



Jurado del Concurso Internacional de la Imagen

Fotografía, Técnicas Alternativas y Video Documental

El Concurso Internacional de la Imagen tiene el propósito de difundir, promover, reconocer y estimular el trabajo y las obras que, en los diversos géneros, expresiones y aplicaciones de la fotografía, las técnicas alternativas y el video documental realizan estudiantes y profesionales en México y el mundo.

El Concurso forma parte del Festival Internacional de la Imagen (FINI) organizado por el Patronato de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A.C., en concordancia con los fines de la Universidad y su compromiso en favor de la divulgación de la cultura, el pensamiento y las artes.

Adam Wiseman

(México, 1970) Se formó inicialmente en el cine, el cual estudió en la Universidad de Nueva York, ciudad donde también se matriculó en el Centro Internacional de Fotografía. Ha sido un destacado editor e impresor de fotografía, cuyo celebrado trabajo en la Agencia Magnum detonó su desarrollo profesional. Ha sido galardonado con premios y reconocimientos internacionales, y cuenta con un conjunto de exposiciones en Estados Unidos, Suiza, España, Japón y México, entre otros; su obra se encuentra publicada en *Le Monde*, *Gatopardo*, *Colors Magazine*, *Travesías*, *National Geographic*, *Paris Match*, *Taschen*, *Phaidon*, entre otros, así como en recintos académicos especializados.



Adriana Lestido

(Buenos Aires, Argentina, 1955) Comenzó sus estudios de fotografía en la Escuela de Arte y Técnicas Audiovisuales de Avellaneda. Durante más de una década trabajó como fotoperiodista para los diarios *La Voz* y *Página 12*, así como para la Agencia Diarios y Noticias (DyN). Obtuvo en 1991 la Beca Hasselblad y tres años después la Guggenheim, siendo la primera mujer fotógrafa en Argentina en recibirla. Tallerista, maestra, ensayista y con una destacada participación en exposiciones colectivas e individuales alrededor del mundo, también es autora de los libros *Mujeres presas*, *Madres e hijas*, *Interior* y *La Obra*, entre otros. Entre sus últimas exposiciones individuales destaca la retrospectiva *Lo Que Se Ve*.



Marco Antonio Cruz

Egresado de la carrera de pintura en la Escuela Popular de Arte de la Universidad Autónoma de Puebla, Marco Antonio Cruz (México, 1957) fue también un joven apasionado de la fotografía. En 1978 fue asistente de uno de los grandes maestros del fotoperiodismo en México, don Héctor García. Fundó la agencia Imagenlatina y fue coordinador del Departamento de Fotografía de la revista *Proceso*, así como editor de la agencia *Procesofoto*. Destaca, entre su obra, el *Ensayo sobre la ceguera en México* y los libros *Contra la Pared. Violencia en la Ciudad de México*; *Cafetaleros*; *Fotografía de prensa en México: 40 reporteros gráficos*; y *35 años de fotoperiodismo en Proceso* (2011).



Yolanda Andrade

Egresada de fotografía en la escuela Visual Studies Workshop, en Rochester, Nueva York, Yolanda Andrade (1950) regresa a México a finales de los años setenta, cuando se incorpora al Consejo Mexicano de Fotografía, donde participa en sus primeras exposiciones. De 1977 al 2001 realizó un amplio proyecto en blanco y negro sobre la Ciudad de México, por el cual recibió la Beca John Simon Guggenheim Foundation. Desde hace poco más de diez años experimenta con el color y la técnica digital en sus fotografías. Sus proyectos actuales versan sobre la relación entre la pintura y la cultura popular, el viaje, la memoria, y el paisaje urbano en ciudades como París y Nueva York, y países como China e India.



James Mollison

Nacido en Kenia en 1973, Mollison se trasladó junto con sus padres a Inglaterra, donde estudió Arte y Diseño en la Universidad de Oxford y Fotografía Documental en la Escuela de Arte de Newport. Inició su carrera con un extenso trabajo sobre las tribus urbanas juveniles apasionadas de la escena musical de Londres. Su obra ha sido publicada en revistas como *New York Times*, *The Guardian*, *Paris Review*, *The New Yorker*, *Le Monde*, *Colors Magazine*, *El País*, *Le Monde*, *i-D magazine*, entre otras. Ha publicado los libros *Los discípulos*; *La memoria de Pablo Escobar*; *James y otros simios*; y *¿Dónde duermen los niños?*

