



Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

PREPA TRES

Mapas mentales

Mtro. Zeferino Galarza Hernández

Es una forma lógica y creativa de tomar notas y expresar ideas que consiste, literalmente, en cartografiar sus reflexiones sobre un tema.

Palabras clave:

Ideas, palabra clave, nodos, creatividad, desagregado

- It is a logical and creative way of taking notes and expressing ideas that literally consists of mapping your reflections on a theme.

Keywords

- Ideas, keyword, nodes, creativity, unbundled



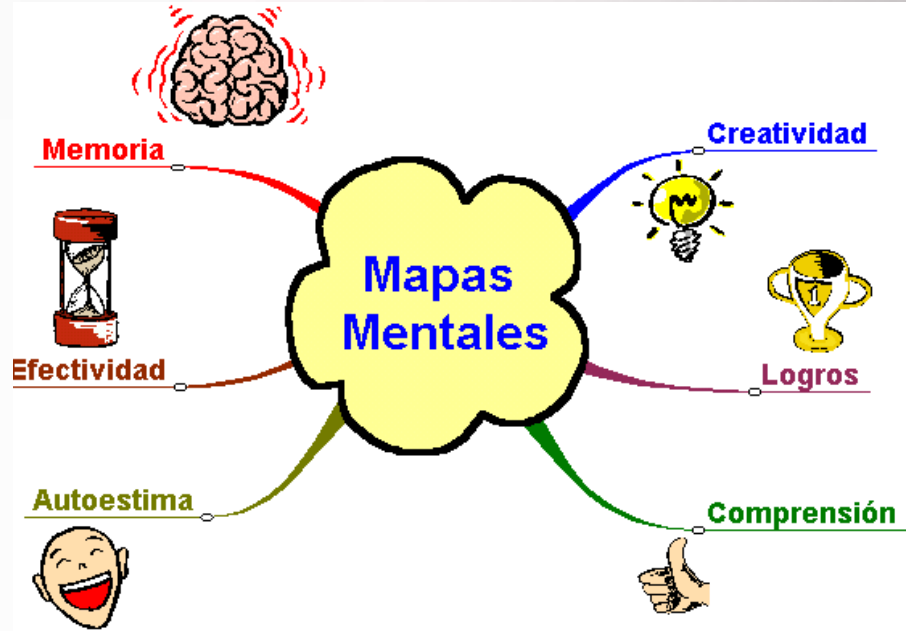
Mapas mentales

Subtemas

1. Concepto
2. Elementos y características
3. Creación

- Según Tony Buzan (1996), los mapas mentales son una configuración gráfica que representa un estado del conocimiento.
- La característica principal es que el mapa mental hace uso de ambos hemisferios cerebrales, por lo tanto el mapa mental es una expresión del pensamiento irradiante y por tanto una función natural de la mente humana; en otras palabras es una poderosa técnica gráfica que nos ofrece una llave maestra para acceder al potencial del cerebro.

1. El **asunto**, motivo de atención, se cristaliza en una imagen central.
2. La **imagen central** irradia los principales temas o asuntos de forma ramificada.
3. La **ramas** comprenden una imagen o una palabra clave impresa sobre una línea asociada. Los puntos de menor importancia también están representados como ramas más simples adheridas a las ramas de nivel superior.
4. Las ramas forman una **estructura nodal** conectada



1. Figuras geométricas
2. Imágenes
3. Líneas
4. Palabras clave
5. Códigos (% , \$, etc.)
6. Números
7. Color

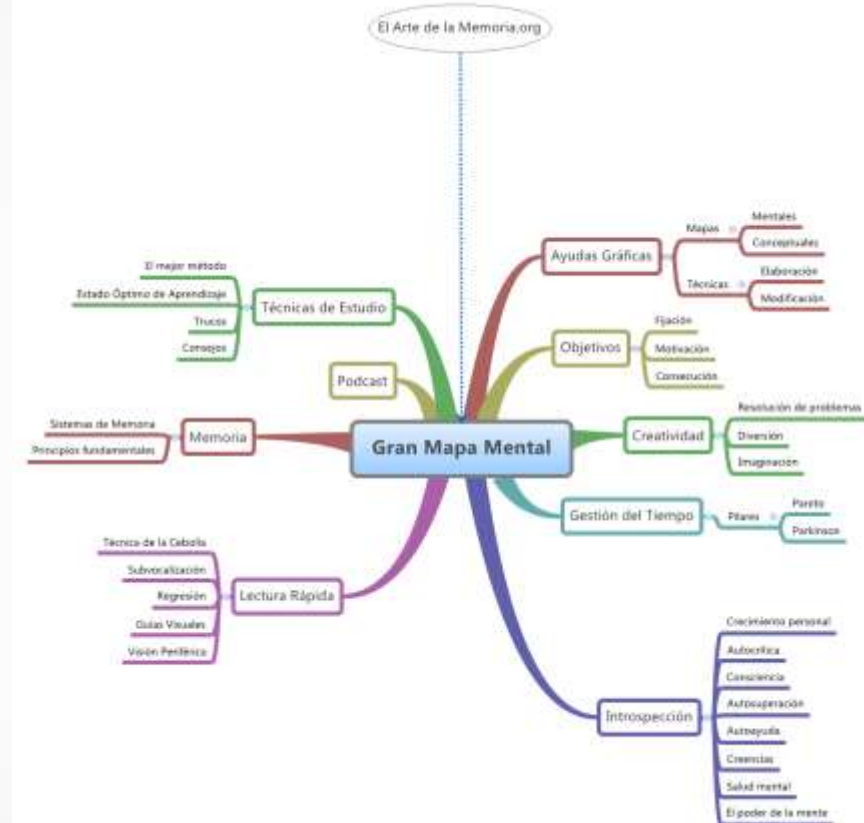


Se debe destacar que el mapa se realizara a través del programa de computadora **EdrawMindMap**, en donde los limites los pone la racionalidad, imaginación y creatividad del propio diseñador.

Secuencia aproximada:

1. Tener presente el término inicial o punto de partida.
2. Hacer una lluvia de ideas asociadas al termino inicial agrupándolas por niveles de desagregación.
3. Relacional el termino inicial con aquellos con los que está asociado directamente (primer circulo de asociación, o primeras ramas del mapa).

4. Relacionar cada uno de los anteriores con los términos que le corresponden (segundo círculo de la asociación)
5. Seguir desagregando hasta donde sea posible y/o necesario.
6. Ajustar el mapa mediante, la inclusión de gráficos, imágenes, color, códigos, números, engrosamiento de líneas y de primeras palabras.
7. Revisar el mapa para encontrar posibles correcciones.



Campos A. Agustín, (2005), Mapas conceptuales, Mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento, Corporativa editorial Magisterio, Perú, Pág. 59-62