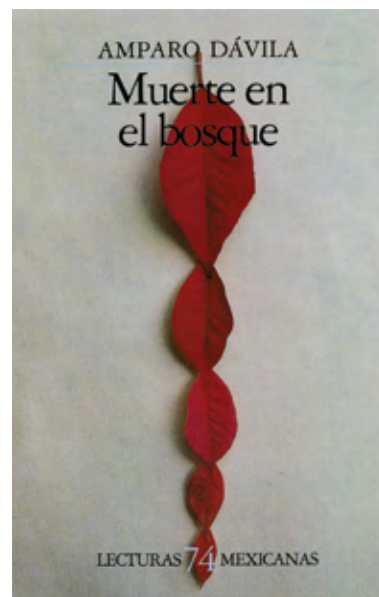


Rafael López Castro



“ Mi padre solía decirme que el dibujo era para divertirse, que me pusiera a trabajar”, expresa Rafael López Castro sobre sus orígenes familiares y creativos en Jalisco, de donde salió a los cinco años para trasladarse a la Ciudad de México. Diseñador gráfico, fotógrafo, impresor, escritor... en una palabra, artista. López Castro ha colaborado con Carlos Flores Heras, Vicente Leñero y Vicente Rojo, así como en el mundo editorial de la segunda mitad del siglo XX. Al antiguo director del Departamento de Diseño del Fondo de Cultura Económica durante 10 años (1976-1986), le “emociona tanto la palabra como la imagen”, y confiesa que obtiene su inspiración del arte popular mexicano, de la obra de los maestros grabadores, de la mirada de grandes fotógrafos y de sus raíces mestizas, lo cual plasma en su obra, una de las más representativas del diseño mexicano; su trabajo es ya un sello en centenares de libros, carteles, logotipos e imágenes editoriales que forman parte de la identidad iconográfica nacional. Mientras que el diseño comunica gráficamente factores sociales, culturales, estéticos y tecnológicos de manera visual, “la creatividad es el acto más libre del ser humano”, afirma López Castro, quien también es miembro del Jurado del Concurso Internacional de la Imagen y presentará una exposición de su obra, celebrando sus 50 años como diseñador gráfico, dentro de las actividades del FINI 2016.