



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO  
DE HIDALGO**  
ESCUELA SUPERIOR DE ZIMAPÁN



**Área académica: Ingeniería  
en Procesamiento de  
Recursos Minerales**  
México multicultural  
Nombre del profesor: Víctor  
González González  
Enero Junio 2017

# Resumen

La vida social esta compuesta por acciones y expresiones significativas, de enunciados y artefactos que le dan sentido . La cultura alude a una variedad de fenómenos que se reinventan en cada momento, que se transforman al relacionarse con otras expresiones culturales, incorporando algunos aspectos y rechazando otros.

Palabras clave: Cultura, significativas, vida social.

# Abstrac

The social life is composed of actions and meaningful expressions, statements and artifacts that give it meaning. Culture refers to a variety of phenomena that are reinvented every time, which are transformed by interacting with other cultural expressions, incorporating some aspects and rejecting others.

Keywords: Culture, significant social life

**Objetivo General: Reconocer a México como un país multicultural, biodiverso y pluriétnico, analizando las peculiaridades y características de su proceso histórico, con un enfoque crítico de la problemática económica, social, política y cultural con la finalidad de valorar la riqueza del patrimonio cultural y natural de México.**

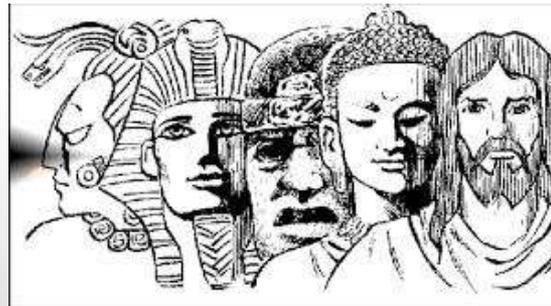
## **UNIDAD I**

**Nombre de la Unidad: Problemática socioeconómica y política de los grupos étnicos**

**Objetivo de la unidad: Identificar los problemas sociales, económicos, políticos y ecológicos que enfrentan grupos étnicos en la actualidad, mediante el análisis documental para tomar conciencia de su compromiso profesional con esos grupos.**

# El concepto de cultura

- Proviene del Latín culturam que significa el cuidado o cosecha de algo.
- 
- Cuando el concepto surgió en Europa, entre los siglos XVIII y XIX, se refería a un proceso de cultivación o mejora, como en la agricultura u horticultura.





En el siglo XIX, pasó primero a referirse al mejoramiento o refinamiento de lo individual, especialmente a través de la educación, y luego al logro de las aspiraciones o ideales nacionales.

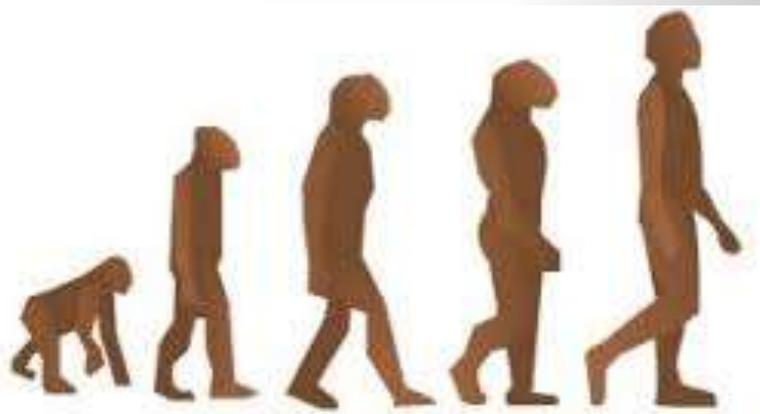
A principios del siglo XIX la palabra cultura fue utilizada como sinónimo de civilización donde esta última era utilizada para describir el proceso progresivo de desarrollo humano el cual era contrario a barbarie y salvajismo.

**ESTA VISIÓN PREVALECIÓ EN FRANCIA E INGLATERRA, PERO EN ALEMANIA LA PALABRA CIVILIZACIÓN ERA ASOCIADA A LA CORTESÍA Y EL REFINAMIENTO DE LOS MODALES Y CULTURA PARA LOS PRODUCTOS INTELECTUALES, ARTÍSTICOS DONDE SE EXPRESABAN LA CREATIVIDAD DE LA GENTE.**

**A FINALES  
A**

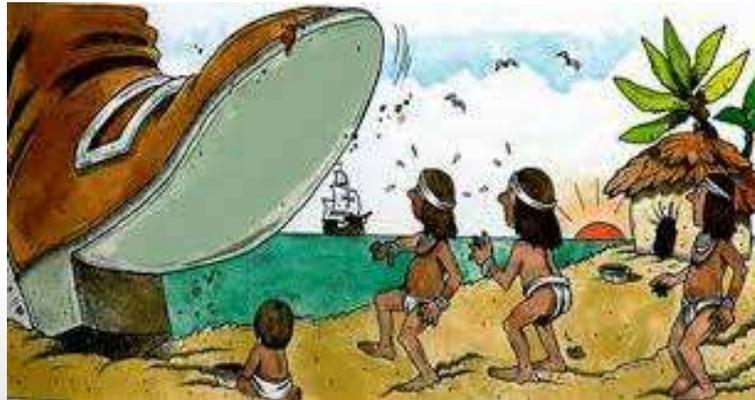


**L CONCEPTO DE CULTURA FUE INCORPORADO  
LA ANTROPOLOGÍA**



# CONCEPCIÓN CLÁSICA

**EL PROCESO DE DESARROLLAR Y ENNOBLECER LAS FACULTADES HUMANAS, PROCESO QUE SE FACILITA POR LA ASIMILACIÓN DE OBRAS ERUDITAS Y ARTÍSTICAS RELACIONADAS CON EL CARÁCTER PROGRESISTA DE LA ERA MODERNA**



## CONCEPCIÓN DESCRIPTIVA



La cultura de un grupo o sociedad es el conjunto de creencias, costumbres, objetos e instrumentos materiales que adquieren los individuos como miembros de ese grupo o esa sociedad.

## CONCEPCIÓN SIMBÓLICA

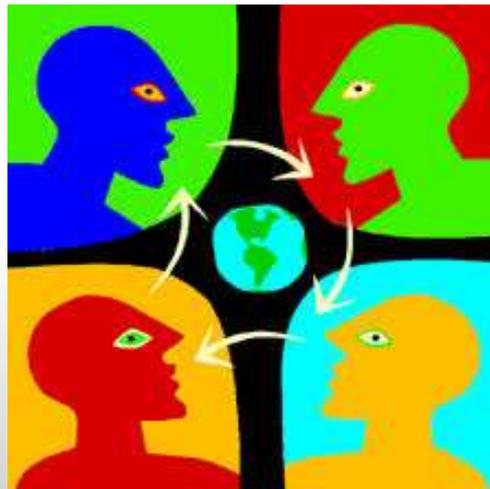
El antropólogo Clifford Geertz menciona que la cultura consiste en estructuras de significación establecidas.

Es el patrón de significados incorporados a las formas simbólicas, entre las que se incluyen acciones, enunciados y objetos significativos de diversos tipos, en virtud de los cuales los individuos se comunican entre sí y comparten sus experiencias, concepciones y creencias.



## CONCEPCIÓN ESTRUCTURAL

El estudio de las formas simbólicas -es decir, las acciones, los objetos y las expresiones significativos de diversos tipos- en relación con, contextos y, procesos históricamente específicos y estructurados socialmente, en los cuales, y por medio de los cuales, se producen, transmiten y reciben tales formas simbólicas



## **BIBLIOGRAFÍA**

**Florescano, E., (2001). Etnia, Estado y Nación, Taurus, México.**

**John B. Thompson (1998). Ideología y Cultura Moderna. UAMXochimilco, México.**

**<https://prezi.com/-d1e8-ft1ypn/concepcion-clasica-de-cultura/>**

**<https://iberocultura.files.wordpress.com/2011/05/s09-thompson-john-b-ideologia-y-cultura-moderna-c3.pdf>**