

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Área Académica:
Licenciatura en Gestión Tecnológica

México Multicultural

Tema: La cultura

Docente: Yesica Jazmín Pérez Villa

Periodo: Enero-Junio 2017



The culture

- **Abstract:**

The culture has many different meanings. For some, it refers to an appreciation or literature, music, art, and food. For others, it is the behavior and belief characteristic of a particular social, ethnic or age group.

The concept of culture is very complicated, is most commonly used in three ways:

- a) Excellence of taste in the fine arts and humanities.
- b) An integrated pattern of human knowledge, belief, and behavior.
- c) The attitudes, values, morals goals and customs shared by a society.

- **Keywords:** social, process, cultural diversity.

La cultura

- Resumen:

La cultura tiene diferentes significados. Para algunos, se refiere a la apreciación de la literatura, la música, arte y gastronomía. Para otros, es la conducta y las creencias características de un grupo social, étnico o de edad.

El concepto de cultura es muy complicado, es más común usarlos en tres formas:

- a) Excelencia de gusto en las artes y humanidades.
 - b) Un patrón integrado de conocimientos, creencias y conductas.
 - c) Las actitudes, valores, moral y costumbres compartidas por una sociedad.
- Palabras clave: social, proceso, diversidad cultural.

DEFINICIÒN

Se deriva del latín “cultus” que significa cultivo.

La cultura es un tejido de relaciones sociales creadas por el ser humano, las cuales transforman al ser humano y este a ellas.

GEERTZ 1997

Conjunto de elementos distintivos, espirituales, intelectuales y emocionales de una sociedad o un grupo social.

UNESCO 2001



Conclusión:

- Como podemos observar; la cultura tiene diversos matices que nos indican la relevancia de tratar este concepto como un proceso, desde una perspectiva ontológica, atendiendo a la pluralidad que lleva implícita.

Referencias

- UNESCO. Informe Mundial sobre la cultura 2000-2001. diversidad cultural, conflicto, pluralismo. Madrid, Ediciones Mundi-Prensa/Ediciones UNESCO 2001.
- Geertz, Clifford. La interpretación de las culturas. Barcelona, Gedisa Editorial, 1997.