



Maestría en Tecnología Educativa

COMUNICACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS: SU INCIDENCIA EN LAS ORGANIZACIONES EDUCATIVAS

Las Mediaciones Pedagógicas



Magíster José Luis Córca
Magíster Ma. de Lourdes Hernández Aguilar



1. Mediaciones pedagógicas

La mediación pedagógica es el conjunto de acciones, recursos y materiales didácticos que intervienen en el proceso educativo para facilitar la enseñanza y el aprendizaje. Permite que el alumno sea protagonista de su propio aprendizaje al interactuar entre la información y otros estudiantes, con la organización (profesores, tutores, personal de soporte técnico, administradores...) y con los medios técnicos.

En los enfoques recientes de la educación superior a distancia encontramos dos conceptos que en ocasiones suelen utilizarse de manera indistinta, pero consideramos necesario especificar su significado a fin de identificar la trascendencia del uso adecuado de la tecnología, estos son: *la interacción y la interactividad*.

La **interacción** es una acción comunicativa entre dos o más personas sin importar tiempo y lugar en el que se realice. En el ámbito educativo, esta puede ser entre profesor/tutor-estudiante; estudiante-material de estudio y entre estudiantes (Moore), aunque hay quienes identifican uno o dos tipos más de interacciones.

Este concepto permite identificar formas de tratamiento de los contenidos, es decir la manera en como expresarlos para establecer la relación comunicativa, lo cual se manifiesta en las mediaciones pedagógicas.

La **interactividad** se refiere a la capacidad que tienen los medios electrónicos para brindar las mismas oportunidades a los usuarios para emitir y recibir mensajes en forma simultánea como lo es vía telefónica, a través de videoconferencia interactiva y la Internet.

La interactividad tiene un origen técnico, informático, que puede ponerse al servicio de la interacción entre dos o más personas. Con ello puede



afirmarse que la tecnología por sí sola o de manera automática no genera interacción, por lo que el grado de interacción comunicativa entre los usuarios depende de la interactividad de un medio electrónico en la medida en que les permita tener diversas opciones para comunicarse entre sí.

Cabe hacer mención que el tipo de separación que se da en la educación a distancia, no sólo es la física entre profesor-tutor y alumnos, sino también existen las separaciones o distanciamientos, sociales, culturales, psicológicos y económicos que condicionan a los modelos educativos de esta modalidad.

La mediación pedagógica tiene un papel fundamental en la educación a distancia, al orientarse hacia el logro de una mayor comunicación e interacción con los materiales de estudio impresos o digitalizados, entre los participantes; ya que tiene como finalidad la construcción del conocimiento con la participación y consenso de todos los implicados en el proceso, a diferencia de la educación presencial que generalmente pretende la transmisión de información, la asimilación de ella por parte del alumno y su acierto en las respuestas esperadas por parte del profesor.

Lo anterior pone de manifiesto el esfuerzo que debe realizarse sobre todo en los programas educativos transmitidos con el apoyo de un modelo informático-telemático, para que la información que se ponga a disposición de los alumnos tome en cuenta la mediación como un proceso pedagógico integral aplicado no sólo a las relaciones entre interlocutores sino también a los materiales de estudio.

1.1. Tipos de diálogo.

La mediación se da a través del diálogo entre los participantes del proceso. Para un docente el diálogo didáctico es a distancia cuando no es en el mismo espacio y de ser así, no se realiza en tiempo real, como por ejemplo la videoclase; en el caso de un alumno ésta relación significa poder aprender de



forma flexible sin su presencia física y la del profesor en el mismo lugar y/o tiempo.

El diálogo didáctico será a distancia sólo cuando no sea a la vez en el mismo tiempo y espacio. A continuación haremos referencia a los tipos de relación o comunicación didáctica que se establecen entre la institución o profesor y el alumno.

El diálogo puede ser real o simulado, ahora veamos sus características:

Diálogo real. Se produce mediante un canal o vía de comunicación, puede ser presencial o a distancia y en función del tiempo puede darse de forma síncrona es decir, simultánea o bien asíncrona cuando es diferida, así encontramos los siguientes tres tipos de comunicación real:

Comunicación presencial síncrona (simultánea). Esta relación es la que corresponde a la enseñanza tradicional, o cara a cara, en la que el profesor y el alumno se encuentran físicamente en el mismo lugar. Esto es la comunicación se restringe a un aquí y a un ahora.

Comunicación a distancia síncrona. Profesor y alumnos se encuentran separados físicamente pero pueden establecer un diálogo simultáneo a través de vías de comunicación ya sean telefónicas (audioconferencia) o bien telemáticas como los son la videoconferencia y la texto conferencia (chat).

Comunicación a distancia asíncrona. El mensaje didáctico llega diferido a los alumnos por correspondencia y vía telemática (correo electrónico, grupos de discusión, listas de correo, y sitios web). El que emite el mensaje debe esperar un tiempo para recibir la comunicación de retorno en forma similar.



Diálogo Simulado o Virtual. Relación irreal, o imaginaria entre el autor del material (impreso, audiovisual o informático) y el usuario, o bien a través de Internet por medio de páginas Web.

En el siguiente cuadro se presenta un resumen de los tipos de diálogo didáctico.

Tipos de diálogo	En función del Espacio	En función del Tiempo
REAL	Presencial	Síncrono
	A distancia	Síncrono
		Asíncrono
SIMULADO O VIRTUAL	A distancia	Asíncrono

1.2. Diálogo didáctico mediado

Existen aspectos relevantes que caracterizan la educación a distancia como los ya mencionados, sin embargo no existe una única teoría que logre explicar su estructura, funciones y propósitos; así hay algunas que destacan la independencia y autonomía sobre el proceso de aprendizaje, otras su forma industrializada y una más, entre otras, es la centrada en un diálogo didáctico guiado o mediado que será la que describiremos a continuación por ser la que nos brinda la explicación de cómo se hace este tipo de educación.

Para que la comunicación se produzca se requiere crear elementos mediadores entre el profesor y el alumno.

En nuestra definición de educación a distancia hemos destacado la comunicación mediada como el elemento más característico, por ser la que la posibilita sin las restricciones de espacio y tiempo de la modalidad presencial y



se le denomina diálogo didáctico mediado, del cual hay toda una teoría para explicar este tipo de enseñanza.

El aprendizaje flexible del alumno es facilitado a través del **diálogo didáctico mediado** que es el que se establece con medios y vías de comunicación entre la institución que enseña y los alumnos que aprenden, separados físicamente, en el espacio, en el tiempo o en ambos.

El diálogo didáctico mediado es simulado asíncrono si los medios utilizados son los materiales que diseña y produce la institución para el aprendizaje de los alumnos. Este diálogo se establece entre los contenidos almacenados en el material (impreso, informático, de audio, video, y en la Internet) y los alumnos por el autoestudio.

El diálogo didáctico mediado es real cuando se manifiesta a través de la tutoría para producir un aprendizaje guiado. La comunicación entre profesores y alumnos, puede ser síncrona (simultánea) por medio de tutorías vía telefónica, chat o videoconferencia; o bien asíncrona (diferida) con tutelaje postal, vía fax e Internet (correo electrónico, grupos de discusión, listas de correo, sitios web y videoconferencia en transmisión diferida).

Referencias bibliográficas y sitios web

Marín Ibáñez Ricardo. Unidad Didáctica 1. La Educación Clases y Principios. Universidad Nacional de Educación a Distancia España.

García Aretio Lorenzo. Módulo I. Fundamentos de la Educación a Distancia. Unidad Didáctica 2. Bases Conceptuales de la Enseñanza/Aprendizaje Abiertos y a Distancia. Máster en EAAD. Universidad Nacional de Educación a Distancia, España.

Fainhloc Beatriz. La interactividad en la Educación a Distancia. Editorial Piados, Bs. As. 1999. pp.49



Murga Menoyo Ma. Ángeles. Módulo III. La Docencia en la Enseñanza y Aprendizaje Abiertos y a Distancia. Unidad Didáctica 14. Teorías de la Comunicación y Enseñanza a Distancia. Máster en EAAD. Universidad Nacional de Educación a Distancia, España

Prendes Espinosa Ma. Paz. Universidad de Murcia. Redes Telemáticas y Enseñanza

<http://ns.fcs.ucr.ac.cr/~historia/mod-cole/redes-tel.htm>



Lecturas



Colaborador:	Mgter. José Luis Córca y Mgter. Lourdes Hernández Aguilar.
Nombre de la Asignatura:	Comunicación y Nuevas Tecnologías.
Área del Conocimiento:	Pendiente
Programa Académico	Maestría en Tecnología Educativa.