

Japón



Mujeres usando un furisode con hermosas fajas obi.

Tendencias en el uso del Furisode

La cara festiva de la tradición japonesa del Kimono

El furisode es un kimono para las mujeres jóvenes con mangas largas que cuelgan hasta los tobillos o las pantorrillas. Se usa tradicionalmente en ocasiones formales como bodas o el *Día de la Mayoría de Edad* (un día de fiesta nacional que celebran en enero todas las jóvenes que cumplen los veinte años de edad); por lo general vienen en hermosos colores y magníficos diseños decorativos.

En los últimos años, el furisode ha comenzado a incorporar la influencia de la ropa de estilo occidental en sus diseños y se comenzó a usar en fiestas y una amplia variedad de eventos sociales. En general con la moda, que tiende hacia lo casual, el atractivo furisode se ha convertido en la clave para la transmisión de la rica tradición del kimono a las siguientes generaciones.

Historia y diseños del Furisode

El término furisode significa, literalmente, “mangas oscilantes”, y se refiere a un kimono de mangas largas y sueltas. Este tipo de kimono tiene sus orígenes en el *kosode* (“mangas pequeñas”), un estilo de ropa que apareció en el período Heian (794-1185 d.e.c.), que más tarde se convirtió en el kimono que conocemos hoy en día. A principios del periodo Edo (1603-1868 d.e.c.), el furisode se había convertido en el estándar de uso formal para las mujeres solteras. También se dice que estas prendas protegen contra los desastres y las enfermedades al sacudir la desgracia con las mangas largas.

El furisode está decorado con motivos auspiciosos, como *sho-chiku-bai* (pino, bambú y ciruela), grullas y tortugas, y los carros de bueyes ceremoniales usados en la corte Heian. Las tendencias recientes incluyen diseños florales. Son especialmente populares las elegantes flores clásicas, incluyendo la ciruela, el cerezo y el crisantemo. El rojo y el rosa son los colores base más populares, seguidos de delicados tonos como el blanco, el beige y varios tonos pastel. A su vez, una nueva tendencia usa el furisode en negro o púrpura y algunos tonos suaves que están apareciendo en el mercado, así como los colores de moda como el verde y el turquesa. Además, la técnica contemporánea hace posible entretejer la tela con perlas o *lamé* (tela tejida con hilos de oro y plata).

Coordinadas de pies a cabeza

Un número creciente de mujeres están coordinando sus trajes furisode en estilos más occidentales. Esto incluye combinar el kimono con un *obi* (cinturón) en un color que contraste y el uso de *han-eri* (un cuello) de encaje, lentejuelas o bordados. A menudo los accesorios de perlas de cadena se decoran encima del *obi*, y muchas mujeres japonesas jóvenes están optando por usar el mismo color para el bolso y las sandalias.

Otro enfoque común es coordinar el peinado y la manicura con los colores y los patrones del furisode. Copeles, trenzas francesas y otros peinados modernos están siendo añadidos a los peinados tradicionales japoneses que normalmente se usan con esta prenda, cubiertos con grandes ramilletes y pasadores florales para el cabello con el fin de añadirle un toque adicional. Muchas mujeres se hacen manicuras especiales hechas para que coincidan con su furisode y agregan decoraciones florales o láminas de oro con un toque japonés.

La continuidad del estilo japonés

Actualmente hay una gran variedad de ocasiones para vestir el furisode, podríamos decir que más que nunca. Además de la celebración del *Día de la Mayoría de Edad* o de su propia boda (las novias en las bodas tradicionales usan un tipo especial de furisode llamado *hikifurisode* con un dobladillo acolchado), las mujeres también lo llevan a las bodas de otras personas y a las ceremonias de graduación. Para la graduación es común usar una *hakama* o una falda plisada larga sobre el furisode. Algunas mujeres también han optado por vestirlo para visitar el santuario en Año Nuevo o en las fiestas de Navidad. De esta manera, el furisode ya no es un atuendo de una-sola-vez-en-la-vida.

Aunque las mujeres japonesas ya no usan el kimono todos los días, el vestido tradicional japonés aún marca los hitos importantes de sus vidas. Los niños visten kimono para el *Shichi-go-san* (7-5-3), un festival que celebra el crecimiento de los niños en las edades de siete, cinco y tres años; muchas mujeres llevan furisode para celebrar el *Día de la Mayoría de Edad* el año en que cumplen veinte años de edad, y algunas novias siguen optando por vestir el tradicional y totalmente blanco conjunto llamado *shiomuku* para su boda. El uso de un kimono no está exento de complicaciones, incluye problemas funcionales y de mantenimiento, así como las estrictas normas que regulan cómo y cuándo ciertos artículos deben ser usados. Sin embargo, para muchas jóvenes japonesas estos mismos factores pueden representar un cambio refrescante respecto de un régimen diario de ropa casual como pantalones vaqueros y camisetitas.

Las tiendas que venden kimonos de segunda mano, ropa y accesorios hechos de tela de kimono se han hecho populares entre los jóvenes japoneses en los años recientes. Los jóvenes japoneses de hoy han crecido con muy pocas oportunidades de llevar un kimono. Es notable que, a pesar de ello, hayan desarrollado una estrecha afinidad con la cultura del kimono.

Alta Tecnología Purikura

Cabinas de fotografías Purikura, divertida y siempre cambiante herramienta mágica

Purikura, que en japonés es una forma abreviada de las palabras inglesas “Print Club”, se refiere a las cabinas de fotos que imprimen calcomanías de retratos fotográficos sobre fondos y marcos seleccionados por el usuario. Desde su debut en el mercado en 1995, las Purikura han sido un gran éxito en Japón, especialmente entre las niñas de secundaria y preparatoria. Las calcomanías con fotos han ocupado, en gran medida, el lugar de las fotografías de recuerdo, pues se intercambian entre amigos y se muestran en álbumes de cromos. Fácil de comprar por unos cuantos cientos de yenes, las Purikura han asumido un papel importante como una herramienta de comunicación para que los amigos reafirmen sus lazos de amistad. Actualmente, a 17 años de haber salido al mercado, las cabinas de fotos Purikura todavía traen alegría a los grupos de amigos y continúan evolucionando como las máquinas que dan vida a los ideales de ternura y belleza de las niñas.

Máquina mágica para la creación de las caras y los estilos que las niñas anhelan

Las máquinas Purikura constan de una cabina de fotos con un monitor al lado que sirve para revisar y editar las imágenes capturadas. También se incluye un lápiz especial para seleccionar y dibujar en las imágenes antes de la impresión.

Por otra parte, las Purikura de hoy están equipadas con funciones para garantizar que la piel se vea hermosa en las fotos: un flash fotográfico de alta capacidad ilumina la cabina con una luz blanca y pura. El monitor permite a los usuarios seleccionar entre distintos fondos y marcos para crear una imagen de su propia elección, con un diseño lindo, suave o frío. Cuando esto se hace, se le da un aspecto tridimensional a la imagen fotografiada y se puede añadir brillo o rubor. De esta manera, las máquinas permiten a los usuarios elegir qué tipo de belleza les gustaría aplicar a su tez.

Las Purikura cuentan incluso con una función para hacer que los ojos se vean más grandes. La cámara identifica los ojos en la toma y luego se expande el tamaño de las áreas oscuras sólo para acentuar las pupilas. Dependiendo del modelo, a veces es posible hacer que las pestañas se vean más largas y más gruesas, dando a los ojos una vista general más completa y más bonita.



Con su imagen ya en el monitor, los usuarios pueden divertirse al escribir mensajes con una pluma especial o al seleccionar diferentes diseños e imágenes.

Otras opciones disponibles incluyen una función automática para el alargamiento sólo de las piernas, una pluma adjunta para dibujar pestañas aún más largas y una función para adelgazar las caras. En correspondencia con sus respectivas funciones, los nombres de algunas de estas opciones se traducen como “Laboratorio de caras bonitas”, “Cosméticos para una mujer encantadora” y “Más que belleza”. Estas opciones reflejan el deseo de las mujeres jóvenes de ir más allá en su manera de capturar la ternura y la belleza en sus fotografías.

Uso mejorado de las redes sociales

Otra manera de divertirse en la cabina de fotos Purikura es mediante la adición de gráficos y mensajes en las imágenes fotográficas. Una pluma especial que está conectada al monitor permite a los usuarios incluir coloridos mensajes además de la fecha de la foto y los nombres de los amigos fotografiados. Los modelos más recientes ofrecen una amplia gama de opciones de diversión, incluyendo gráficos que se pueden añadir a la imagen, como anteojos llamativos y orejas de conejo, o funciones que permiten a los usuarios diseñar un collage de varias fotos, como las páginas de una revista. Además, las imágenes se pueden enviar a teléfonos móviles, permitiendo que las fotos Purikura puedan ser recibidas por los amigos y subidas a los blogs personales, Twitter u otros sitios de medios sociales. Todo ello es una muestra de la continua adaptabilidad de las Purikura en función de las formas de vida de las mujeres jóvenes.

Recientemente, las empresas que han tomado en cuenta estas funciones desarrollaron aplicaciones para teléfonos inteligentes que permiten a los usuarios copiar imágenes y crear ilustraciones, tal como las fotografías son procesadas por las Purikura. Estas aplicaciones están teniendo una gran éxito tanto dentro como fuera de Japón, superando el millón de descargas durante el primer mes. Al igual que las funciones de las Purikura se actualizan, se ofrecen aplicaciones que pueden aclarar la piel y acentuar los ojos. Así, todo parece indicar que el auge de las Purikura está transformando el mundo de las calcomanías fotográficas.

Después de haber dado a las mujeres jóvenes la oportunidad de verse a sí mismas en fotografías con una ternura y una belleza ideales, las cabinas de fotos Purikura se han consolidado como una forma de mejorar la apariencia cotidiana con una gran variedad de opciones interesantes. Será fascinante ver cómo estas máquinas mágicas seguirán evolucionando en el futuro.

