

Pascal Plisson

JURADO VIDEO DOCUMENTAL

(Francia, 1959) Realizador francés autodidacta que comenzó su carrera en 1984 dirigiendo reportajes (especialmente deportivos) para varias estaciones de televisión del continente americano. Posteriormente, comenzó a usar 16 mm y a especializarse en documentales que muestran hombres viviendo en condiciones extremas, tanto en Siberia como en Australia. En 1997 se mudó a África y se estableció en Kenia y Tanzania para dirigir programas para National Geographic, BBC y Canal+. En 2003 se dio a conocer por su primer largometraje sobre los guerreros Masai, con los que estableció una relación muy cercana. Años más tarde ganó fama mundial con el documental *Sur le Chemin de L'école (Camino a la escuela)*, aclamado por la crítica y visto por dos millones de espectadores alrededor del mundo. Recientemente ganó el Premio César por Mejor Documental en Francia.



Javier Ramírez Limón

JURADO FOTOGRAFÍA

(México, 1960) Artista visual, educador y curador. Es beneficiario del estímulo otorgado por *The Warhol Foundation for the Visual Arts* para la realización de *Existe lo que tiene nombre: Fotografía contemporánea en México*, proyecto curatorial exhibido en *San Francisco Camera Work*, California, con la participación de 23 artistas mexicanos. Es creador de la Bienal Nacional del Paisaje (Sonora), actualmente en exhibición en el Museo de Arte Carrillo Gil, en la Ciudad de México. Es creador de los proyectos educativos “Programa de Arte: estrategias y procesos de producción en el arte contemporáneo”, y “Programa de Fotografía Contemporánea”. Fue responsable de la coordinación educativa del Centro de la Imagen (1998-2002) y ha colaborado con PhotoEspaña, el Festival de Tarragona y es miembro del cuerpo de asesores de la *Tierney Fellowship*, de Nueva York.



Felipe Taborda

JURADO CARTEL

(Brasil, 1956) Diseñador gráfico originario de Río de Janeiro, estudió cine y fotografía en la Escuela Internacional de Cine de Londres; *Communication Arts* en el Instituto Tecnológico de Nueva York y diseño gráfico en la Escuela de Artes Visuales. Desde 1990 tiene su propio estudio, donde labora principalmente en el área cultural, editorial y fotográfica. Fue responsable de la coordinación y edición de *Brazil Designs*; la creación y curaduría del evento *30 Carteles para el medio ambiente y el desarrollo*, en Río de Janeiro (1992); y la curaduría y montaje de la exposición *Brazil AdDesign*, en el *Art Directors Club*, de Nueva York (2007). Taborda es el único diseñador latinoamericano seleccionado para el libro *Graphic Design for the 21st Century: 100 of the World's Best Graphic Designer's*, publicado en 2003 por la reconocida editorial Taschen (Alemania).

