



Area Académica:
Informática

Tema:
Manejador de imágenes

Profesora:
M.A.E . Verónica Márquez de León

Periodo:
Enero – Junio de 2012



Tema:

Manejador de imágenes.



Abstract

An image is a visual interpretation that represents the visual appearance of one real or imaginary object.

There are different types of images and color models for its graphical representation.



Keywords: Imagen, RGB, CMYK, Resolución



Contenido

1. ¿Qué es una imagen digital?
2. Imágenes
 1. Vectoriales
 2. Mapa de Bits
3. Formato de imagen
 1. JPG
 2. GIF
 3. BMP
4. Color
 1. Teoría del color
 2. Propiedades



Imagen Digital

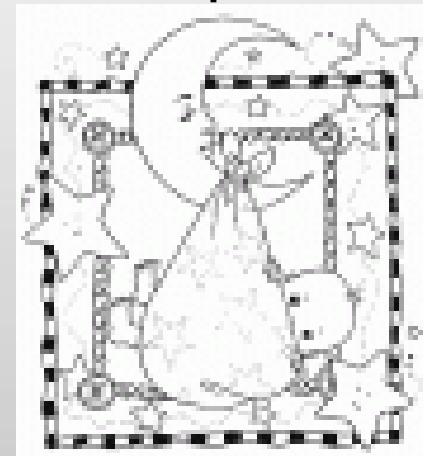
También llamada gráfico digital, es una representación bidimensional de una imagen utilizando bits (unos y ceros).





Imagen Vectorial

Este tipo de imagen (por oposición a imagen Bitmap) se calcula con base en sus dimensiones y puede reducirse o agrandarse sin pérdida de calidad.





Formatos de Imágenes

BMP : Mapa de bits también llamado Bit Map, ocupa mucho espacio en disco.

JPG: (Joint Photographers Expert group). Grupo Expertos Ingeniería Fotográfica. Estándar para la compresión de datos de imágenes digitales

GIF: (Graphics Interchange Format) Formato de intercambio de gráficos.

TIFF: (Tag Information File Format). Formato de archivo gráfico en el que la información está estructurada en campos de manera que se puede mejorar conforme aumente las posibilidades de los programas de diseño gráfico.



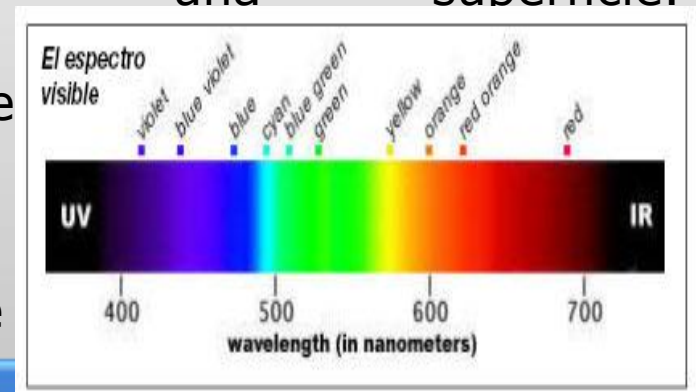
Propiedades del Color

Tono (hue), matiz o croma es el atributo que diferencia el color y por la cual designamos los colores: verde, violeta, anaranjado.

Saturación:(saturation) es la intensidad cromática o pureza de un color Valor (value) es la claridad u oscuridad de un color, está determinado por la cantidad de luz que un color tiene. Valor y luminosidad expresan lo mismo.

Brillo (brightness) es la cantidad de luz emitida por una fuente lumínica o reflejada por una superficie.

Luminosidad (lightness) es la cantidad de luz reflejada por una superficie en comparación con la reflejada por una superficie blanca en iguales condiciones de iluminación.





Teoría del color

Es un grupo de reglas básicas en la mezcla de colores para conseguir el efecto deseado combinando colores de luz o pigmento.





Resolución

En fotografía digital, medida de la nitidez y definición de detalle que una cámara, escáner, impresora u otro dispositivo de salida puede registrar. La resolución de los dispositivos, de entrada se expresa en píxeles por pulgada, (ppi) o por centímetro (ppcm) pero la salida puede expresarse indistintamente en ppi, ppcm, puntos por pulgada, dpi o líneas por pulgada (lpi).



CMYK

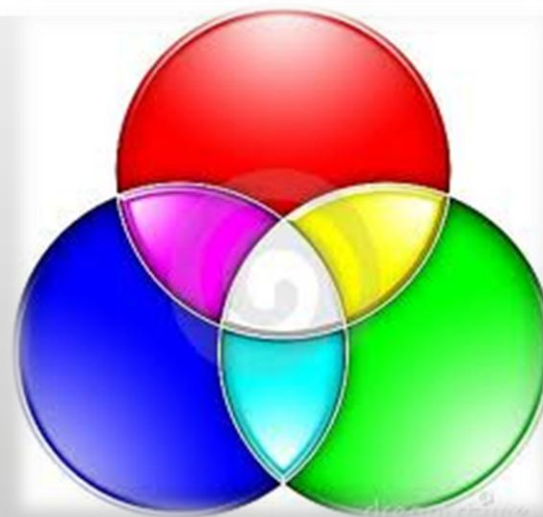
- El modelo CMYK (acrónimo de Cyan, Magenta, Yellow y Key) es un modelo de colores sustractivo que se utiliza en la impresión a colores.
- Si combinamos los pigmentos cian, magenta y amarillo se produce el color negro.





RGB

- (Red Green Blue, del inglés), sistema de síntesis aditiva basado en rojo, verde y azul
- Si los combinamos producimos el color blanco.





Bibliografía

- **Corel Draw. 6 al descubierto.**
- Foster D. Coburn III, Carlos F. González, Meter McCormick, et al, Ed Prentice Hall, 1996, *Madrid* España, ISBN: 84-89660-51-4
- Pág. 13, Capitulo 2. Pág. 34 Capitulo 4. Págs. 65, 66, 69 Capitulo 7. Pág. 483 Capitulo 8. Pág. 621 Capitulo 9. Págs. 95-98, Capitulo 12. Págs. 107 – 109 Capitulo 13. Págs. 111 – 120, Capitulo 15. Págs. 123, 124, 126 – 130, 133 – 136, Capitulo 16. Págs. 119 – 202, Capitulo 25. Pág. 319 – 326 Capitulo 40. Pág. 403-422 Capitulo 50. Pág. 437-444 Capitulo 53. Págs. 501-505, Capitulo 62. Pág. 748 Capitulo 84
- **2. Corel Draw. 8 ¡Superfácil !**
- E. Córdoba & C. González & C. Córdoba, Ed. Alfaomega, 1999, México D.F. ISBN: 970-15-0373-2
- Pág. 2 Introducción. Pág. 12, 15, 18, 25, 28, 31-36, 37-43, 50-51 Capítulo I. Pág. 82-84, 85, 123, 133-141 Capitulo II. Pág. 149-155 Capitulo III. Pág. 203-265, 270-271, 305, Capitulo VI. Pág. 222-230, 244-262, Capitulo V. Pág. 346 Capitulo VII. Pág. 416, 425-235, 447, 449-454 Capitulo VIII
- <http://www.fotonostra.com/grafico/teoriacolor.htm>