

Jurado

Como parte del jurado calificador participaron siete especialistas nacionales y extranjeros de reconocida trayectoria y prestigio:



David Adamson es maestro impresor inglés, ícono y pionero en el desarrollo de la estampa digital, considerado por muchos como el impresor digital de mayor calidad mundial, muchas de las impresiones realizadas por Adamson forman parte de importantes colecciones públicas y privadas.

“Es un gran honor y una gran oportunidad para mí estar aquí en México, es mi primera visita, y es un gusto conocer cómo se ha desarrollado el arte, cómo se expresa, cómo se ha apreciado y cómo ha ido tomado forma. Un verdadero honor estar aquí”.



Camille Seaman, fotógrafa estadounidense que ha publicado su obra en revistas de gran prestigio como: National Geographic, New York Times, Italian Gio, Outside, Zeit Wissen, Newsweek y American Photo, entre otras. Fue galardonada por el premio Fellow Ted 2011, desde hace varios años concentra su trabajo en plasmar el frágil ambiente de las regiones polares.

“En realidad, soy muy afortunada por haber tenido la oportunidad de visitar lugares tan remotos y hermosos, mi trabajo es registrarlos y podérselos enseñar a quienes no han podido ir. Con ello nos damos cuenta de que no somos gente desconectada, que pertenecemos a un sitio al que llamamos planeta y que a veces no cuidamos”.



Fulvio Eccardi, biólogo y fotógrafo italiano radicado en México, ha dedicado su vida a la investigación y difusión de temas relacionados con la naturaleza, la biodiversidad y la ecología. Sus fotografías han aparecido en numerosas revistas como Airone, BBC Wild Live y National Geographic, a lo largo de su carrera ha formado un gran acervo al servicio de la difusión científica y cultura.

“Muy contento y muy orgullosos de estar aquí, porque finalmente lo que hacemos es un trabajo de comunicación, dar a conocer estos temas a un público mayor y, sobre todo, hacer hincapié en los estudiantes. Yo pienso que el trabajo educativo que hacen las casas de estudio es fundamental, regresamos a la necesidad de la educación y de la comunicación al mismo tiempo”.

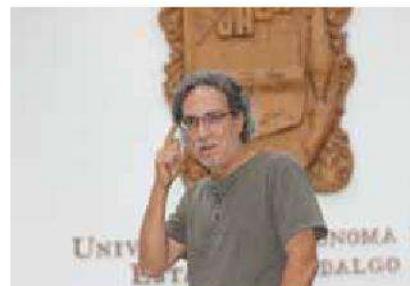


Teresa Franco destaca por su gestión en la dirección de estudios históricos en el Instituto Nacional de Antropología e Historia y al frente del Instituto Nacional de Bellas Artes. Ha realizado investigaciones en prestigiosos archivos internacionales, así como coordinado la edición y publicación de más de una treintena de libros. Es una entusiasta promotora y protectora del acervo cultural de México.

“Es un honor ser invitada por la Universidad, por lo que representa estar en el FINI, por las humanidades y el diálogo abierto entre lo que podemos llamar el arte, la ciencia dura y la tecnología. Deseando que este festival tenga larga vida, los buenos festivales van haciendo su cauce a base de esfuerzo y de calidad”.

Javier Hinojosa, fotógrafo mexicano que ha impartido cursos, diplomados y talleres en diversas universidades y centros culturales del país. Sus imágenes han ilustrado más de cien publicaciones nacionales e internacionales. Se ha especializado en fotografía editorial, reproducción de obras de arte, paisaje, monumentos y arqueología.

“Para mí es un honor compartir lo que yo pueda aportar en este espacio, es parte de mi labor, es importante estar en lugares que se preocupan por una serie de acontecimientos, a mi me ha dado mucho tanto la Universidad y la educación, creo que el sistema educativo en México merece ser retribuido por la gente que ha sido beneficiada por este”.



Alberto Ruy Sánchez es editor y escritor mexicano, autor de más de veinte libros de ensayo, poesía, cuento y novela, es director de la Editorial Artes de México. Recibió el Premio Xavier Villaurrutia 1987 por su obra los Nombres del Aire, en el año 2000 fue condecorado por el gobierno de Francia como Oficial de la Orden de las Artes y Letras.

“Para mí es un honor, me parece muy acertado que sea justamente en Pachuca que es la meca del resguardo de las imágenes de México que se lleve a cabo este acontecimiento, y que se le haya tratado de dar un nivel internacional con la participación de muchos participantes, además de que hayan llamado a un jurado internacional de alto nivel, todos los integrantes del jurado son personas que yo admiro, por lo tanto me siento muy honrado de estar aquí”.



Ulises Castellanos con una amplia experiencia como editor de fotografía en los diarios El Centro y Excélsior ha colaborado con el periódico español El País Semanal y las revistas francesas Paris Match y Match Du Monde. Actualmente es coordinador académico de la Fundación Pedro Meyer.

“Me siento muy honrado de formar parte de esta primera edición del FINI y espero que se vaya convirtiendo en una tradición. Un festival como este no tiene un espejo en ninguna parte del país, es decir, están siendo pioneros en este tipo de concurso en un momento clave de transformación de la imagen”.

