



## Jurado del Concurso Internacional de la Imagen

El Concurso Internacional de la Imagen tiene el propósito de difundir, promover, reconocer y estimular el trabajo y las obras que, en los diversos géneros, expresiones y aplicaciones de la fotografía, las técnicas alternativas y el video documental realizan estudiantes y profesionales en México y el mundo. En esta V Edición del FINI se agrega, por primera vez, un nuevo género al concurso: el Cartel, dando espacio a uno de los protagonistas más distinguidos del diseño gráfico.

El concurso es organizado por el Patronato de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A.C., en concordancia con los fines de la Universidad y su compromiso en favor de la divulgación de la cultura, el pensamiento y las artes.

### Martin Bell

JURADO VIDEO DOCUMENTAL

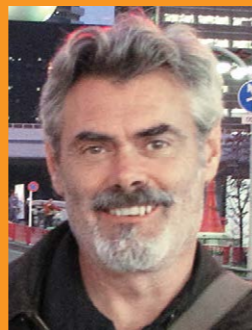
(Inglaterra, 1938) Director, productor, editor y fotógrafo de cine británico-estadounidense. Realizó, junto con su esposa Mary Ellen Mark, el reconocido documental *Streetwise*, que le valió una nominación a un Premio de la Academia en 1985, una referencia indispensable para los estudiosos y estudiantes de cine. Recientemente, han puesto en marcha una campaña de recaudación de fondos para continuar el proyecto, visitando de nuevo a Tiny, la protagonista del documental. Además de su prolífica trayectoria como documentalista, Bell ha producido videos musicales y se ha desempeñado como cinefotógrafo de películas para la televisión. Su filme *American Heart*, con Jeff Bridges y Edward Furlong, mereció en 1992 el premio *The Independent Spirit Award*; *Hidden in America*, con Jeff Bridges y Bruce Davidson fue nominada a un Globo de Oro en 1996.



### José Antonio Castro Muñiz

JURADO TÉCNICAS ALTERNATIVAS

(España, 1957) Artista e investigador español, conocido en el medio como *Kako Castro*, es licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid y doctor en Bellas Artes por la Universidad de Vigo. Actualmente realiza estudios en la Universidad de Berkeley, California, donde imparte docencia como *Lecturer Professor in Printmaking* en el *Kala Arts Institute*. Es miembro fundador del grupo de investigación *dx5 Digital & Graphic Art Research*. Desarrolla su actividad creadora y trabajos de investigación en el ámbito de las artes plásticas (fotografía, grabado y multimedia) en Amberes, Edimburgo, Nueva York, Berkeley, Pontevedra, Kyoto. Su obra está presente en la escena artística contemporánea española con exposiciones tanto individuales como colectivas y sus obras figuran en las colecciones de importantes instituciones y museos.



### Oweena Fogarty

JURADO FOTOGRAFÍA

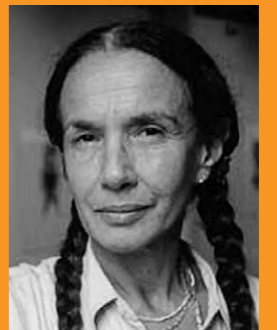
(Estados Unidos, 1952) Artista e investigadora transdisciplinaria que ha incursionado en fotografía, video, performance, instalación y arte electrónico. Realizó estudios universitarios en ciencias políticas, literatura hispánica y arte. A mediados de la década de los setenta asistió a una serie de talleres de fotografía en España a cargo de Joan Fontcuberta, Jorge Rueda y Tana Kaleya, entre otros. Ha explorado la fotografía en sus aspectos teóricos y técnicos en *Sistema de Zonas*, *Friends of Photography*, con Brett Weston; y fue asistente en impresión de platino con el fotógrafo mexicano Manuel Álvarez Bravo. Actualmente dirige el proyecto Espacio de Investigación y Creación Intermedia, en la UAM-Azcapotzalco, y desarrolla proyectos transdisciplinarios. Actualmente reside en México.



### Mary Ellen Mark

JURADO FOTOGRAFÍA

(Estados Unidos, 1940) Fotógrafa y documentalista celebrada mundialmente por sus numerosos libros, exposiciones y ensayos fotográficos. Sus imágenes aparecen en muchas de las revistas internacionales de mayor prestigio, como *The New Yorker*, *New York Times Magazine*, *London Sunday Time*, *Observer*, *Washington Post Magazine*, *Paris Match*, *Independent*, *Rolling Stone*, *Fortune*, *Vogue*, *Esquire*, *Interview*, *Popular Photography*, *National Geographic*, *Arts News*, *American Photo*, *Leica Magazine*, entre otras. Ha recibido el Premio Cornell Capa por el Centro Internacional de Fotografía, el *Infinity Award For Journalism*, una Beca de la Fundación Hasselblad y el Premio Walter Annenberg por su libro y exposición titulada *America*. Junto con Martin Bell, su esposo, ha producido los documentales *Streetwise*, *Twins*, *Prom*, *Circus of Dreams*, entre otros.



### Gabriel Martínez Meave

JURADO CARTEL

(México, 1972) Diseñador gráfico y tipográfico, es también ilustrador y calígrafo. Trabaja en su estudio Kimera y su casa tipográfica digital KTF. Ha diseñado tipografías para Telcel, *El Economista*, Jumex, Palacio de Hierro, Gobierno Federal. Sus tipografías originales Arcana y Orgánica son distribuidas por *Adobe Systems*. Entre sus clientes están Corona, P&G, Fondo de Cultura Económica, entre otras marcas, agencias, editoriales y firmas de diseño. Ha ilustrado diversos libros para Conaculta y Siruela. Es maestro de la Universidad Anáhuac Norte, entre otras universidades, e imparte talleres y conferencias en México y en el extranjero. Ha recibido cinco premios del Type Directors Club de Nueva York y tres de *ATypI*.

