



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE
HIDALGO
ESCUELA SUPERIOR DE ZIMAPÁN**



Área académica: Contabilidad

México multicultural

Nombre del profesor: Víctor González González

Enero Junio 2018

Resumen

La vida social esta compuesta por acciones y expresiones significativas, de enunciados y artefactos que le dan sentido . La cultura alude a una variedad de fenómenos que se reinventan en cada momento, que se transforman al relacionarse con otras expresiones culturales, incorporando algunos aspectos y rechazando otros.

Palabras clave: Cultura, significativas, vida social.

Abstrac

The social life is composed of actions and meaningful expressions, statements and artifacts that give it meaning. Culture refers to a variety of phenomena that are reinvented every time, which are transformed by interacting with other cultural expressions, incorporating some aspects and rejecting others.

Keywords: Culture, significant social life

Objetivo General:

Reconocer a México como un país multicultural, biodiverso y pluriétnico, analizando las peculiaridades y características de su proceso histórico, con un enfoque crítico de la problemática económica, social, política y cultural con la finalidad de valorar la riqueza del patrimonio cultural y natural de México.

UNIDAD II

Nombre de la Unidad:

Visión Retrospectiva de la Multiculturalidad

Objetivo de la unidad:

Obtener una visión retrospectiva de la situación multicultural que la nación mexicana presenta en la actualidad a partir de un análisis del desarrollo histórico de la misma para asumir la multiculturalidad.

2.1. La diversidad cultural y étnica antes de la Conquista

Objetivo

temático

Identificar la diversidad cultural previa al proceso de Conquista por medio del análisis documental para comprender la complejidad de las relaciones interétnicas en México

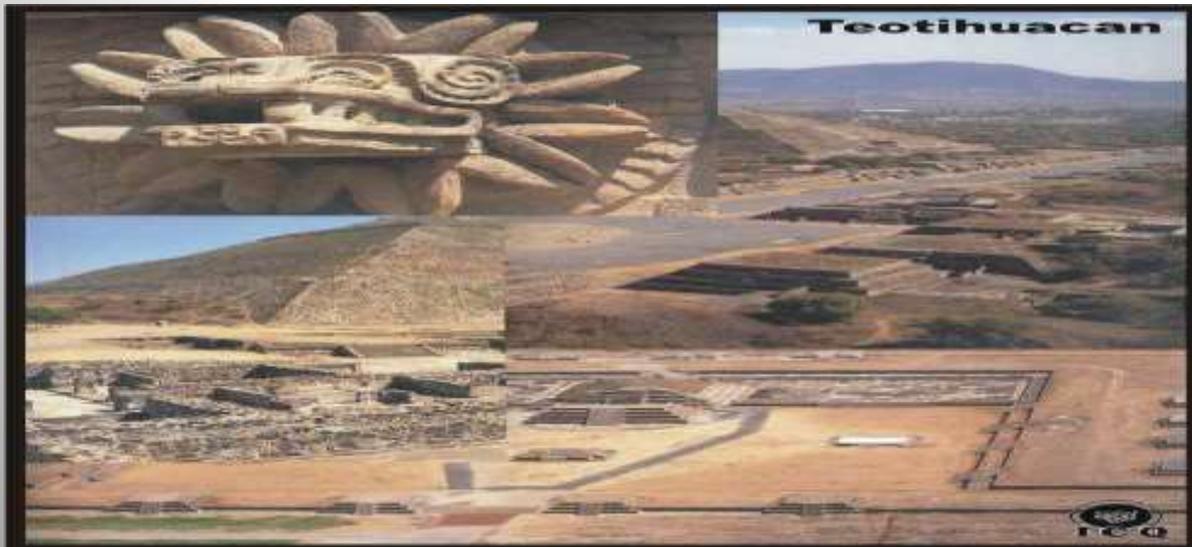


¿Quién fue ?

- Fue la ciudad mas grande, majestuosa y ordenada del continente americano en la antigüedad, y la que ejerció mayor influencia en Mesoamérica
- Es una urbe rodeada de misterio:
- se desconoce su nombre original, la identidad de sus pobladores, la lengua que hablaban y las causas que provocaron su derrumbe y abandono

¿Como se identificaba Teotihuacán ante las otras culturas ?

- Los **mayas** en la época clásica referían a Teotihuacán con el vocablo puh (caña o junco)
- Los **zapotecos** ellos identificaban a la gran ciudad como el lugar de los tules



- Teotihuacán sería entonces la primera tula, la ciudad legendaria donde se origino la civilización.
- Su idioma sería el náhuatl, la lengua que heredaron los toltecas
- Teotihuacán se convirtió en el principal sitio de la cuenca de México al inicio de la civilización de la era actual.



Calzada de los muertos

- Esta construcción inicio en el año 50 d.C el eje principal que ordena la ciudad y que mantiene una orientación astronómica de 15.5° al noroeste, distinta a la de las ciudades olmecas, mayas y zapotecas del sur.



- En Teotihuacán la diosa madre era una divinidad auto creada, omnipotente y sin rival.
- La declaración del origen local del cosmos, la plantas y los seres humanos confiere legitimidad a la tierra habitada
- Al lejano tiempo que se origino el cosmos y la transformación de la tierra protegida por los dioses.



- Teotihuacán era en consecuencia un lugar privilegiado por los dioses y sus habitantes eran los custodios del nuevo orden que nació con la fundación del cosmos.



Anthropomorphic Figure, before and after. Fragments were found in 2004 by archaeologists from the National Institute of Anthropology and History (INAH) associated to the Burial 6 of the pyramid. - Photo: Hektor Montano and Mauricio Maras/INAH.

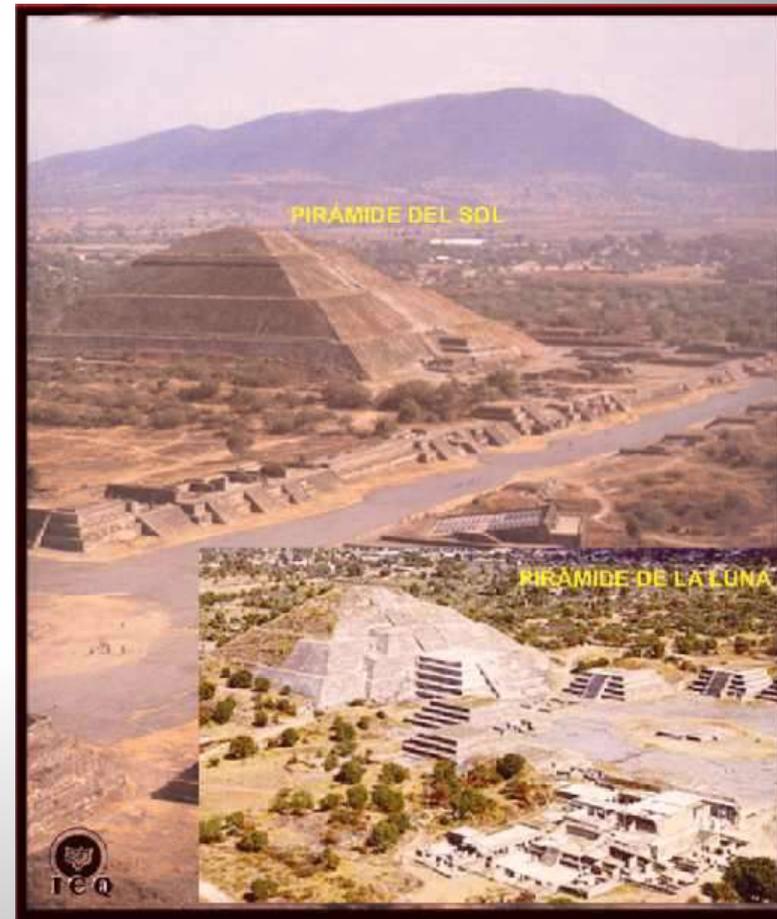
- Por primera vez en la historia de una ciudad mesoamericana, los pobladores del campo fueron obligados a concentrarse en una zona urbana, donde se construyeron mas de dos mil manzanas de viviendas para recibirlos.

- La habilidad de los planificadores de Teotihuacán para mezclar estos conceptos míticos y religiosos con un trazo urbano geométrico que imitaba y enaltecía al paisaje natural, convirtió a esta ciudad en un centro santificado

Desde el origen asta el año 300 d.C.

Un soberano ejercía sin cortapisas el poder político, militar y religioso.

Se explica la construcción de las pirámides sol y la luna, la Ciudadela centro (político y administrativo), la serpiente de pluma y enormes esculturas



Los edificios residenciales multitudinarios se multiplicaban después del siglo III .

Apoyada en una política estatal dedicada a su continua construcción y conservación.

Edificios, templo y plazas se difundió un simbolismo que realizaban los valores colectivos.



Teotihuacán



Los sacerdotes eran sector autónomo

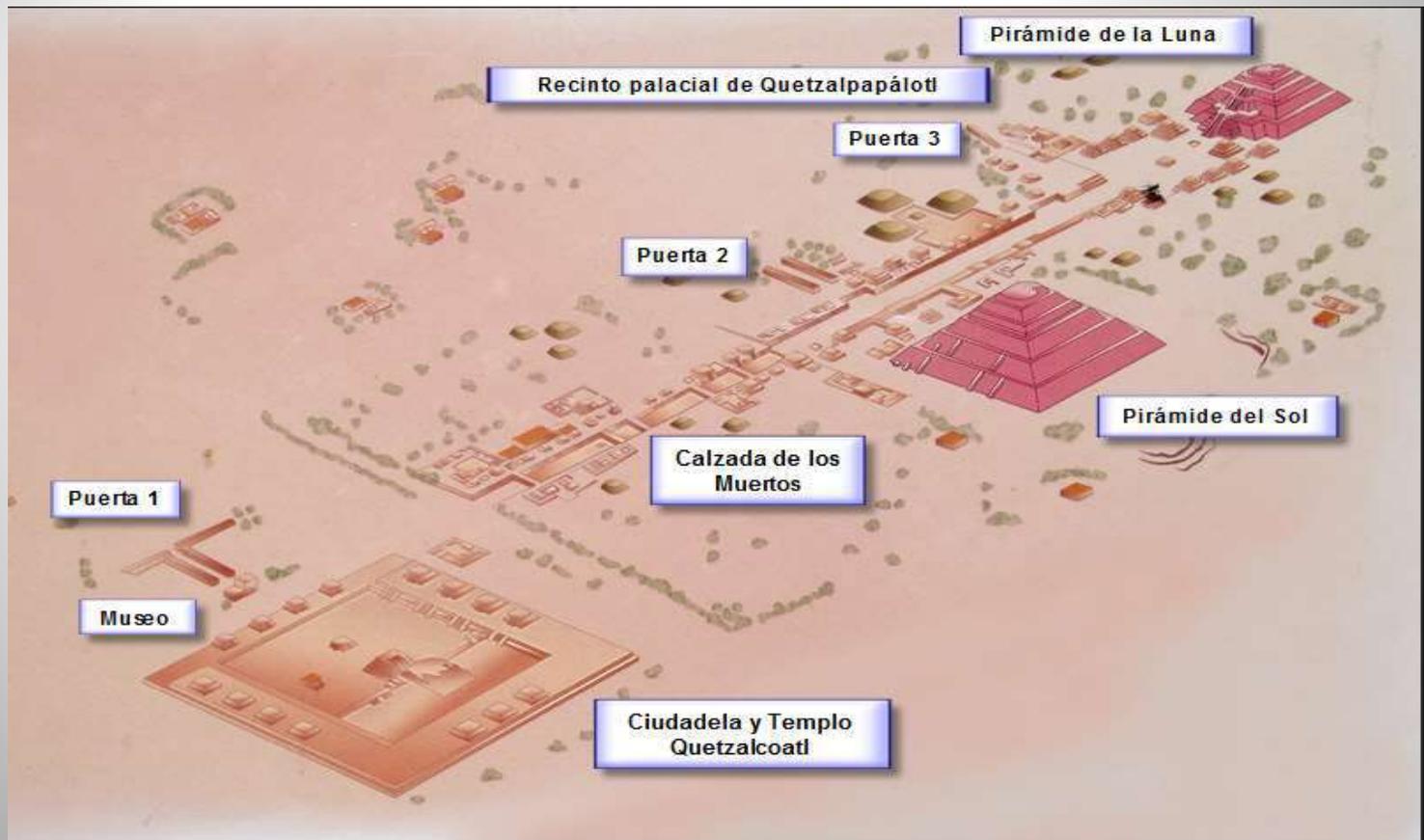
Surgir como una religión estatal cuyas ideologías y ceremonias estaban a cargo de un grupo de sacerdotes

Personajes armados con figuras de aves, jaguares, coyotes y otros animales.



Mantuvo su gobierno colectivo durante 500 años

A finales del siglo VII fue abandonada y gran parte quemada, con mayores signos de violencia





Fue atacado en una súbita explosión de furia, la gente fue asesinados, los palacios fueron quemados. Lo templos se convirtieron en escombros



BIBLIOGRAFÍA

**Florescano, E., (2001). Etnia, Estado y Nación, Taurus, México.
John B. Thompson (1998). Ideología y Cultura Moderna.
UAMXochimilco, México.**