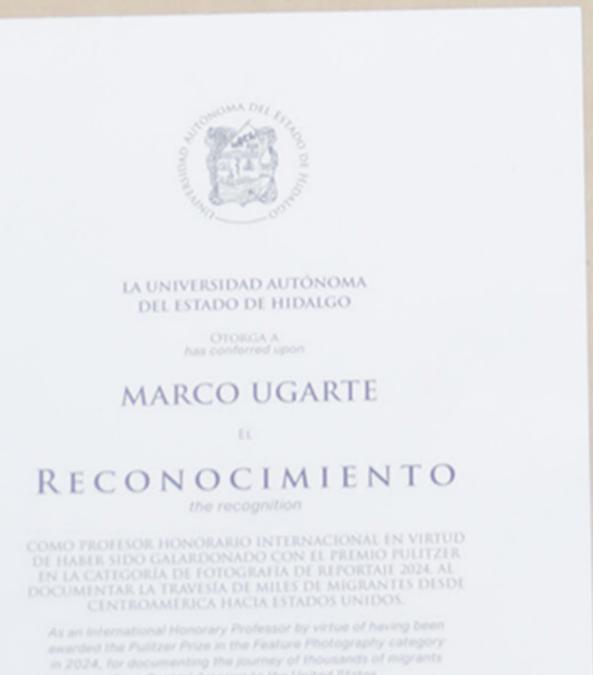
“Mis imágenes, aunque nacen del dolor, también traen consigo la **esperanza** de un retorno a la democracia y la paz” – **Marco Ugarte**, periodista gráfico chileno

## Marco Ugarte, un lente sin miedo

Marco Ugarte, ganador del **Premio Pulitzer de Fotografía en 2024**, fue reconocido en el **FINI 2025** por su mirada crítica y su poderosa narrativa visual al documentar la migración y los 17 años de dictadura militar en Chile.

En este contexto, la UAEH lo distinguió como miembro del **Claustro Honorario Internacional Visitante**, en reconocimiento a una trayectoria que demuestra que una imagen también puede ser memoria, denuncia y esperanza.

“Hoy reconocemos una carrera dedicada al arte visual, al periodismo gráfico y a la representación comprometida de las **realidades humanas más profundas**. Ugarte nos obliga a mirar de frente, a no olvidar y a no perder la memoria” – **Octavio Castillo Acosta**, rector de la UAEH





Título de la imagen:  
**Garza con Tulio y Juan  
Carlos Bodoque**

Autor:  
**Gustavo Oribe "Strider"**

Técnica:  
**Ilustración digital**  
Año: 2025



**FINI Kids, reafirmó en su tercera edición** la importancia de acercar el arte y la cultura a las infancias. Para ello, se llevaron a cabo **28 actividades en las que participaron 350 niños y niñas**, quienes encontraron en estos espacios la oportunidad de explorar sus habilidades artísticas y expresar, por medio del arte, su visión de la paz.

Desde la emotiva muestra **“El rostro de la paz”**, que reunió **208 autorretratos creados por estudiantes de la Academia de Arte Salvador Dalí**, hasta los talleres de danza, manualidades y huertos urbanos, cada experiencia sembró una semilla de conciencia y expresión. De este modo, el FINI contribuye a formar públicos en el arte, así como ciudadanos sensibles, creativos y comprometidos con su entorno.

*Promover el arte en las infancias no solo despierta su creatividad, sino que cultiva **la empatía, la conciencia y la expresión artística**, permitiéndoles expresar lo que sienten y piensan*



# FINIPix: Juventudes Garza capturan la paz mundial

FINIPix 2025, en su cuarta edición, consolidó su papel como una valiosa plataforma de expresión visual para estudiantes de nivel bachillerato de la UAEH.

Esta edición presentó imágenes cargadas de profundo simbolismo: desde palomas de papel en blanco y negro, puestas de sol que incendian los cielos, hasta una tenue luz que resiste en la oscuridad. A través de sus **dispositivos móviles**, las juventudes Garza plasmaron su visión sobre la paz mundial con sensibilidad y fuerza expresiva.

Participaron **740 estudiantes** de todas las preparatorias dependientes de la UAEH, quienes no solo demostraron su creatividad, sino que también alzaron la voz y expresaron su pensamiento a través del arte.



*“No abandonen sus cámaras, sean profesionales o no, porque no saben cuándo una de sus imágenes puede cambiar al mundo” – Emmanuel Mejia Chang, integrante del Jurado Calificador*



**Segundo lugar**  
“Atada a la paz: El momento de la libertad”  
Abril Moreno Carrillo  
Escuela Preparatoria Número Uno



**Tercer lugar**  
“Dibujando la paz”  
Diana Cecilia Farjas Yáñez  
Escuela Preparatoria Número Uno



**Primer lugar**  
“La Lumière des 5 chemins”  
Sinaí Ortega Juárez  
Escuela Superior de Ciudad Sahagún

“Acudí con mi familia y mi mascota, la verdad fue una experiencia muy agradable. El circuito era corto y estaba bien señalizado, lo que nos permitió recorrerlo varias veces. Lo más valioso fue la variedad de formas en que la gente se sumó: **en bicicleta, patinando, caminando o acompañada de sus mascotas.** Este tipo de eventos son importantes porque nos permiten convivir en familia y qué mejor, después de todo eso, poder ver alguna exposición. Porque más que nos guste **la fotografía o no, son temas de interés y actualidad, y además, nos permiten conocer otras culturas del mundo**” – David Padilla, asistente



Polifórum  
“Carlos Martínez Balmori”



Torre de Posgrado  
“Lic. Gerardo Sosa Castelán”



Unidad Central  
de Laboratorios



Ciudad del Conocimiento



Para la UAEH, la familia y el deporte son esenciales para crecer con equilibrio, alegría y unión. Por esta razón, el FINI convocó a la población en general a participar en la **Segunda Rodada Recreativa Familiar Garza**. Así, con bicicletas, patines y tenis, niñas, niños, jóvenes, adultos y mascotas llegaron el 27 de abril por la mañana a la **Ciudad del Conocimiento** para disfrutar juntos del recorrido por su circuito.





PRÓXIMA EDICIÓN



Los bufones  
Personajes de Folklore Búlgaro

# Con Bulgaria y

# “Cultura”

el FINI celebrará sus **15 años**

Este año, una edición más del Festival Internacional de la Imagen llegó a su fin. Sin embargo, nos estamos preparando para celebrar 15 años de historia en 2026, en el que “Cultura”, será el eje temático, con la República de Bulgaria como país invitado.



Tarator  
Platillo típico

En donde la música, la literatura, el cine, la fotografía y el arte popular búlgaros serán parte esencial de la programación, enriqueciendo la experiencia de los visitantes y abriendo nuevas rutas de diálogo artístico, cultural y académico.

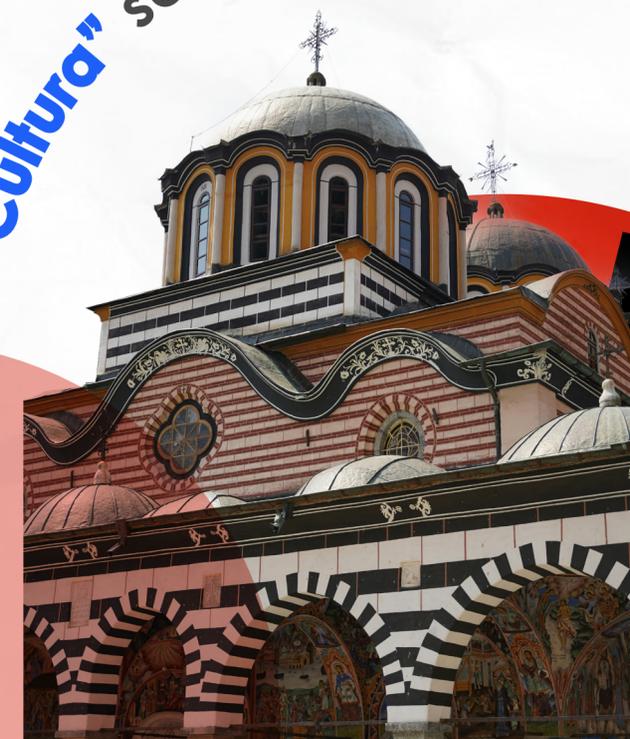
*El encuentro de las imágenes y las ideas se realizará en abril de 2026*

*“Cultura” será el eje temático*

República de Bulgaria será el país invitado



Catedral Alexander Nevski  
en Sofía, capital de Bulgaria



Monasterio de Rila  
Patrimonio de la Jhumanidad en Bulgaria



Título de la imagen:

**Kopiachroma**

Autor:

**Ángel Efrén**

**Pérez Hernández**

Técnica:

**Ilustración digital**

Año: 2025

Segunda **Rodada Recreativa Familiar**  
Garza con más de **300 asistentes**

+ de **27 mil** asistentes presenciales

Tercera Edición de **FINI Kids**

15 talleres especializados

Cuarta Edición del Concurso **FINIpix** con más de **740 estudiantes**  
+ de **2 millones 800 mil** visitas virtuales



Presencia en más de **35 sedes**

**32** proyecciones

+ de **130** actividades

Alcance en las **32** entidades federativas de México y **50** países de todo el mundo



**FINI<sup>®</sup>**  
2026  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN  
**XV EDICIÓN**  
ABRIL • 2026

TEMA:  
Cultura

PAÍS INVITADO DE HONOR:  
República de Bulgaria

EL ENCUENTRO DE LAS IMÁGENES Y LAS IDEAS

 [www.uaeh.edu.mx/fini](http://www.uaeh.edu.mx/fini)  
   /finimx