



Fotografía: Ambra Polidori

# Ambra Polidori

Por Ery Camara\*

En *Punto y aparte*, exposición personal de la artista Ambra Polidori que con motivo del reconocimiento a su trayectoria artística se presenta en los espacios de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, dentro del Festival Internacional de la Imagen (FINI) 2015, la artista reflexiona poética y críticamente sobre los acuciantes problemas de la sociedad contemporánea. Fotografías, videos, instalaciones y esculturas centran su atención en la corrupción, la impunidad, el narcotráfico y la manipulación política; la explotación infantil; el asesinato de mujeres y niñas; la guerra y las desigualdades sociales. Es decir, las fracturas de la modernidad y las implicaciones ideológicas. La imposibilidad de distinguir ilusión de realidad, la escasa fiabilidad de nuestros instrumentos de percepción (conciencia y memoria) y el modo en que la intimidación juega un papel importantísimo para lograr la manipulación por parte de quien ostenta el poder. Certezas que amenazan con destruir todo lo que tenemos, sabemos y somos.