

MENSAJE DEL RECTOR

Desde hace cinco años la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo ha constituido un foro de artistas visuales que dialogan con un público crítico y conoedor sobre los temas que derivan del arte, la creación y las nuevas propuestas. La obra de los artistas participantes engalana los espacios universitarios en donde se desarrolla el Festival Internacional de la Imagen, FINI, que en esta ocasión estará dedicado al tema de la justicia social y tendrá como país invitado a Dinamarca.

Nuestra casa de estudios ha contado, como en los años anteriores, con el apoyo invaluable del Patronato de la UAEH, A.C., que no limitó recursos ni esfuerzos para seguir avanzando en este proyecto académico y artístico.

Los jóvenes universitarios que se integran voluntariamente a este festival participan en tareas de diversa índole: la organización, la difusión y como anfitriones en las diferentes actividades. Su trabajo es reconocido y apreciamos en mucho su entrega. Sin duda, su participación engalana los espacios y las acciones del FINI.

En esta ocasión se incorpora el género de cartel al Concurso Internacional de la Imagen, que ahora acompaña a la fotografía análoga y digital, a las técnicas alternativas como estampa digital, gráfica digital, collage o fotomontaje, y al video documental.

Apreciamos que el FINI, el encuentro de las imágenes y las ideas, llegó para quedarse, y actualmente se coloca como un referente nacional e internacional con una participación de más de mil trescientos artistas visuales, profesionales y estudiantes, de 36 países y de los 31 estados de la República Mexicana y del Distrito Federal. Este Festival, ya arraigado en la vida cultural de Hidalgo, es un ejemplo de la coordinación y la colaboración entre dependencias y sectores, como el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta).

A un lustro de su creación, el FINI ha alojado en los pasillos de nuestro imponente Centro Cultural Universitario La Garza, un edificio del siglo XVIII, a quienes buscan trascender en el campo de las artes: estudiantes y profesionales en las áreas de la fotografía, cineastas y cinéfilos, conferencistas, académicos, universitarios y un amplio público externo.

Las artes y la cultura son manifestaciones de la libertad, reflejan las percepciones, ideas y emociones de los creadores que expresan una dimensión ética y estética.

Para la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo el FINI significa una fiesta: es la celebración de la imagen, que nos permite abrir nuevamente las puertas para conocer diferentes visiones del mundo contemporáneo a través de los artistas y compartir con la sociedad el conocimiento y la cultura en general. ¡Bienvenidos a esta su casa!

MENSAJE DEL PATRONATO

El Festival Internacional de la Imagen, FINI, llega a su V Edición en 2015, en esta ocasión con el tema *justicia social* y Dinamarca como país invitado. A lo largo de cinco años, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México, y su Patronato se han empeñado para que el festival se constituya en un escenario abierto al tiempo y al espacio donde fluyan las expresiones artísticas y las ideas en torno a los grandes temas que preocupan y ocupan a la humanidad. Artistas y estudiosos del planeta se han involucrado en actividades de diversa naturaleza para darle vida a un festival que cada año amplía su perspectiva e incrementa su convocatoria de concursantes –profesionales y amateurs– y de participantes, que son más que espectadores o simples asistentes a exposiciones, sesiones académicas, talleres, proyecciones y lo que la imaginación creativa proponga.

Cuando se planeó el primer FINI se pensó en algo grande, que convocara a gente talentosa de distintas latitudes del país y del planeta para que aportara y compartiera. También se buscó el motivo del festival, el elemento que propiciara disfrute e interés, apreciación y debate. Se impusieron entonces el continente y el contenido, la forma y el fondo, componentes que se han vuelto inseparables, prácticamente concomitantes, para encauzar cada versión del festival: las artes visuales en sus soportes modernos asociadas a asuntos que hilvanan la vida contemporánea.

El siglo XXI irrumpió con una vehemencia singular en sus expresiones culturales. La imagen visual, las creaciones plásticas, enriquecidas por la tecnología y la imaginación, nutridas por los grandes contrastes sociales y los abismos culturales, se apropiaron de los escenarios de la comunicación y aun los rebasaron: los espacios tradicionales de la noticia pronto fueron insuficientes para contener los soportes de la imagen y, consecuentemente, del mensaje. La tecnología de vanguardia nos sorprendió con la inmediatez para saber del suceso más distante y nos convenció con la imagen bidimensional, luego coloreada y ya jugando con la tercera dimensión. Esta es la época que vivimos; tal es el ambiente que queremos conocer de mejor manera para entenderlo e incidir en su construcción siempre renovada.

Lo anterior explica, aunque sólo sea sucintamente, las razones que orientaron la creación de un festival de la imagen, de alcance internacional, propiciado por nuestra Universidad, una institución pública de enseñanza superior que se preocupa por trascender y ofrecer horizontes culturales más consolidados a su comunidad académica y a la sociedad de esta y de otras latitudes del planeta.

Como consecuencia de una suma de esfuerzos y aportaciones, de instituciones y personas, el FINI 2015 convocó a certámenes de fotografía, técnicas alternativas y video documental, además del concurso de cartel, incorporado en esta ocasión. La respuesta de los participantes ha sido por demás estimulante: 1311 inscripciones, procedentes de 38 países, que presentan al Jurado y al juicio público sus trabajos en torno al tema de la justicia social.

El festival será el marco para recibir al fotógrafo Marcus Bleasdale, artista inglés, que ha sido invitado para mostrar su obra. Otros destacados creadores, mexicanos y extranjeros, habrán de evaluar las obras en concurso; a todos ellos los precede un bien ganado prestigio que explica su participación en el Jurado del FINI, además de que intervendrán en otras actividades culturales tales como talleres, exposiciones y una instalación.

La artista mexicana Ambra Polidori recibirá un reconocimiento y podremos admirar su talento en una exposición de su material.

El desarrollo del tema y sus diversas facetas será abordado por especialistas de casa e invitados. Científicos y estudiosos de las ciencias sociales conjugarán sus reflexiones con las aportaciones de los artistas, en un ambiente de saludable confrontación de ideas y conocimientos. En circunstancias así todos ganamos, pues nuestra calidad de espectadores se beneficiará con la dinámica de los diálogos de gente que al talento suma la sabiduría.

En suma, luego de cuatro emisiones, el FINI llega enriquecido por la experiencia y el prestigio; cada vez provoca mayor interés entre concursantes y público, por lo que expande su convocatoria al país y al extranjero. Cumplimos así con la finalidad que se propuso desde un inicio, la de “difundir, promover, reconocer y estimular el trabajo y las obras que, en los diversos géneros, expresiones y aplicaciones de la fotografía, las técnicas alternativas y el video documental realizan estudiantes y profesionales en México y el mundo”.

El reconocimiento al esfuerzo y a los resultados del festival nos ha merecido la confianza de patrocinadores, simpatizantes y personas que suman su apoyo a este proyecto de los universitarios hidalguenses. Manifestamos especialmente nuestro agradecimiento a los señores Jorge de la Vega y Roberto López González, integrantes de la Comisión de Educación de la Cámara de Diputados, por el respaldo que han brindado al festival.

Finalmente, expreso de nueva cuenta la invitación a todos para que participen en el FINI 2015, un espacio y un ambiente propicios para disfrutar el encuentro de las imágenes y las ideas.

¡Sean ustedes bienvenidos!