

# MENSAJE DEL PATRONATO

A fines de la primera década de este siglo nos propusimos generar un proyecto que incidiera en la cultura de las artes visuales a nivel internacional y le diera presencia a nuestra casa de estudios en el planeta. Luego de largas sesiones de trabajo en las que se combinaban la imaginación y el rigor de la planeación, cobró forma y vida el Festival Internacional de la Imagen, FINI, que en 2011 se realizó por primera vez, con el auspicio de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, que así atrajo la atención de creadores, estudiosos y un amplio público consumidor del arte.

El concepto del festival buscó la combinación del conocimiento, la técnica y, desde luego, la creatividad, es decir, reunió conexamente un buen contenido con el manejo magistral de la forma. Por ello se propuso, por una parte, un asunto central para orientar la temática del festival en turno. Luego se consideró proponer un amplio espectro de formatos con la finalidad de buscar la respuesta amplia a la convocatoria del concurso; a esto se sumó la diversidad de categorías, decisión que abrió la puerta tanto a profesionales como a estudiantes. En el desarrollo de los programas han participado destacados estudiosos de los temas seleccionados, los que han compartido con el público interesantes reflexiones sobre aspectos como la migración, la justicia social o la infancia, entre otros.

En cada festival el Jurado se ha caracterizado por la apertura a creadores y críticos de variadas formaciones, pero todos ellos con el merecido reconocimiento a su trayectoria profesional. Esta diversidad de enfoques ha garantizado la emisión de juicios y dictámenes analizados con profundidad de conocimientos y libertad de pensamiento.

Artistas visuales nacionales y extranjeros han sido invitados a exponer su obra y se les han brindado sendos reconocimientos por su trayectoria cultural. Europa, América, África y Asia han sido representados por creadores y sus trabajos.

Las cinco ediciones pasadas del FINI han ido por el planeta convocando de manera abierta a todo interesado en exponer sus obras, y luego regresan a este espacio para difundir los resultados. Esta es una historia de breve tiempo, pero de amplios resultados, que hoy nos exige la continuidad y la mejora de los trabajos.

En este año, 2016, del 21 al 29 de abril, el Festival Internacional de la Imagen, en su sexta edición, elige a la educación como *leitmotiv*. Además de las propuestas que aporten los concursantes, en torno a ese trascendental asunto se realizará un Coloquio Internacional en el que especialistas debatirán sobre el tema y habrán de aportar propuestas para la reflexión sobre el buen desarrollo de la educación como proceso social

que incide en la transformación de los pueblos. Escucharemos la conferencia magistral del educador finés Pasi Sahlberg y estarán presentes los documentales provenientes de Francia: *El camino a la escuela*, de Pascal Plisson; de Chile: *El vals de los inútiles*, de Edison Cajas; y *El aula vacía*, obra colectiva de diferentes directores latinoamericanos, en donde participa México con la dirección creativa de Gael García Bernal.

Taiwán distinguirá al FINI 2016 como País Invitado. El artista oriundo de aquellas tierras, Chang Chao-Tang, exhibirá una muestra de su obra fotográfica, y se sumará una serie de actividades culturales taiwanesas.

El FINI será marco para exponer la obra del fotógrafo zacatecano Pedro Valtierra y otorgarle un Reconocimiento. Se rendirá un Homenaje al arquitecto jalisciense Eduardo Terrazas, quien ha generado notables proyectos en la arquitectura y el arte contemporáneo. Tres destacadas personalidades del diseño gráfico internacional participarán: el brasileño Felipe Taborda, y los mexicanos Domingo Noé Martínez y Rafael López Castro (quien cumple medio siglo de trayectoria).

El festival ofrecerá igualmente diversos espacios para conocer los trabajos finalistas del Concurso Internacional de la Imagen, en las categorías de Fotografía, Técnicas Alternativas, Cartel y Video Documental, escuchar conferencias sobre los tópicos que se abordarán, participar en talleres o encauzar el ocio creativo en exhibiciones de cine y espectáculos artísticos.

Una vez más en nuestra alma máter, con el apoyo de su Patronato, nos ocupamos de construir espacios para impulsar la cultura en sus diversas vertientes del conocimiento, las artes, la ciencia y la tecnología. Ese es un compromiso de una universidad pública mexicana que, inscrita en el siglo XXI, se proyecta internacionalmente con programas innovadores.

Expresamos nuestro agradecimiento a personas e instituciones que creen en este proyecto y que, desde el ámbito de sus funciones, lo apoyan para su buen éxito: la UNESCO, la Organización de Estados Americanos, la Embajada de Taiwán en México, la Cámara de Senadores y su Comisión de Educación, la Cámara de Diputados, la Secretaría de Cultura, la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior de México, ANUIES, el Consorcio de Universidades Mexicanas, CUMex, el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación y Memoria del Mundo de la UNESCO-Capítulo Mexicano.

Finalmente, reiteramos nuestra convocatoria para asistir y participar en esta celebración de la cultura y damos la bienvenida a nuestros invitados, a los concursantes y a todos los visitantes: nuestra casa abre sus puertas para recibirlos.