



Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
Sistema de Universidad Virtual
Licenciatura en Innovación y Tecnología Educativa



Teoría, Diseño y Evaluación Curricular

Unidad I. Fundamentos teórico-metodológicos en el campo de la teoría curricular

CONCEPTOS BÁSICOS DE LA TEORÍA CURRICULAR



Compilación por:
Maribel Pérez Pérez

Con base en lo anterior, se realizó un compendio de las definiciones que estos expertos realizan con la intención de distinguir y conocer los diferentes aspectos implicados en la educación, específicamente del nivel superior, con el objetivo de que identifiques desde el principio del curso todos aquellos aspectos importantes que serán retomados más adelante en el desarrollo de proyectos curriculares.

Antes de revisar cada una de estas definiciones, reflexiona sobre las siguientes preguntas, desde tu perspectiva:

- ¿El currículum debe proponer lo que se debe enseñar o lo que los alumnos deben aprender?
- ¿El currículum es lo que se debe enseñar o aprender, o lo que realmente se enseña y se aprende?
- ¿El currículum es lo que debe enseñar o aprender, o incluye también el cómo, las estrategias, métodos y procesos de enseñanza?
- ¿El currículum es algo especificado, delimitado y acabado que luego se aplica, o es abierto, que se delimita en el propio proceso de aplicación que queremos apropiarnos?

DEFINIENDO EL CURRÍCULO

Citando a Córlica y Dinerstein, para aquellos que participan activamente en los procesos educativos desde cualquier ámbito del sistema, la palabra currículum resulta muy cercana, sin embargo no siempre nos detenemos a pensar de qué se trata, quienes implica, o cuál es su identidad. Pansza, M. (2005) describe de forma muy simple las diferentes concepciones que se tienen del currículum, ella menciona lo siguiente:

Currículo es un término polisémico¹ que se usa indistintamente para referirse a planes de estudio, programas e incluso la implementación didáctica. Algunos autores presentan la teoría curricular como un campo disciplinario autónomo y otros como un área de la didáctica². Con base en lo anterior, podemos agrupar las definiciones de currículum en los cinco rubros siguientes:

- a) **El currículum como los contenidos de la enseñanza:** En este sentido se trata de una lista de materias, asignaturas o temas que delimitan el contenido de la enseñanza y del aprendizaje en las instituciones escolares. De hecho quienes identifican el currículum con contenidos destacan la transmisión de conocimientos como función principal de las escuelas. (Briggs)
- b) **El currículum como plan o guía de la actividad escolar:** Un plan de aprendizaje, enfatiza la necesidad de un modelo ideal para la actividad escolar, su función es la homogeneizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Taba)

Los primeros tres destacan el carácter dinámico del currículum, entendiéndolo no sólo como una proposición o plan, sino como un proceso vivo, en el cuál intervienen seres humanos que le

¹ Que tiene muchos significados

² Disciplina que estudia los problemas de la enseñanza

imprimen sus características peculiares. Sobresale la concepción activa y flexible del mismo y se valora la influencia de los factores externos al ámbito escolar, o sea consideran lo social.

- c) **El currículo entendido como experiencia:** Esta interpretación del currículo, pone su énfasis, no en lo que se debe hacer, sino en lo que en realidad se hace, es decir: la suma de las experiencias que los alumnos realizan dirigidos por la escuela.
- d) **El currículo como sistema:** Se desarrolla, por la influencia de la teoría de los sistemas, en educación, el sistema se caracteriza por:
 - Elementos constituyentes
 - Relaciones entre los elementos constituyentes. Destaca la existencia de metas, las cuales apuntan los elementos y sus relaciones. Interpretan el enfoque de sistemas como un proceso sistemático y lineal. (Kaufman)
- e) **El currículo como disciplina:** En esta clasificación, el currículo no solo es un proceso activo y dinámico, sino también, es una reflexión sobre este mismo proceso.

Pansza, M., propone que el currículo representa una serie estructurada de experiencias de aprendizaje que en forma intencional son articuladas con una finalidad concreta que es: producir los aprendizajes esperados. Para lograr esto se tienen dos aspectos interconectados: el diseño y la acción. Implican una concepción de la realidad, del conocimiento y del aprendizaje.

Para ayudarnos a identificar la forma en que la definición de este término ha evolucionado con el tiempo, Córlica y Dinerstein (2009) presentan una perspectiva histórica, lineal y secuencial (ver material complementario) de las cuales resalta la propuesta de Gimeno:

“Es el eslabón entre la cultura y la sociedad exterior a la escuela y la educación, entre el conocimiento o la cultura heredados y el aprendizaje de los alumnos, entre la teoría (ideas, supuestos y aspiraciones) y práctica posible, dadas unas determinadas condiciones.

Es la expresión y concreción del plan cultural que una institución escolar hace realidad dentro de unas determinadas condiciones que matizan ese proyecto.”

Con base en lo anterior, se logra identificar que conforme se modifica el paradigma educativo la definición de currículo también se actualiza. Una perspectiva más cercana a la que se plantea en este curso y que complementa la postura de Gimeno corresponde a la proporcionada por Casarini, Ratto (2010) quien indica lo siguiente:

Hay que pensar en el currículo en términos de proyecto; esta denominación es más abarcativa que la del plan de estudios entendido, de manera tradicional, como selección y secuencia de contenido. La idea de proyecto permite visualizar al currículum como la propuesta que determina lo que ocurre en el aula... que guía la práctica del docente y que al mismo tiempo retroalimenta el diseño de la propuesta original.

Glazman e Ibarrola también aportan a esta visión indicando que:

El proyecto universitario comprende la propuesta de finalidades políticas académicas precisas, a partir de una definición de las posiciones ideológicas adaptadas por la

universidad y del compromiso que asumen en el tratamiento y solución de la problemática social, filosófica, científica y técnica del país.

Con esto se concluye que el currículum es el proyecto integral³ que vincula las necesidades sociales de formación de profesionistas y la propuesta educativa de las instituciones que atienden estas necesidades. No obstante, el currículum presenta diversos matices más allá de lo que se planea o se espera que sea, ante esta peculiaridad se definen también las modalidades del currículum.

EL CURRÍCULUM Y SUS MODALIDADES

Cória & Dinerstein logran vincular la problemática social que da origen al currículo y a la educación en sí misma como la conocemos hoy, estableciendo una serie de principios parafraseados de Scurati, entre los que se enuncian que:

- El currículum debe tener un carácter público ya que permite a una sociedad mantener un diálogo que permita el debate y los aportes para que se comprenda cabalmente lo que la sociedad demanda a las instituciones públicas.
- Debe convertirse en un marco referencial que presente las variables a tener en cuenta en cuanto al perfil docente, los métodos, instancias formativas deseables, etc., y al mismo tiempo debe mantener un alto grado de adecuación al contexto y de flexibilidad.
- La manifestación explícita de la retroalimentación, que permite renegociar algunos aspectos en orden a orientar los propósitos del currículum expuestos en su inicio.

De la misma forma se observa que no solamente existe un **currículum explícito** u oficial, esta modalidad corresponde a 'la descripción de planes y programas, materiales didácticos sugeridos, guías curriculares y los objetivos que el sistema educativo vigente aspira a alcanzar mediante la aplicación de esos planes' sino que existen otros tipos de currículum que de forma planeada o no, se encuentran presentes en la realidad educativa.

Por otro lado, el llamado **currículum operacional** es aquel que es resultado de aplicabilidad y utilidad, es decir, cuando se pasa de la teoría (cómo estudiantes universitarios) a la práctica (en su desenvolvimiento como profesionales). Por otro lado tenemos el **currículum oculto**, se denomina así a las normas institucionales y valores no reconocidos abiertamente por profesores y funcionarios escolares, su profundidad e impacto a veces llegan a resultar mayores que los del currículum oficial.

Este currículum no está escrito en ninguna parte, ni representado por ningún título. Se trata de aquellos conocimientos, destrezas y habilidades que se poseen por el solo hecho de estar en una institución educativa participando de distintos procesos de enseñanza-aprendizaje y como producto de las interacciones diarias.

Por último tenemos como una modalidad el **currículum nulo**, corresponde a un tema de estudio no enseñado o que siendo parte del currículum no tiene aplicabilidad ni utilidad

³ Porque incluye a todos los participantes del proceso formativo: institución, diseñadores curriculares, directivos, profesores, alumnos, la sociedad, etc.

aparente, llegando a considerarse como materias y contenidos superfluos. Por último tenemos al **currículo extraoficial**, constituido por las experiencias planeadas, externas al currículum oficial, de carácter voluntario y está vinculado con los diferentes intereses estudiantiles.

CONCLUSIONES

Como se puede notar, son múltiples las perspectivas que nos acercan a determinar no solo una definición de currículo, sino todos aquellos factores que de una forma u otra se complementan para constituirlo. Desde aspectos no planeados, hasta la realidad en el ejercicio de la profesión del egresado, políticas de la institución y las experiencias de aprendizaje.

De todo esto se puede concluir que el currículo no es un objeto terminado, o que se enfoque solamente en prescribir lo que debe ser, sino que se conforma de un proceso continuo en donde se toma en cuenta desde los aspectos teóricos hasta los resultados de la implementación del programa educativo, desde las perspectivas de todos los que participan activamente en la construcción del conocimiento y las habilidades que forman a un profesionista en todas las etapas y en todos los esquemas de su formación.

BIBLIOGRAFÍA

- Casarini Ratto, M. (2010). *Teoría y Diseño Curricular*. México, D.F. : Trillas.
- Córica, J. L., & Dinerstein, P. (2009). *Diseño Curricular y Nuevas Generaciones*. Argentina: Editorial Virtual Argentina.
- Díaz-Barriga Arceo, F., Lule González, M., Pacheco Pinzón, D., Saad Dayán, E., & Rojas-Drummond, S. (2011). *Metodología de Diseño Curricular para Educación Superior*. México, D.F.: Trillas.
- Pansza, M. (2005). *Pedagogía y Currículo*. México, D.F.: Gernika.

Lectura



Colaborador: Mtra. Maribel Pérez Pérez.

Nombre de la Asignatura: Teoría, diseño y evaluación curricular.

Programa Académico: Licenciatura en Innovación y Tecnología Educativa