



CRISTINA GARCÍA RODERO y la fascinación

por Germán Griste*

El arte de la fotografía ofrece un hermoso símbolo. “Tomamos” el paisaje, el fenómeno o el rostro. Luego lo revelamos. Pero lo que necesitó con acento luz, exposición, sólo podrá ser “poseído” en la oscuridad.

GEORGE PERROS