



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO
DE HIDALGO**
ESCUELA SUPERIOR DE ZIMAPÁN



Licenciatura en Contaduría.

Tema: Artes visuales.

Lic. Rogelio García Lozano

JULIO-DICIEMBRE 2017

Tema: Artes Visuales.

Resumen:

Para formar a los alumnos en el lenguaje visual es importante aprovechar las relaciones que se establecen entre la lengua y la imagen, entre otras razones para valorar la importancia de la imagen y para justificar por qué tiene relevancia en su formación integral las Artes Visuales.

Palabras Clave: lenguaje, imagen y formación.

Summary

To train students in the visual language is important to build the relationships established between language and image, among other reasons to appreciate the importance of the image and to justify why it has relevance in their comprehensive training Visual Arts.

Keywords: language, image and training

Objetivo general:

Formar creadores visuales que posean conocimientos teóricos, herramientas metodológicas y habilidades técnicas, para la proyección, expresión, realización, promoción y gestión de obras y proyectos artísticos.

Nombre de la unidad:

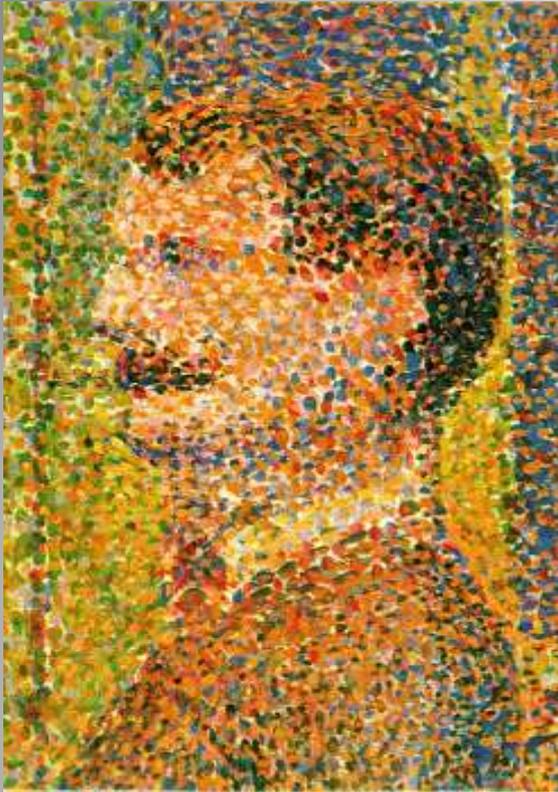
UNIDAD I: 1.1 Elementos teóricos, técnicos y conceptos bidimensionales.

Objetivo de la unidad:

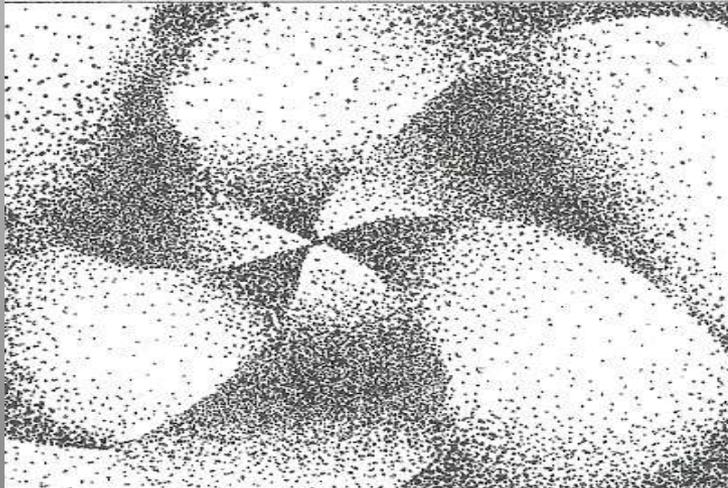
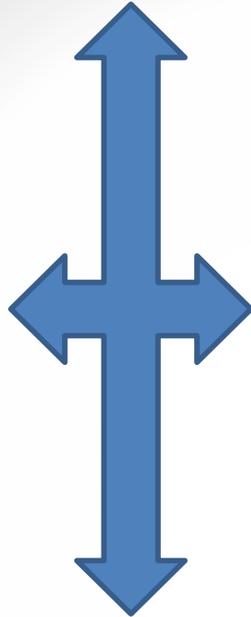
Que el alumno distinga en la fotografía, grabado, pinturas y cinematografía diversos elementos visuales que la conforman.







EL PUNTO



Elemento primario de la expresión plástica, no tiene dimensiones solo posiciones.

TEXTURA.

Cualidad de una superficie que puede ser vista o sentida, puede ser áspera o suave.



LINEA.

Es el elemento resultante del punto. Tiene dirección.



COLOR.

El mas expresivo del arte y es visto mediante la luz reflejada de una superficie.



Bibliografía.

El libro del oleo. David pyle y Emma pearce.

www.winsornewton.com

www.rapidlibrary.com

www.youtube.com

Artes visuales. Ana Palermo y Mercedes Elgarte.