

LA MENTE, LOS RECUERDOS Y LA EXPERIENCIA EN GENERAL
SON COSAS INCIERTAS Y CONTIENEN MUCHAS DE LAS
DIMENSIONES REPRIMIDAS E INCOMPREENSIBLES

significado. Para mí la imagen es materia incierta ubicada entre lo real y lo ficticio, el lenguaje y el cuerpo”.

A pesar del derrumbe de los grandes discursos de la Historia, el Sujeto y el Arte que embistió a finales del siglo XX, Eeva Hannula recupera y recrea una estética de la paradoja, de la conflictividad. Se propone, y logra, desarrollar una poética de la contradicción: “Veo a las imágenes como veo a las palabras, que pueden torcerse, mezclarse y combinarse tanto como quieras, aunque para mí la imagen puede ser más táctil que el texto. Las imágenes contienen material que no puede convertirse en palabras y que sólo se experimenta de manera física y emocional. Gestos digitales y físicos, simbología básica y colores monocromáticos se combinan y generan nuevas asociaciones y metáforas con imágenes originales”.

Para concluir, es necesario destacar la fuerza de las imágenes de esta creadora contemporánea, quien creció y se formó en una de las ciudades europeas más celebradas por su fuerza artística, reconocida hace unos años como Capital Mun-

dial del Diseño: Helsinki. La infancia, los sueños, la libre interpretación y asociación de palabras e ideas, hacen de la obra de Hannula una celebración de la metáfora y sus infinitos significados.

“Experimento las imágenes como poemas que transforman las experiencias en palabras de una manera sorprendente y que no pueden expresarse mediante el lenguaje tradicional. Por eso mis obras son una mezcla de diferentes tipos de imágenes, miradas y épocas”.

Eeva Hannula, quien dará un taller sobre su proceso de trabajo en el Festival Internacional de la Imagen 2016, también es parte del Jurado del Concurso Internacional de la Imagen en la categoría de Técnicas Alternativas. Su visita a México es una oportunidad extraordinaria para confirmar que existen metáforas más reales que las personas que pasan por la calle, como dijera el escritor portugués Fernando Pessoa.

** (México, 1973) Escritor, traductor y ensayista egresado de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México. Actualmente cursa un diplomado en Historia Antigua en la plataforma digital Coursera.*