

Arte Tolteca

Asignatura: Arte Mexicano

Lic. Gisela Yazmin Villarreal Sánchez

Resumen y abstract

Analizar las manifestaciones artísticas de las culturas prehispánicas y su influencia en culturas posteriores para generar una identidad nacional.

Palabras clave: cultura, arte

Analyze the artistic manifestations of pre-Hispanic cultures and their influence in later cultures to generate a national identity.

Keywords: culture, art

3.1.2 Escultura: Chac mool, Atlantes, Columnas.

- **Chac-Mool:**

Representaba la fertilidad del ser humano y de la tierra.

- Elaborado en piedra, antropomorfo, posición yacente, en su vientre contenía un plato para la ofrenda.



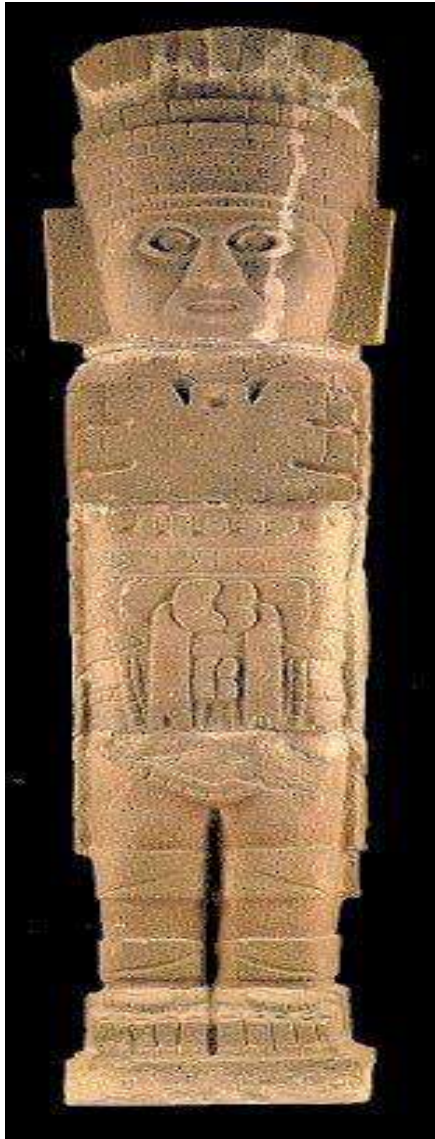
- Cerca del centro ceremonial fue encontrada esta escultura, representa una figura humana, casi del tamaño natural, masculino, recostada sobre una piedra o base de piedra y con un receptáculo en el abdomen, donde posiblemente se colocaba el copal durante las ceremonias.



Atlantes:

Miden 4.65 m. de altura, cada uno de ellos labrado en piedra basáltica, hechos a base de la técnica de espigado, quienes custodian la parte superior del Templo de Tlahuizcalpantecutli o “Estrella de la Mañana”.





- Se dice que estos gigantes sostuvieron el techo del adoratorio dedicado a Quetzalcóatl, por lo que se cree que los Atlantes simbolizan a su ejército.
- Tienen en la mano derecha un átlatl (tirador de lanzas, sostiene proyectiles como dardos o lanzas), y en la izquierda los dardos de dicha arma, además de una espada curva, ostentan en la cabeza un casco cilíndrico adornado con círculos y remata con un penacho de plumas.

Referencias

- Gendrop, P. (1976) *Arte prehispánico en Mesoamérica*. (2ª ed.). México: Trillas.
- Arqueología mexicana. México. III. (15). Septiembre – Octubre