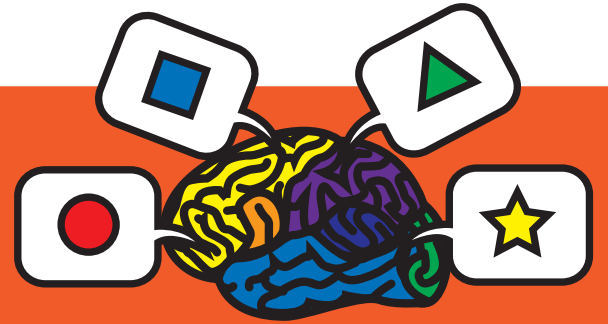




# Mapa Mental



## Introducción

El cerebro humano es muy diferente a un computador. Mientras un computador trabaja en forma lineal, el cerebro trabaja de forma asociativa y lineal. Los *mapas mentales*, desarrollados por Tony Buzan son un método efectivo para la generación de ideas por asociación, ésta juega un papel dominante en casi toda función mental. Toda simple palabra tiene numerosas conexiones o apuntadores a otras ideas o conceptos. Se utilizan para la generación, visualización, estructura, clasificación taxonómica de las ideas y como ayuda para el estudio, organización, solución de problemas y toma de decisiones.



## ¿Qué es?

Un mapa mental es un diagrama usado para representar las palabras, ideas, tareas, u otros conceptos ligados y dispuestos radialmente alrededor de una palabra clave o de una idea central. Es una representación semántica de las conexiones entre las porciones de información.

Los elementos se arreglan intuitivamente según la importancia de los conceptos y se organizan en agrupaciones mediante ramas. Estas conexiones se presentan de manera gráfica radial, no lineal, estimulando un acercamiento reflexivo para cualquier tarea de organización de datos.



## Elementos

### Asunto central

Es el centro del mapa mental y deberá estar formado por un dibujo, concepto o ambos que represente el tema a desarrollar, hay que recordar que un asunto puede provocar numerosas asociaciones. La parte central debe ser la más llamativa del mapa mental.

### Ideas

Son las palabras que pueden acompañar a las imágenes o que unen a los conceptos en el mapa mental.

### Agrupaciones

Son los principales temas o ideas básicas que permiten asociar un conjunto de datos y que tienen relación con el asunto central.

### Ramas o ligas

Se utilizan para unir las ideas generales y específicas.

### Imágenes, símbolos y colores

Como dice el viejo refrán: *“una imagen vale más que mil palabras”*. En su mayoría el mapa mental está compuesto por imágenes representativas de conceptos, ideas o datos. Estos también pueden ser símbolos que acompañados del uso correcto de colores destacan de forma visual la información.



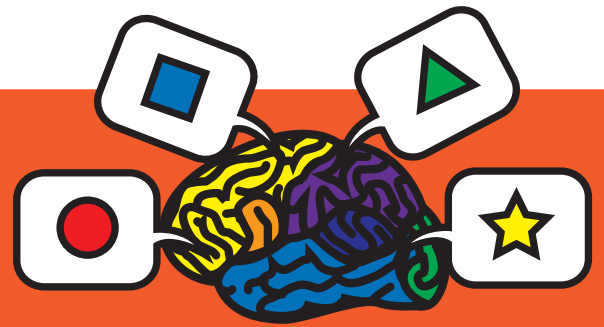
## Usos en el PEA

Mediante diversas investigaciones, científicos han determinado que para el cerebro humano es más fácil recordar imágenes, símbolos o colores, que recordar una palabra o una frase.

Los *mapas mentales* actualmente son utilizados en muchos aspectos de nuestra vida diaria pero específicamente pueden ser ocupados dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje (PEA) para:

### Fortalecer la memoria

El mapa mental está constituido en su mayoría por imágenes que representan ideas, conceptos y la relación entre ellos, por tanto es fácil recordarlas.



### Desarrollar la creatividad

Debido a que los mapas mentales no poseen una estructura lineal, las ideas fluyen más rápido y se relacionan más libremente permitiendo desarrollar la imaginación en la selección de imágenes o gráficos para la representación de los conceptos.

### Organizar la información

Puede utilizarse como una estrategia para resolver un problema de organización de información ya que se pueden identificar cada una de las ideas o conceptos y cómo éstos se relacionan entre sí.

En el *mapa mental* se pueden visualizar las agrupaciones que se desprenden del asunto central, lo cual brinda una perspectiva o panorama completo de la información. También es útil para realizar la síntesis o resumen de un tema en particular.

Cuando un estudiante o docente trabaja con mapas mentales, puede relajarse y dejar que sus pensamientos surjan espontáneamente, utilizando cualquier herramienta que le permita recordar sin tener que limitarlos a las técnicas de estructuras lineales, monótonas y aburridas.

4. Trabaja hacia afuera en todas las direcciones, puedes optar por seguir el orden de las manecillas del reloj produciendo una estructura creciente y organizada.

5. Utiliza la mayor cantidad de imágenes y colores que apoyarán visualmente la presentación de la información.



## Recursos



**FreeMind:** Programa gratuito para realizar mapas mentales.

[http://freemind.sourceforge.net/wiki/index.php/Main\\_Page](http://freemind.sourceforge.net/wiki/index.php/Main_Page)

**Kartoo:** Portal web que te permite realizar la búsqueda de mapas mentales.

<http://www.kartoo.com/>

**Mindomo:** Programa gratuito para realizar mapas mentales.

<http://www.mindomo.com/desktop/>

**Demo Mindomo:** Es una descripción de las herramientas y posibilidades de este programa explicadas a través de un mapa mental.

<http://www.mindomo.com/demo.htm;jsessionid=BC5253285C385807AB9A708BBFA28A21>

**VUE:** Programa gratuito para realizar mapas mentales.

<http://74.125.47.132/search?q=cache:v7aDdUoFHfoJ:vue.tufts.edu/+VUE&cd=5&hl=es&ct=clnk&gl=mx&client=firefox-a>



## Guía para su desarrollo

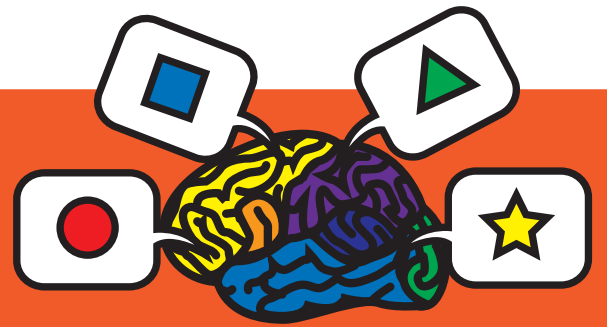


1. Comienza en el centro de una página con el asunto central.

2. Identifica las agrupaciones y sus asociaciones con el asunto central.

3. Une las asociaciones e ideas mediante ramificaciones o líneas.

# Mapa Mental



## Glosario

**GIF.** Graphics Interchange Format o Formato de Intercambio de Archivos. Es un formato de imágenes estáticas y con movimiento.

**JPEG.** Join Photographic Experts Group o Grupo Unido de Expertos en Fotografía. Es un formato popular comprimido de imágenes.

**Mindmanager:** Software comercial que nos permite la creación de mapas mentales de manera muy intuitiva utilizando la interfaz del software de office.

**Mapa de bits.** designación que se le da a una imagen con extensión .BMP. Está formada por cuadros pequeños de color conocidos como *pixeles*, que en conjunto forman la imagen. La cantidad de pixeles de la imagen, determina la resolución de la imagen. Puede contener desde 256 colores hasta millones de colores. Esta imagen tiene un peso muy grande en kilobytes, comparada con un JPEG o un PNG.

**PNG.** Portable Networks Graphic o Gráficos Portables de Red. Es un formato de imagen que tiene algunas propiedades de los formatos jpeg y gif.

**Semántica:** aspectos del significado, sentido o interpretación del significado de un determinado elemento, símbolo, palabra, expresión o representación formal.

**Taxonomía:** Es la técnica que se encarga de ordenar, describir y clasificar las características de un conocimiento.

**Vectores:** Es una figura que se crea a partir de trazos curvos y rectangulares. Basada en el principio de punto de inicio y punto final, dando así una interconexión entre esos puntos conocidos como "NODOS" y que permiten generar cualquier clase de imágenes. A una imagen desarrollada por este medio se le conoce como "vectorial".

## Referencias Bibliográficas

Buzan, Tony., Buzan, Barry (1996). El libro de los Mapas Mentales. Barcelona: Urano.

G. de Montes, Zoraida., Montes G., Laura (2004). Mapas Mentales Paso a Paso. Colombia: Alfaomega.

## Referencias Webgráficas

**Berthier, Antonio** (2001). Mapas Mentales. Consultado en Diciembre 07, 2007 en <http://www.conocimientoysociedad.com/mapas.html>

**Buzan, Tony** (2007). Mapas Mentales. Consultado en Diciembre 07, 2007 en <http://www.mapasmentales.org>

**Knowledge Master Corp.** (2007). Los mapas mentales. Consultado en Diciembre 07, 2007 en <http://www.mappementali.it/default-esp.htm>

Elaborado por:





## Lecturas



**Nombre de la Asignatura:** Docencia para la Educación a distancia.

**Área del Conocimiento:** Pendiente

**Programa Académico** Curso Formador de formadores.