



## OBJETIVO:

Una de las principales nociones que se deben tener en cuenta en el diseño de planes y programas, es considerar las fuentes del currículum. Entendemos por estas a aquellos aspectos ineludibles de la realidad educativa: la cultura (fuente sociocultural), la sociedad, la enseñanza y el aprendizaje que influyen desde su propio ámbito en la dirección que el programa ha de seguir.

Todos aquellos profesionales de la educación que se vean inmersos en el diseño curricular deben conocer las fuentes del currículum para atenderlas sin falta en el proceso de diseño curricular, en este punto recae la importancia de este documento, a través del cual se pretende los siguientes objetivos:

- Identificar las fuentes del currículum y las formas específicas que estos impactan en su diseño.
- Reconocer los aspectos de estas fuentes para su consideración en el diseño curricular
- Identificar las relaciones que guardan entre sí las fuentes del currículum
- Reflexionar sobre la importancia del tema para la formación del Lic. en Innovación y Tecnología Educativa

## INTRODUCCIÓN

Casarini Ratto (2010) presenta las fuentes del currículum de manera muy sencilla a través del siguiente gráfico, de donde se logra identificar las cuatro fuentes principales que influyen en todo proceso de diseño curricular. Cada una de estas será abordada con detalle más adelante. Lo importante en este momento es identificar lo que en temas anteriores se ha mencionado, que el currículum no solamente se compone de una serie de contenidos que transmitir al alumno, sino que involucra un equilibrio entre los aspectos socioculturales, epistemológicos (relacionado con las disciplinas), pedagógica y psicológica.

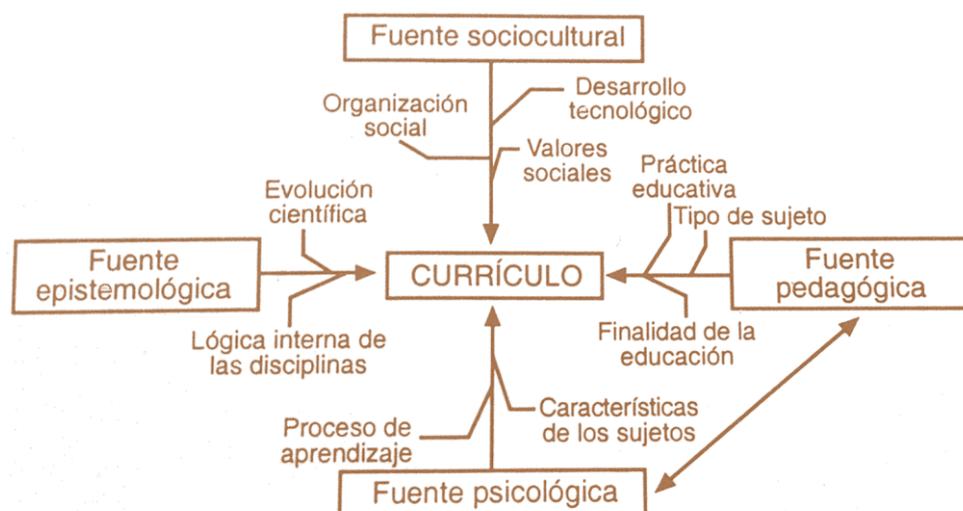


Figura 1. Fuentes del currículum, tomado de Casarini, R. (2010, p. 41)

## FUENTES DEL CURRÍCULUM

### a) Fuente sociocultural

En la fuente sociocultural se analizan las demandas sociales y culturales hacia la escuela, estos conforman el conjunto de conocimientos, valores, actitudes, procedimientos y destrezas que contribuyen a la socialización del alumno dentro de las pautas culturales de una comunidad.

Desde esta perspectiva la escuela asume las intenciones educativas de una sociedad para un determinado momento de su desarrollo y por consiguiente, el currículum se convierte en la instancia mediadora entre la institución y la sociedad para el logro de estos propósitos.

De esta manera, junto con la comunicación de conocimientos, habilidades y técnicas, también transmite valores e ideologías representativas de la realidad. Asimismo, la formación e información recibida en las diversas áreas del conocimiento no solo busca la reproducción de ciertos contenidos, sino también la recreación de significados y la creación de otros, estimulando, bajo ciertas condiciones, la creatividad e innovación de los alumnos.

Siendo así, la posición que asuma una institución respecto a las necesidades sociales impregnará en gran medida los perfiles profesionales correspondientes a las carreras que imparte y también se proyectará en los contenidos.

La UNESCO (1990) citada por Casarini, especifica una serie de actitudes y valores que deberán formar parte de la 'moral humana', entre las que encontramos:

- Solidaridad y justicia
- El respeto hacia los demás
- El sentido de responsabilidad
- La conservación del entorno
- Actitudes y valores relacionados con los derechos humanos

Lo anterior se debe ver reflejado en los contenidos curriculares de manera que estos sean:

- 1) **Pertinentes:** En relación con las necesidades y exigencias nacionales e internacionales.
- 2) **Consecuentes:** Articulados y equilibrados a partir de los progresos de la ciencia, exigencias del mundo de trabajo, la vida sociopolítica.
- 3) **Adaptables:** a los cambios del mundo futuro.

### b) Fuente Psicológica

La perspectiva psicológica no está aislada de la fuente pedagógica, de hecho en muchos casos de habla de esta como una fuente psicopedagógica pues es inimaginable el currículum sin la presencia de la enseñanza y del aprendizaje. En este caso, el aspecto psicológico se relaciona con los procesos de desarrollo y de aprendizaje del alumno.

Considerando al aprendizaje como el proceso mediante el cual se adquieren conocimientos, sentimientos, actitudes, valores y habilidades a través de los cuales incorporamos nuevas formas de pensar, sentir y de afrontar situaciones del mundo, surgen preguntas como: ¿qué se aprende de acuerdo con los procesos de enseñanza-aprendizaje? ¿Cómo se aprende? ¿Cuándo hacerlo?

De esta manera el aspecto psicológico pretende propiciar la incorporación de conocimientos científicos, humanísticos, técnicos y artísticos, favoreciendo la apropiación y entrenamiento de estrategias cognitivas, habilidades del pensamiento, destrezas profesionales, actitudes y juicios valorativos.

Lo anterior produce que la construcción del currículo sea un verdadero reto ya que el aprendizaje en sus diferentes tipos: de conceptos, de valores, de procedimientos, destrezas, etc., tiene lugar en diferentes procesos, por ende crear condiciones diversificadas de aprendizaje y determinar los productos de esos aprendizajes también variarán. En este punto es donde toman importancia las teorías del aprendizaje.

Cada teoría de aprendizaje repercute de manera especial en los diseñadores curriculares, pues se corre el riesgo de adoptar una teoría que dé respuesta a ciertos requerimientos pero que deje de lado otros que también son relevantes empobreciendo el currículo. De esta forma se busca que el currículum incorpore un enfoque holístico sobre los distintos tipos y procesos de aprendizaje y que éstos demuestren su relación con la realidad.

### **c) Fuente pedagógica**

El aspecto pedagógico integra dos aspectos principales: la enseñanza y la investigación de la enseñanza, esta última pretende recuperar la experiencia resultado de la práctica durante el desarrollo curricular. Estos dos aspectos (teórico y práctico) aportan conocimientos indispensables para la constitución y aplicación del currículum.

Con base en lo anterior, se concibe a la enseñanza como una actividad intencional y anticipada dirigida a propiciar el aprendizaje de contenidos diversos, cuyo objetivo es propiciar en el alumno la realización de las tareas del aprendizaje. En otras palabras, significa crear situaciones de aprendizaje que le permitan al alumno asimilar, desarrollar y ejercer dichos aprendizajes y producir aquellas estrategias de enseñanza mediante las cuales el docente ayudará al alumno en la adquisición de esos aprendizajes.

Al respecto es necesario señalar que la integración de los aspectos psicológicos y pedagógicos en el currículum no se logra por mera traslación de algunas teorías del aprendizaje a la organización de práctica didáctica. A la hora de adoptar un modelo de enseñanza además del conocimiento psicológico el alumno, se deben ponderar otros componentes del currículum como son: fines, contenidos, modalidades de evaluación, organización del tiempo escolar, aspectos del contexto institucional, etc.

### **d) Fuente epistemológica**

La fuente epistemológica enfrenta al diseñador a la toma de decisiones sobre los contenidos relacionados con un saber y un saber hacer específico. El primero corresponde con la estructura interna de las disciplinas que sustentan el plan curricular de un nivel educativo determinado en una formación específica.

El 'saber hacer' exige definir el conjunto de acciones y quehaceres específicos de un tipo particular de ocupación, lo que implica un conocimiento técnico y sus bases culturales,

filosóficas y científicas, lo que nos lleva a un aspecto fundamental del diseño curricular: definir una profesión, las cuales dependen del contexto en que se practican.

Lo anterior indica que al formular un proyecto educativo (de nivel superior) a la hora de seleccionar, organizar y secuenciar los contenidos deberán tener en cuenta ambos vertientes: la epistemológica y la profesional. De esta manera las decisiones se fundamentarán sobre la base de las exigencias científicas y filosóficas de una disciplina así como las acciones que se solicitan al profesional en un ámbito y sociedad determinado.

## CONCLUSIONES

Como se puede observar a lo largo de los documentos analizados en esta unidad, la teoría curricular involucra diferentes concepciones del currículum, fundamentos teóricos derivados de esas definiciones y de la misma forma se complementa con las fuentes, las cuáles nos acercan al diseño curricular en el sentido de que conforman los aspectos más elementales a tomar en cuenta en cualquier proyecto de diseño curricular.

Al definir todas estas vertientes para el diseño de un programa educativo en específico, se cuenta ya con la base de su diseño curricular; sin embargo se debe ser muy cuidadoso al incorporar estos elementos puesto que requiere de realizar una serie de estudios de forma muy precisa que involucra una investigación profunda los cuales se revisarán en las unidades siguientes.

## BIBLIOGRAFÍA

Casarini Ratto, M. (2010). *Teoría y Diseño Curricular*. México, D.F. : Trillas.

# Lectura



Colaborador: Mtra. Maribel Pérez Pérez.

Nombre de la Asignatura: Teoría, diseño y evaluación curricular.

Programa Académico: Licenciatura en Innovación y Tecnología Educativa.