



INTERNATIONALES FESTIVAL DES BILDES

XI. AUSGABE

22. BIS 29. APRIL 2022

PRÄSENZIELL / VIRTUELL

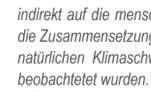
GASTLAND:

DEUTSCHLAND

THEMA:

KLIMAWANDEL

INTERNATIONALER BILDWETTBEWERB

FOTOGRAFIE · ALTERNATIVE TECHNIKEN  
POSTER · DOKUMENTARFILM

uaeh.edu.mx/fini



Die UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO KÜNDIGT DURCH DEN GENERALSEKRETÄR UND DIE ABTEILUNG FÜR KULTURENTWICKLUNG ZUR ELFTEN AUSGABE DES INTERNATIONALEN FESTIVAL DES BILDES (FINI), DAS VOM 22. BIS 29. APRIL 2022 IN PACHUCA DE SOTO, HIDALGO, MEXIKO, STATTFINDEN WIRD, FOLGENDES AN:

## AUSSCHREIBUNG INTERNATIONALER WETTBEWERB DES BILDES RICHTLINIEN

### I ZIEL DES WETTBEWERBS

Der Wettbewerb verfolgt das Ziel, die von nationalen und internationalen Studierenden und Fachleuten angefertigten Arbeiten und Werke in den verschiedenen Genres, Ausdrucksformen und Anwendungen des Bildes anzuerkennen, zu fördern und zu verbreiten.

Der Wettbewerb ist Teil des Internationalen Festival des Bildes (FINI), das von der Abteilung für Kulturentwicklung der Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo im Einklang mit den Zielen der Institution und ihrem Engagement für die Verbreitung von Kultur und Kunst organisiert wird, um zu einer ganzheitlichen Bildung der Universitätsstudierenden und zur kulturellen Entwicklung in der Gesellschaft beizutragen.

Das Internationale Festival des Bildes FINI 2022 hat als thematischen Schwerpunkt den KLIMAWANDEL, daher müssen die eingereichten Werke auf einen oder mehrere der folgenden Aspekte eingehen:

• *„Der Klimawandel ist die Veränderung des Klimas, was sich direkt oder indirekt auf die menschlichen Aktivitäten zurückführen lässt. Er verändert die Zusammensetzung der globalen Atmosphäre und tritt zusätzlich zu den natürlichen Klimaschwankungen auf, die über vergleichbare Zeiträume beobachtet wurden.“* (UNFCCC)

• *„Es handelt sich um eine Veränderung des Klimazustands oder der Variabilität der Klimaeigenschaften, was sich über einen längeren Zeitraum erstreckt und mit Hilfe statistischer Tests ermittelt werden kann. Der Klimawandel kann durch natürliche interne Prozesse oder durch externe Einflüsse wie Vulkanausbrüche oder anhaltende anthropogene Aktivitäten verursacht werden.“* (IPCC, 2007b)

### II TEILNAHMEBEDINGUNGEN

1. Diese Ausschreibung richtet sich an Studierende und Berufstätige aus den Bereichen Fotografie, Design, Bildende Kunst und dokumentarisches Video.

2. Um sich in der Kategorie "Studierende" zu registrieren, müssen die Studierenden in einem Studiengang eingeschrieben sein, der von einer Hochschule in Mexiko oder in einem anderen Land angeboten wird und von den Bildungsbehörden oder akkreditierten akademischen, künstlerischen und beruflichen Einrichtungen und Organisationen anerkannt ist. Zudem müssen die Voraussetzungen für einen Studierenden erfüllt sein, d. h. der Abschluss wurde noch nicht verliehen.

3. Um in der Kategorie "Berufstätiger" teilzunehmen, müssen die Kandidaten Experten in einem der in dieser Ausschreibung genannten Genres des Bildes sein und dies durch den entsprechenden Lebenslauf, die Erfahrung und/oder den beruflichen Werdegang für jede festgelegte Kategorie nachweisen.

4. Studierende oder Berufstätige, die sich für den Wettbewerb anmelden, müssen garantieren, dass sie die Urheber und Inhaber der Eigentumsrechte, bzw. der intellektuellen und künstlerischen Rechte des Werks sind, mit dem sie teilnehmen, oder dass sie gegebenenfalls über die schriftliche Genehmigung der natürlichen oder juristischen Person verfügen, die ihre Dienste für die Anfertigung des Werks zur Verfügung gestellt hat.

5. Das Thema dieser Ausgabe des Wettbewerbs ist der Klimawandel; daher müssen die eingereichten Arbeiten darauf Bezug nehmen, so wie es bereits in der Zielsetzung des Wettbewerbs angegeben wurde.

6. Der Wettbewerb wird in die bereits genannten Kategorien und innerhalb jeder dieser Kategorien in die folgenden Genres unterteilt:

- Fotografie (analog oder digital)
- Alternative Techniken (digitale Grafik, Fotomontage oder Collage)
- Dokumentarisches Video (Spielfilm oder Kurzfilm)
- Poster (freie Technik)

7. Die Teilnahme ist für Personen jeder Nationalität möglich.

8. Das Mindestalter für die Teilnahme am Wettbewerb beträgt 18 Jahre zum Zeitpunkt des Einsendeschlusses der Ausschreibung.

9. Die Teilnehmenden dürfen sich nur für eine der beiden Kategorien bewerben, sie können sich jedoch für mehr als ein Genre anmelden.

10. Die Arbeiten, mit denen die Kandidaten am Wettbewerb teilnehmen, müssen innerhalb der letzten vier Jahre vor dem Einsendeschluss dieser Ausschreibung entstanden sein.

11. Um die Rechtmäßigkeit des Wettbewerbs zu gewährleisten, darf kein Verwaltungs- oder Hochschulpersonal, das für die Abteilung für Kulturentwicklung im Zusammenhang mit dem Internationalen Festival des Bildes tätig ist, an dieser Ausschreibung teilnehmen.

12. Das Nichteinhalten der Teilnahmebedingungen dieser Ausschreibung führt zur Disqualifizierung.

### III PROZESS DER REGISTRIERUNG, DES AUSWAHLVERFAHRENS UND DER ENTSCHEIDUNG

1. Das Verfahren wird in zwei Phasen durchgeführt.

• In der ersten Phase werden die Teilnehmenden registriert und der Bewertungsausschuss des Wettbewerbs des Internationalen Festival des Bildes FINI überprüft, ob alle Anforderungen, die in den Teilnahmebedingungen festgelegt wurden, erfüllt werden. Darüber hinaus wählt die Jury die Finalisten aus.

• In der zweiten Phase trifft die Jury ihre endgültige Entscheidung und es werden bei einer Veranstaltung die Ergebnisse für jede Kategorie und jedes Genre bekannt gegeben. Darüber hinaus findet die Preisverleihung statt und die Arbeiten der Finalisten werden ausgestellt.

2. Interessierte, welche die oben genannten Voraussetzungen erfüllen, müssen das Anmeldeformular ausfüllen, das auf der folgenden Webseite zu finden ist: [www.uaeh.edu.mx/fini](http://www.uaeh.edu.mx/fini). In dieses Formular müssen alle erforderlichen Daten eingetragen und die digitalen Bilder (Fotografie, alternative Techniken und Poster) hinzugefügt werden. Die Teilnehmer des Genres Dokumentarisches Video müssen einen Link mit dem entsprechenden Kennwort angeben, um Zugriff auf ihre Daten zu haben. Sobald das System überprüft hat, dass sowohl die Daten als auch die Arbeiten korrekt registriert wurden, stellt es eine Empfangsbestätigung aus und teilt jedem Teilnehmenden eine Nummer zu (die notiert werden muss). Die Informationen über die Identität des Teilnehmenden werden automatisch verschlüsselt, so dass niemand - auch nicht die Organisatoren des FINI und die Mitglieder der Jury - Zugang zu ihnen hat, bis das Auswahlverfahren zu den Arbeiten der Finalisten abgeschlossen ist.

3. Für die Genres FOTOGRAFIE oder ALTERNATIVE TECHNIKEN muss jeder Teilnehmer eine Serie von 3 bis 5 Bildern einreichen, die eine thematische Einheit darstellen und folgende Merkmale aufweisen: 72 DPI Auflösung, im JPG- oder PGN-Format, RGB- oder Graustufenmodus, 8 Bits, mit einem Mindestgewicht von 1 MB und einem Höchstgewicht von 2 MB (pro Bild). Die Teilnehmenden müssen einen kurzen Text zur Begründung ihrer Arbeit mit maximal 1.000 Zeichen (mehr werden vom System nicht akzeptiert) beifügen. Im Falle des Genres ALTERNATIVE TECHNIKEN müssen die Arbeiten in zweidimensionaler Form eingereicht werden (dreidimensionale Arbeiten werden nicht akzeptiert). Die Werke der ausgewählten Finalisten werden für die Ausstellung in einer Größe von 90 x 60 cm ausgedruckt. Deshalb müssen die eingereichten Dateien diesem Verhältnis entsprechen und die erforderliche Auflösung aufweisen, um in dem genannten Format gedruckt werden zu können.

4. Für das Genre POSTER kann jeder Teilnehmer ein bis drei Poster online registrieren. Die Dateien müssen folgende Merkmale aufweisen: Auflösung von 72 DPI, JPG- oder PGN-Format, RGB-Modus, Mindestgröße von 1 MB und maximale Größe von 2 MB. Die Plakate der ausgewählten Finalisten werden für die Ausstellung in einer Größe von 120 x 170 cm ausgedruckt. Die eingereichten Dateien müssen diesem Verhältnis entsprechen und im Hochformat gestaltet sein. Wenn sie für die Endrunde ausgewählt werden, müssen sie die notwendige Auflösung aufweisen, um in dem oben genannten Format gedruckt werden zu können.

5. Für das Genre DOKUMENTARISCHES VIDEO muss der Teilnehmende (der Regisseur oder die für das Projekt verantwortliche Person) seine / ihre Daten auf der Webseite eingeben, das gesamte Verantwortliche des Projekts und einen Link zum vollständigen Video mit dem Zugangscode hinzufügen. Es ist vorgeschrieben, dass das dokumentarische Video auf Englisch oder Spanisch unterteilt sein muss, je nach Originalsprache (Spanisch - Englisch / Englisch - Spanisch / andere Sprachen - Spanisch).

6. Die Frist für die elektronische Anmeldung beginnt am 26. November 2021 und endet am 28. Januar 2022. Mit der elektronischen Einreichung der Werke werden die Bedingungen dieser Ausschreibung akzeptiert.

7. Die Jury setzt sich aus Fachleuten der bildenden Kunst und des Designs zusammen, die die Werke der nachfolgenden angemeldeten Teilnehmenden unabhängig voneinander bewerten werden.

8. In der ersten Phase bewertet die Jury die Arbeiten aller ordnungsgemäß angemeldeten Teilnehmer und wählt unter Berücksichtigung der Relevanz und der technischen, ästhetischen und konzeptionellen Qualität der Arbeiten die Finalisten in jeder der genannten Kategorien und Genres aus. Das Auswahlverfahren wird am 25. Februar 2022 abgeschlossen, und die Ergebnisse werden in den darauffolgenden Tagen auf der Webseite des FINI und in den entsprechenden sozialen Netzwerken bekannt gegeben. Gleichzeitig werden die Finalisten per E-Mail benachrichtigt, womit die erste Phase des Verfahrens abgeschlossen ist.

9. Die Frist für die Annahme der ausgewählten Arbeiten läuft vom 07. bis 11. März 2022. Finalisten, die ihre Arbeiten nicht innerhalb dieser Frist einreichen, scheiden automatisch aus.

10. Die Finalisten der Genres FOTOGRAFIE und ALTERNATIVE TECHNIKEN müssen die digitalen Dateien ihrer Bilder in hoher Auflösung im TIFF-Format, RGB- oder Graustufenmodus, 8 Bits, mit einer Auflösung von 300 DPI, mit einer Größe von 40 bis 60 MB und 90 x 60 cm einsenden. Darüber hinaus müssen sie einen konzeptionellen Text zur Arbeit und eine Zusammenfassung (jeweils ca. 130 Wörter) beifügen. Die genannten Dokumente müssen per WeTransfer an die folgende E-Mail-Adresse gesendet werden: [concursofini@uaeh.edu.mx](mailto:concursofini@uaeh.edu.mx)

11. Die Teilnehmenden, die als Finalisten in der Kategorie POSTER ausgewählt werden, müssen die digitalen Dateien ihrer Werke per WeTransfer an die E-Mail-Adresse [concursofini@uaeh.edu.mx](mailto:concursofini@uaeh.edu.mx) senden und den folgenden Merkmalen entsprechen: Auflösung von 150 DPI, TIFF-Format, RGB-Modus und die Maße 120 x 170 cm im Hochformat. Sie müssen auch eine Zusammenfassung (ca. 130 Wörter) und, falls gewünscht, einen kurzen konzeptionellen Text des Werks beifügen.

12. Das Internationale Festival des Bildes ist für den Druck, die Montage und die Museumsverwaltung der Werke verantwortlich. Es wird darauf hingewiesen, dass die Nichtbeachtung der oben genannten Anforderungen und die nicht fristgerechte Einreichung der angeforderten Unterlagen zur Disqualifizierung führt.

13. Die Finalisten des Genres DOKUMENTARISCHES VIDEO müssen drei Kopien ihres Kurz- oder Spielfilms im DVD-Format, NTSC-System, mit spanischer oder englischer Untertiteln, je nach Originalsprache, an die folgende Adresse senden:

Festival Internacional de la Imagen  
Torre Administrativa, segundo piso.  
Abasco 600, Col. Centro, C.P. 42000; Pachuca de Soto, Hidalgo, México. Tel: +52 (771) 717-2000 ext. 1020, 1021, 2674

Öffnungszeiten: an Werktagen von 09:00 bis 16:00 Uhr

14. Die DVD muss wie folgt beschriftet sein: Titel des Videos, Dauer, Teilnahmenummer und Kontakt (Pflichtangaben); sie muss einen Text, in dem das dokumentarische Video vorgestellt wird, sowie die entsprechenden technischen Daten enthalten, eine Zusammenfassung des Lebenslaufs des / der Filmemacher(s); außerdem 3 bis 5 Bilder mit folgenden Merkmalen: 300 DPI Auflösung, 21,6 cm x 14 cm, TIFF-Format, RGB- oder Graustufenmodus, 8 Bits. Material, das nicht unter den vorherigen Bedingungen eingebracht wird, wird disqualifiziert.

15. Die Jury ist das einzige zuständige Gremium und berät sich am Samstag, den 23. April 2022, über die Platzierungen der Finalisten jedes Genres in den beiden beschriebenen Kategorien, trifft die Entscheidung und erstellt ein entsprechendes, von allen Juroren unterzeichnetes Protokoll, in dem die Gewinner des Wettbewerbs bekannt gegeben werden.

16. Die Preisverleihung findet am Samstag, den 23. April um 17:30 Uhr im Auditorium des Centro Cultural Universitario La Garza, Abasco 600, Col. Centro, Pachuca, Hidalgo, statt.

17. Die Jury behält sich je nach künstlerischer, technischer und konzeptioneller Bewertung der teilnehmenden Werke das Recht vor, den Wettbewerb in einem oder mehreren Genres und Kategorien oder in einem der drei Finalplätze für nichtig zu erklären.

18. Jegliche Situation oder jeglicher Umstand, der nicht ausdrücklich in diesen Regeln vorgesehen ist, wird von der Jury überprüft, und ihre Entscheidung ist endgültig.

19. Mit der Teilnahme am Internationalen Wettbewerb des Bildes FINI 2022 wird vorbehaltlos akzeptiert, dass das angemeldete Werk in gedruckten oder elektronischen Medien zu Werbe- oder Verbreitungszwecken des FINI oder der UAEH veröffentlicht werden kann, wobei der Autor entsprechend gewürdigt wird.\*

\* Die Teilnahme am Wettbewerb setzt voraus, dass der Teilnehmende, ob Studierender oder Berufstätiger, die Bedingungen dieser Ausschreibung akzeptiert und der Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo die Genehmigung erteilt, das Werk im Rahmen des Festivals zu vervielfältigen, zu drucken, zu montieren, zu präsentieren und zu verbreiten, sowie der Universität die Erlaubnis erteilt, die Werke weiterhin auch nach dem Wettbewerb auf Ausstellungen, Videos, Kompendien, Katalogen oder ähnlichem, was sich auf die Arbeiten und Ergebnisse der entsprechenden Ausgabe des FINI bezieht, in der Universitätsgemeinschaft, in öffentlichen und privaten Einrichtungen, in der Gesellschaft und in der Öffentlichkeit auf staatlicher, internationaler und internationaler Ebene präsentieren zu können. In diesem Fall wird der Autor genannt.

20. Die gedruckten Bilder, welche als Finalisten ausgewählt wurden, sowie die Kopien der von der Jury ausgewählten Videos werden Teil der Sammlung der UAEH, welche das Recht hat, sie zu vervielfältigen, zu drucken, auszustellen und zu verbreiten, ohne dabei Gewinne zu erzielen und immer unter Berücksichtigung der Anerkennung des Künstlers.

### IV PREISE UND AUSSTELLUNG

1. Die Preise für die beiden Kategorien des Wettbewerbs, FOTOGRAFIE und DOKUMENTARISCHES VIDEO, werden im Folgenden beschrieben:

- In der Kategorie **Berufstätige** erhält der **Erstplatzierte** für jedes der oben genannten Genres einen Preis in Höhe von **\$60.000,00 MXN (SECHZIGTAUSEND MEXIKANISCHE PESOS)**
- Der **zweite Platz** in der Kategorie "Berufstätige" erhält einen Preis in Höhe von **\$40.000,00 MXN (VIERZIGTAUSEND MEXIKANISCHE PESOS)**
- Der **dritte Platz** in der Kategorie "Berufstätige" erhält einen Preis in Höhe von **\$20.000,00 MXN (ZWANZIGTAUSEND MEXIKANISCHE PESOS)**
- In der Kategorie **Studierende** erhält der **erste Platz** für jedes Genre des Wettbewerbs einen Preis in Höhe von **\$30.000,00 MXN (DREIßIGTAUSEND MEXIKANISCHE PESOS)**
- Der **zweite Platz** in der Kategorie **Studierende** erhält einen Preis in Höhe von **\$20.000,00 MXN (ZWANZIGTAUSEND MEXIKANISCHE PESOS)**
- Der **dritte Platz** in der Kategorie **Studierende** erhält einen Preis in Höhe von **\$10.000,00 MXN (ZEHN TAUSEND MEXIKANISCHE PESOS)**

2. Die Preise für die beiden Kategorien des Wettbewerbs, ALTERNATIVE TECHNIKEN und POSTER, werden im Folgenden beschrieben:

- In der Kategorie **Berufstätige** erhält der erste Platz einen Preis in Höhe von **\$40.000,00 MXN (VIERZIGTAUSEND MEXIKANISCHE PESOS)**
- Der **zweite Platz** in der Kategorie "Berufstätige" erhält einen Preis in Höhe von **\$25.000,00 MXN (FÜNFUNDZWANZIGTAUSEND MEXIKANISCHE PESOS)**
- Der **dritte Platz** in der Kategorie "Berufstätige" erhält einen Preis in Höhe von **\$10.000,00 MXN (ZEHN TAUSEND MEXIKANISCHE PESOS)**
- In der Kategorie **Studierende** erhält der erste Platz einen Preis von **\$20.000,00 MXN (ZWANZIGTAUSEND MEXIKANISCHE PESOS)**
- Der **zweite Platz** in der Kategorie **Studierende** erhält einen Preis in Höhe von **\$13.000,00 MXN (DREIZEHN TAUSEND MEXIKANISCHE PESOS)**
- Der **dritte Platz** in der Kategorie **Studierende** erhält einen Preis in Höhe von **\$5.000,00 MXN (FÜNF TAUSEND MEXIKANISCHE PESOS)**

Die Auszahlung des entsprechenden Preises erfolgt durch eine elektronische Überweisung, wofür es unerlässlich ist und unter der Verantwortung des Gewinners steht, ein Bankkonto auf seinen Namen zu haben, das internationale Überweisungen aus den Vereinigten Mexikanischen Staaten empfangen kann.

Sollte der Gewinner die oben genannten Anforderungen nicht erfüllen, kann die Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo die Aushändigung des Preises ohne jegliche rechtliche Verantwortung stornieren.\*

Die Teilnehmenden müssen sich vor der Anmeldung zu diesem Wettbewerb vergewissern, dass ihr Land, das Finanzunternehmen, dessen Nutzer sie sind, oder eine natürliche Person nicht auf der Sanktionsliste des OFAC (Office of Foreign Assets Control) aufgrund einer Verordnung des US-Finanzministeriums sowie der FATF (Financial Action Task Force) steht. Diese Angaben werden gemacht, um im Falle eines Gewinns die elektronische Überweisung des Preises erhalten zu können.

\* Der Studierende oder Berufstätige, der einen Preis gewinnt, ist für die Zahlung der in seinem Herkunftsland geltenden Steuern und Abgaben verantwortlich.

\* Es wird davon ausgegangen, dass der Gewinner ab dem Zeitpunkt der Anmeldung akzeptiert, dass die Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo einen oder mehrere Preise ohne jegliche rechtliche Verantwortung aufgrund der folgenden Situationen nicht auszahlen kann: wegen höherer Gewalt, globaler oder nationaler Finanzkrisen, Abwertung oder Wertverlust der Währung, Nichtverfügbarkeit von Ressourcen, Katastrophen und Naturereignissen, Revolutionen, Aufständen, Unruhen, Sabotageakten, Diebstahl, Unfällen, finanzieller Einschränkungen, der Aussetzung von Zahlungen oder der nicht erfolgten Freigabe der Mittel, die sich auf die Vermögenswerte oder Gelder auswirken, über die die Universität verfügt oder die sie für die Preise erhält, sowie falls die Universität nicht in der Lage sein sollte, einen oder mehrere Preise auszuhandigen und ihr diese Tatsache nicht zugerechnet werden kann.

\* Falls der Gewinner irreführend, täuschend, betrügerisch, missbräuchlich handeln sollte, einen Identitätsbetrug begeht oder geistiges bzw. gewerbliches Eigentum, Urheberrechte, digitale Rechte, Materialien, Eigentum oder Besitztümer Dritter missbraucht oder sonstiges böswilliges oder unerlaubtes Verhalten an den Tag gelegt hat, um einen Preis zu erhalten, ist die Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo von jeglicher rechtlichen Verantwortung für diese Handlungen oder Tatsachen befreit und kann von dem Gewinner, der diese Handlungen oder Tatsachen ausgeführt hat, Schadensersatz verlangen.

\* Alle Streitigkeiten, die sich aus der Erfüllung der im Rahmen des von der Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo veranstalteten Internationalen Wettbewerbs des Bildes eingegangenen Verpflichtungen ergeben, unterliegen den mexikanischen Gesetzen und Verfahren, die wiederum vor dem Gericht und der Gerichtsbarkeit der Vereinigten Mexikanischen Staaten ausgetragen werden, unabhängig von der Nationalität der Wettbewerbsteilnehmer, weshalb die Teilnehmenden daher auf das Recht verzichten, sich jederzeit auf die Anwendung ausländischer Rechtsvorschriften zu berufen.

a) Darüber hinaus erhalten die Finalisten, die nicht aus Pachuca stammen, am Samstag, den 23. April, eine kostenlose Unterkunft für sich und eine Begleitperson (Doppelzimmer mit Frühstück), um ihre Teilnahme an der Preisverleihung und der Eröffnung der Ausstellung der ausgewählten Werke zu ermöglichen.

Um das Zimmer zu reservieren, ist es notwendig, die Teilnahme vor dem 4. April per E-Mail an [concursofini@uaeh.edu.mx](mailto:concursofini@uaeh.edu.mx) zu bestätigen (im Falle einer größeren Anzahl von Begleitern gehen die Kosten zu Lasten des Teilnehmers).

3. Die ausgewählten Werke aus den Bereichen FOTOGRAFIE, ALTERNATIVE TECHNIK und POSTER werden in den von der Universität zugewiesenen Räumlichkeiten und während der Feierlichkeiten des FINI ausgestellt. Die Ausstellung der Finalisten wird am Samstag, den 23. April, eröffnet, sobald die Entscheidung der Jury bekannt gegeben wurde.

4. Die mit den ersten Plätzen ausgezeichneten DOKUMENTARISCHEN VIDEOS werden nach der Preisverleihung und im Rahmen des Festivalprogramms vorgeführt. Anschließend werden sie in verschiedenen Einrichtungen der Universität gezeigt.

Diese Ausschreibung und die Teilnahmebedingungen werden am 26. November 2021 für alle Zwecke veröffentlicht.

\* Beglaubigte Kopien, die vom Generalsekretär gemäß Artikel 80, Abschnitt XV der Allgemeinen Satzung bestätigt wurden, sind beim Generalsekretariat, bei der Leitung der Abteilung für kulturelle Entwicklung und bei der Rechtsprüfungsbehörde hinterlegt worden, damit die Bedingungen der Ausschreibung rechtswirksam werden. Im Falle von Zweifeln oder Meinungsverschiedenheiten über die Bedingungen und den Umfang dieser Ausschreibung gilt der vom Generalsekretariat beglaubigte Text der Kopien.



[concursofini@uaeh.edu.mx](mailto:concursofini@uaeh.edu.mx)  
[www.uaeh.edu.mx/fini](http://www.uaeh.edu.mx/fini)