



Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

PREPA TRES

MAPAS CONCEPTUALES

LSC Sujey Anahí Díaz Herrera

Conceptual maps, are a technique that every day is more used at different educational levels, used as a tool to study technique for learning, since it allows the teacher to build with his students and explore these previous knowledge and the student organizing, inter-relating and secure knowledge of the studied content. This presentation aims to give to know that it is a conceptual map, its benefits and its elements, as they represent and examples of them.

Keywords:

Conceptual map, concepts, words link, proposition, ellipses or ovals, lines.

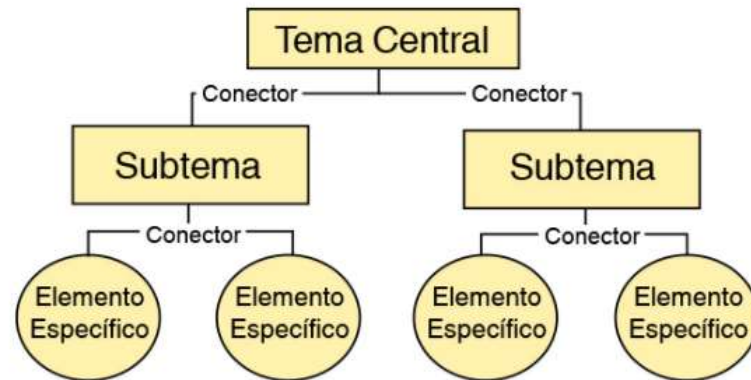
Los mapas conceptuales, son una técnica que cada día se utiliza más en los diferentes niveles educativos, utilizados como técnica de estudio hasta herramienta para el aprendizaje, ya que permite al docente ir construyendo con sus alumnos y explorar en estos los conocimientos previos y al alumno organizar, interrelacionar y fijar el conocimiento del contenido estudiado. Esta presentación tiene como objetivo dar a conocer que es un mapa conceptual, sus beneficios, sus elementos, como se representan y ejemplos de ellos.

Palabras clave:

Mapa conceptual, conceptos, palabras enlace, proposición, elipses u óvalos, líneas.

Mapas Conceptuales

- Un **mapa conceptual** es una técnica usada para la representación gráfica del conocimiento. Es una red de conceptos. En la red, los nodos representan los conceptos, y los enlaces representan las relaciones entre los conceptos.



- Los mapas conceptuales iniciaron su desarrollo en el Departamento de Educación de la Universidad de Cornell, EUA, durante la década de los setentas como una respuesta a la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel en especial, en lo referente a la evolución de las ideas previas que poseen los estudiantes.





- Usar técnicas de aprendizaje visual implica explicar en sus propias palabras, lo que se aprende.
- Los conceptos nuevos se comprenden fácil y rápido.
- Refuerzan la comprensión de cualquier tema.
- Desarrolla el análisis y síntesis de las ideas.

Los mapas conceptuales se forman por los siguientes elementos:

Conceptos

Palabras de
enlace

Proposición

Elipse

Líneas



- **Concepto:** se refiere a hechos, objetos, cualidades, animales, etc., gramaticalmente los conceptos se identifican como nombres, adjetivos y pronombres.

Ejemplos: Hardware, Periféricos, Informática, Técnicas de estudio, Computadora.

- **Proposición:** Es la frase con un significado determinado que se forma por 2 o más conceptos unidos por palabras enlace.

Por ejemplo:

- *Los teclados tienen teclas*
- *La informática es una ciencia*
- *La computadora es una herramienta*



- **Palabras de enlace:** son los verbos, preposiciones, conjunciones, adverbios y en general todas las palabras que no sean conceptos.

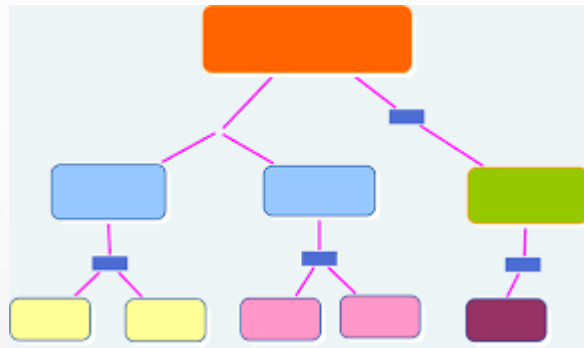
Por ejemplo: en, la, entre, por, para, volar, cual, como, donde, qué, etc.



- **Conexiones Cruzadas:** Cuando se establece entre dos conceptos ubicados en diferentes segmentos del mapa conceptual, una relación significativa. La representación grafica en el mapa para señalar la existencia de una conexión cruzada es a través de una flecha.



- A través de elipses u óvalos unidos por líneas.
- Los conceptos se colocan dentro de la elipse; las palabras enlace se escriben sobre o junto a la línea que une los conceptos.

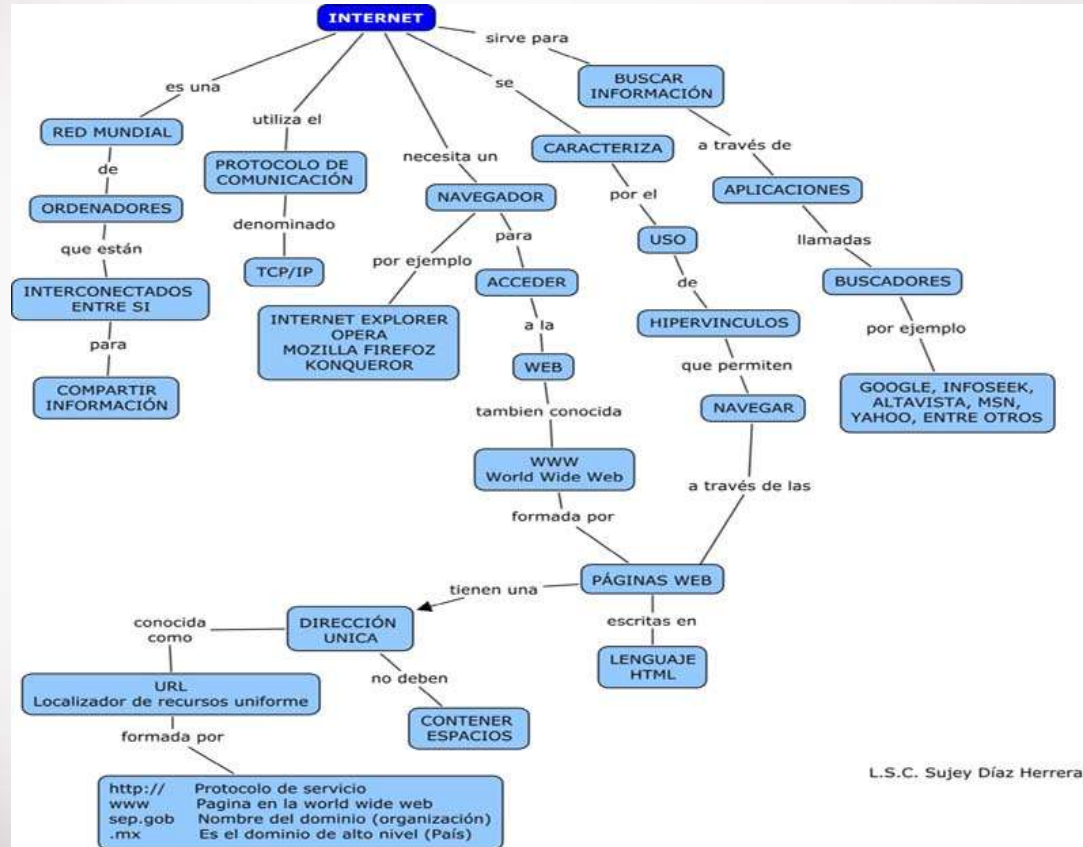


- 1.- Conforme vayas leyendo, identifica las ideas o conceptos principales y escríbelos en una lista.
- 2.- Desglosa la lista, escribiendo los conceptos separadamente en una hoja de papel, esa lista representa como los conceptos aparecen en la lectura, pero no cómo conectar las ideas.
- 3.- El siguiente paso será ordenar los conceptos desde el más general al más específico en orden descendiente.

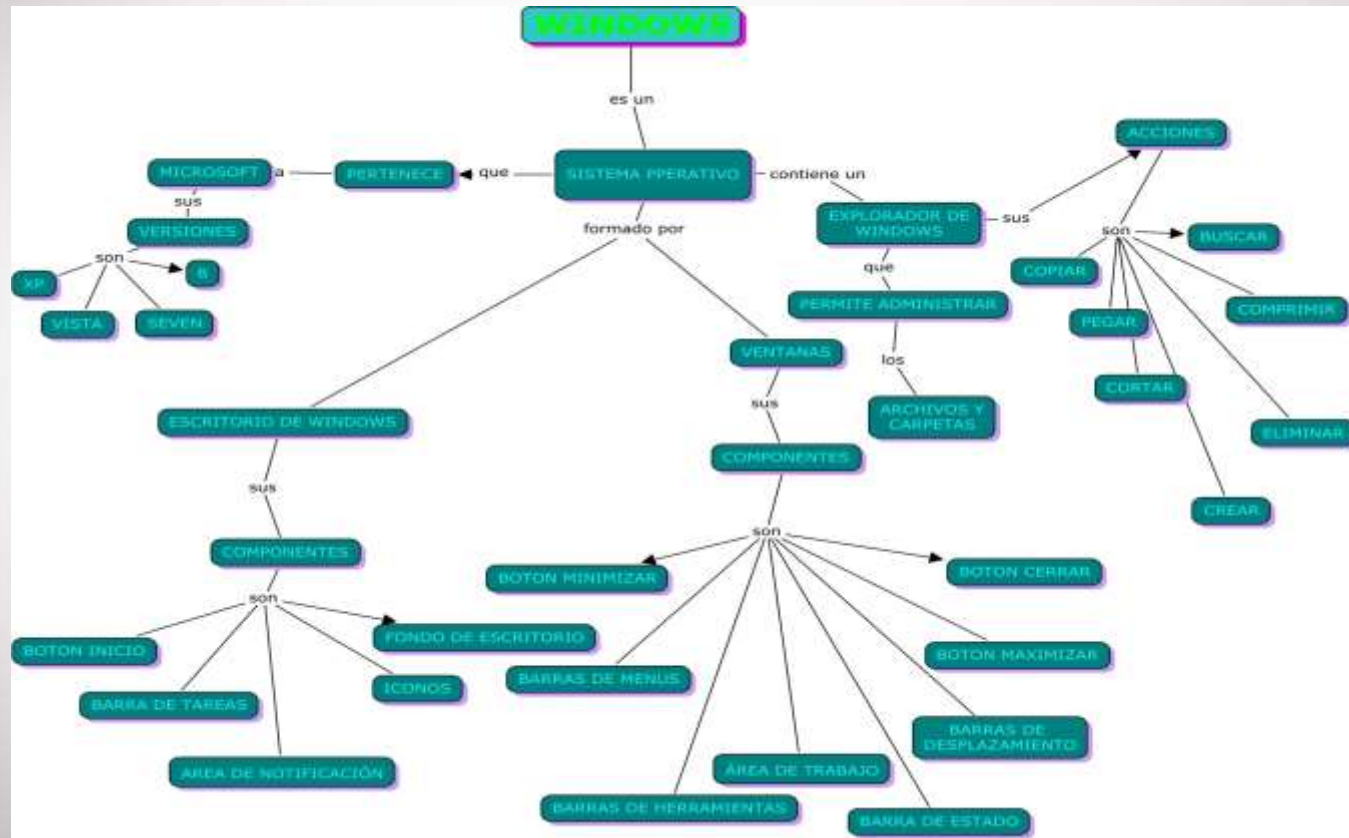
4.- Ahora arregla los conceptos que haz escrito en pedazos de papel sobre tu mesa o escritorio, empieza con el que contenga la idea más general.

5.- Si la idea principal puede ser dividida en dos o más conceptos iguales pon estos conceptos en la misma línea o altura, y luego ve poniendo los pedazos de papel relacionados abajo de las ideas principales.

6.- Usa líneas que conecten los conceptos, y escribe sobre cada línea una palabra o enunciado que aclare porque los conceptos están conectados entre sí.



L.S.C. Sujey Díaz Herrera



INSTRUCCIONES: Da clic sobre el siguiente botón y realiza la actividad de autoevaluación, una vez concluida captura la pantalla como evidencia y envía en formato imagen el resultado al correo electrónico de tu asesor.

A large, blue, rectangular button with a gradient and a drop shadow, centered on the page. The word 'ACTIVIDAD' is written in bold, black, uppercase letters in the center of the button.

ACTIVIDAD

- Díaz Barriga, Frida y Gerardo Hernández. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Editorial McGraw Hill, México.1999
- Manual para el alumno. *Estrategias de aprendizaje*. Talleres de orientación Educativa. UNAM, segunda impresión 2004.
- UNAM. Mapas conceptuales. Recuperado de <http://www.facmed.unam.mx/emc/computo/mapas/mapaconceptual.htm>