



Jurado del Concurso Internacional de Fotografía y Estampa Digital

El Concurso Internacional de Fotografía y Estampa Digital tiene como objeto promover, difundir, reconocer y estimular el trabajo y las obras que, en los diversos géneros, expresiones y aplicaciones de la fotografía y la estampa digital, realizan estudiantes y profesionales en México y el mundo.

El Concurso forma parte del Festival Internacional de la Imagen (FINI), organizado por el Patronato de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A.C., en concordancia con los fines de la Universidad y su compromiso en favor de la divulgación de la cultura y las artes.

El FINI 2011 tiene como eje temático el medio ambiente y, por tanto, la responsabilidad compartida y el reto global para alcanzar un desarrollo sustentable. Se trata de mostrar la relevancia y la fuerza de las imágenes en la apreciación y preservación de nuestro entorno natural a través de la creación artística, la denuncia periodística, la publicidad y la innovación tecnológica en los campos de la fotografía y la estampa digital.

El Concurso se dividirá en dos categorías: Profesionales y Estudiantes, que a su vez se subdividen en cuatro géneros: Fotografía Artística; Fotografía Periodística o Documental; Fotografía Publicitaria; y Estampa Digital.

No fue fácil la selección de los integrantes del jurado del Concurso. Sin embargo, con base en criterios artísticos y académicos contamos con la participación de siete especialistas nacionales y extranjeros de reconocida trayectoria y prestigio. En conjunto, destacan la calidad y variedad de sus miembros así como el carácter multidisciplinario que representan. Valga este reconocimiento por su participación y nuestro agradecimiento.



David Adamson

Maestro impresor inglés, icono y pionero en el desarrollo de la Estampa Digital. Considerado por muchos como el impresor digital de mayor calidad mundial, comenzó trabajando como litógrafo en piedra para *Petersburg Press*. Posteriormente trabajó para *Apple* en el desarrollo de las computadoras personales como una herramienta artística. Fundó *Adamson Editions* en 1993, uno de los primeros estudios de impresión digital en el mundo, donde ha colaborado con algunos de los artistas más influyentes de nuestro tiempo como Annie Leibovitz, Chuck Close, Robert Rauschenberg, Lou Reed y David Byrne, entre otros. Muchas de las impresiones realizadas por Adamson forman parte de importantes colecciones públicas y privadas.



www.adamsoneditions.com
www.dpandi.com/adamson/index.html

Ulises Castellanos

Estudió ciencias de la comunicación en la UNAM, fotografía en la Casa de las Imágenes y en la Escuela Activa de Fotografía; y realizó en París estudios de posgrado en perfeccionamiento periodístico. Durante doce años fue editor de imagen de la revista *Proceso*, para la cual fundó la agencia procesofoto.com. Con una amplia experiencia como editor de fotografía en los diarios *Excélsior* y *El Centro*, también ha colaborado para el periódico español *El País Semanal* y las revistas francesas *Paris Match* y *Match du Monde*. Actualmente es coordinador académico de la Fundación Pedro Meyer. En 2003 publicó el libro *Manual de fotoperiodismo. Retos y soluciones*.

www.ulisescastellanos.com

<http://fundacionpedromeyer.com>

www.nuestramirada.org/profle/UlisesCastellanos



Fulvio Eccardi

Biólogo y fotógrafo italiano radicado en México, ha dedicado su vida a la investigación y difusión de temas relacionados con la naturaleza, la biodiversidad y la ecología. Sus fotografías han aparecido en numerosas revistas como *Airone*, *BBC Wildlife* y *National Geographic*. En 1991 recibió el Premio del Festival Internacional Multi-Imagen, y en 1993 el reconocimiento del Salón Internacional de Fotografía de Japón. Es editor y coautor de varios libros sobre historia natural y conservación, como *Águila Real, símbolo vivo de México* y *Biodiversidad y consumo responsable*, entre otros. A lo largo de su carrera ha formado un gran acervo al servicio de la difusión científica y cultural, así como para la preservación del medio ambiente.

<http://eccardi.photoshelter.com>

www.aguilarealmexico.org



Teresa Franco

Doctora en historia por la Universidad Iberoamericana (UIA), realizó estudios de economía, pedagogía, lengua inglesa e historia latinoamericana en instituciones educativas de México y el extranjero. Destacan su gestión en la Dirección de Estudios Históricos en el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y al frente del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA). Ha realizado investigaciones en prestigiosos archivos internacionales y coordinado la edición y publicación de más de una treintena de libros, como *Una visita al Palacio de Bellas Artes* y *Homenaje a Ernesto García Cabral: maestro de la línea*. Es una entusiasta promotora y protectora del acervo cultural de México.

www.bellasartes.gob.mx/index.php/inba/historia/directores/140.html

www.edomexico.gob.mx/cemybs/htm/MUJERES/muj_dest_mtf.html

