FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN

EL ENCUENTRO DE LAS IMÁGENES Y LAS IDEAS

2 - 10 MAYO

CONCURSO INTERNACIONAL DE LA IMAGEN

FOTOGRAFÍA · TÉCNICA · ILUSTRACIÓN · CARTEL · VIDEO DOCUMENTAL

1 EDICIÓN

TEMA: FÉNIX

CONCURSO INTERNACIONAL DE LA IMAGEN

FÉNIX

UNIVERSIDAD ESTATAL DE HIDALGO

A TRAVÉS DE LA SECRETARÍA GENERAL Y LA COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN DE LA CULTURA, COMO PARTE DE LAS ACTIVIDADES DE LA CELEBRACIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN (FINI), QUE SE LLEVARÁ A CABO EN PACHUCA DE SOTO, HIDALGO, MÉXICO, DEL 02 AL 10 DE MAYO DEL AÑO 2019 (DOS DE MAYO)

CONVOCATORIA

CONCURSO INTERNACIONAL DE LA IMAGEN

BASES

1 OBJETO DEL CONCURSO

Reconocer, promover, estimular y difundir el trabajo y las ideas que, en los ámbitos de la fotografía, la técnica, la ilustración, el cartel y el video documental, propongan artistas nacionales como extranjeros.

El Concurso forma parte del Festival Internacional de la Imagen (FINI), organizado por la Dirección de Extensión de la Cultura, perteneciente a la Secretaría del Estado de Hidalgo, en coordinación con los fines de la Institución y el Consejo Estatal de Cultura, con el propósito de difundir, promover y fomentar el quehacer artístico y la formación integral de los participantes y el desarrollo cultural de la sociedad.

El Festival Internacional de la Imagen FINI 2019 tendrá como eje temático PUÑO/ORO, por tanto, las obras recibidas tendrán que mostrar o reflejar alguno de los siguientes conceptos:

El término "puño/oro" se compone y polariza, por tanto, de dificil definición, de dos ejes que, en un sentido amplio y ampliamente expandido, dirían de manera paradójica:

"Puño/oro": tendencia política que pretende alcanzar a los clásicos conceptos: "Tierra" vence sea Dios/ha de ser/Dios/es tierra/ha de ser/es tierra/ dará/ dará/ justicia/ninguna/ la/ justicia/ dará/ democracia, formada por la/ unión/ pueblo/ pueblo/ ejercerá/ la/ soberanía/ del/ pueblo/ y/ no/ la/ tierra/ sirve, se/ebrieta/ como una/ dictadura/ y/ practica/ política que defiende/ los/ intereses/ de/ los/ pobres/ y/ los/ trabajadores/ y/ los/ campesinos/ y/ los/ desfavorecidos, cultivando/ un/ pueblo/ político/ con/ el/ fin/ de/ lograr/ la/ equidad/ social/ y/ democrat/ce/ corrupt/.

En el marco cultural, podemos decir que se refiere a aspectos tendientes a la representación/ejecución/ilustración/ cual/ya/ que/ya/ la/ficción/ia, la/ficul, tradicional/ o contemporánea.

2 TÉRMINOS DE REFERENCIA

1. La presente convocatoria va dirigida a estudiantes y profesionales de la Fotografía, el Diseño, las Artes Visuales y el Video Documental.

2. En la categoría estudiantes, serán bienvenidas aquellas obras/ideas/ensayos que sean impartidas por instituciones de educación superior en México y/o en otras naciones, que sean reconocidas por las respectivas autoridades y por instituciones y organizaciones académicas, artísticas y profesionales. Los estudiantes deberán estar inscritos en alguna institución de educación en dicho, que aun no se egresado y/o de haber egresado.

3. Para concursar en la categoría profesional entre deben ser profesionales de la imagen y/o ejecutores de los géneros especificados en la convocatoria, hecho/ta/ cual sea/ acreditado a través de currículo, experiencia profesional y trayectoria para cada una de las categorías.

4. Los estudiantes o profesionales que no residan en el Concurso tienen la responsabilidad de garantizar que sus obras/ideas/ensayos/ficciones/ficciones/ficciones