

# Unidad VII

## El realismo, costumbrismo y modernismo

Lic. Laura Escamilla Monroy

# ANTECEDENTES GEOGRÁFICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES

- Hacia las décadas centrales del siglo XIX el Romanticismo irá cediendo paso al Realismo.

# REALISMO EN MÉXICO

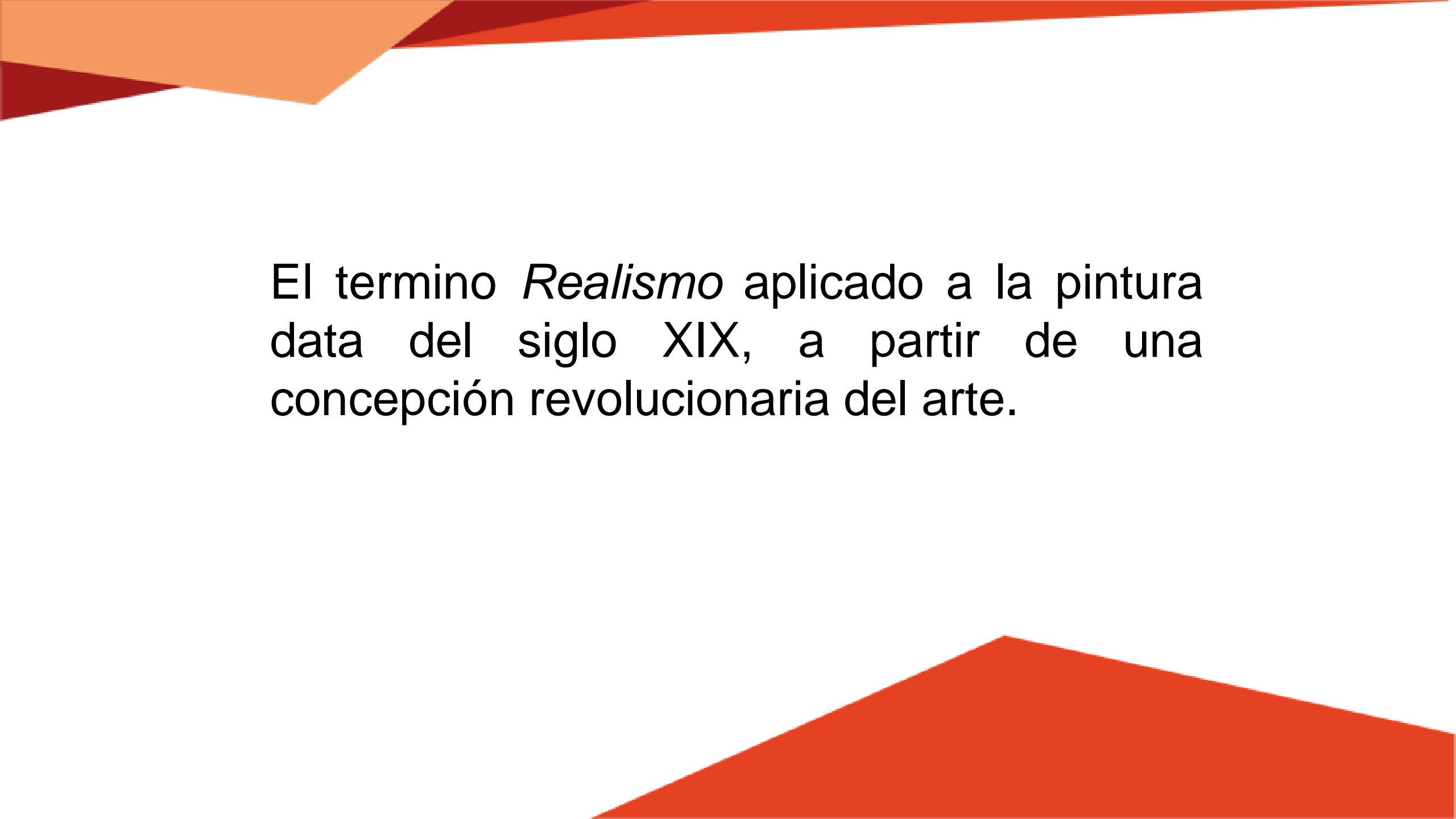
- El romanticismo busca en sus obras varios tipos de sentimientos y más que eso pasiones, hay dolencias, desamor resentimientos frialdad y al extremo la muerte.

- Se pensaba en un arte "comprometido", solidario e inspirado en la realidad de los individuos, un arte de "Realismo Social", capaz de intervenir en esa "realidad" y cuyo destinatario era, por tanto, "la masa".

## EL COSTUMBRISMO

- Surge por los continuos cambios en la sociedad de principios del S.XIX.
- El costumbrismo consiste en la descripción de objetos, tipos, diversiones, personas, costumbres etc... siempre típicas.

PINTURA



El termino *Realismo* aplicado a la pintura data del siglo XIX, a partir de una concepción revolucionaria del arte.

# JOSE GUADALUPE POSADAS (1852-1913)

Nació en Aguascalientes, fue un grabador célebre por sus dibujos y grabados sobre la muerte, hacía trabajos de imprenta, trabajos publicitarios y comerciales, ilustró libros e imprimió carteles, hacía retratos de personajes históricos e imágenes religiosas.

La caricatura política era su pasión.





# JOSE GUADALUPE POSADA



Don Quijote

# La fiesta de los muertos





# LA CATRINA

# LADIE CALAVERA



LOVERS



MILITARY LEADER



# EL GRAN PANTEON AMOROSO.

Lesí, pues, este Panteón de los Amores  
 Todos los que habitan aquí en la tierra.



Y hallaréis muchos gustos y dolores  
 Que al gran secreto de la tumba encierran.



¡Agua con un poco de azúcar!  
 Con el agua de la vida,  
 Y el azúcar de la vida,  
 Y el azúcar de la vida.



¡Agua para un poco de azúcar!  
 Con el agua de la vida,  
 Y el azúcar de la vida,  
 Y el azúcar de la vida.



¡Agua para un poco de azúcar!  
 Con el agua de la vida,  
 Y el azúcar de la vida,  
 Y el azúcar de la vida.



¡Agua para un poco de azúcar!  
 Con el agua de la vida,  
 Y el azúcar de la vida,  
 Y el azúcar de la vida.



¡Agua para un poco de azúcar!  
 Con el agua de la vida,  
 Y el azúcar de la vida,  
 Y el azúcar de la vida.



¡Agua para un poco de azúcar!  
 Con el agua de la vida,  
 Y el azúcar de la vida,  
 Y el azúcar de la vida.



¡Agua para un poco de azúcar!  
 Con el agua de la vida,  
 Y el azúcar de la vida,  
 Y el azúcar de la vida.



¡Agua para un poco de azúcar!  
 Con el agua de la vida,  
 Y el azúcar de la vida,  
 Y el azúcar de la vida.



¡Agua para un poco de azúcar!  
 Con el agua de la vida,  
 Y el azúcar de la vida,  
 Y el azúcar de la vida.



¡Agua para un poco de azúcar!  
 Con el agua de la vida,  
 Y el azúcar de la vida,  
 Y el azúcar de la vida.



¡Agua para un poco de azúcar!  
 Con el agua de la vida,  
 Y el azúcar de la vida,  
 Y el azúcar de la vida.



¡Agua para un poco de azúcar!  
 Con el agua de la vida,  
 Y el azúcar de la vida,  
 Y el azúcar de la vida.





MÚSICA

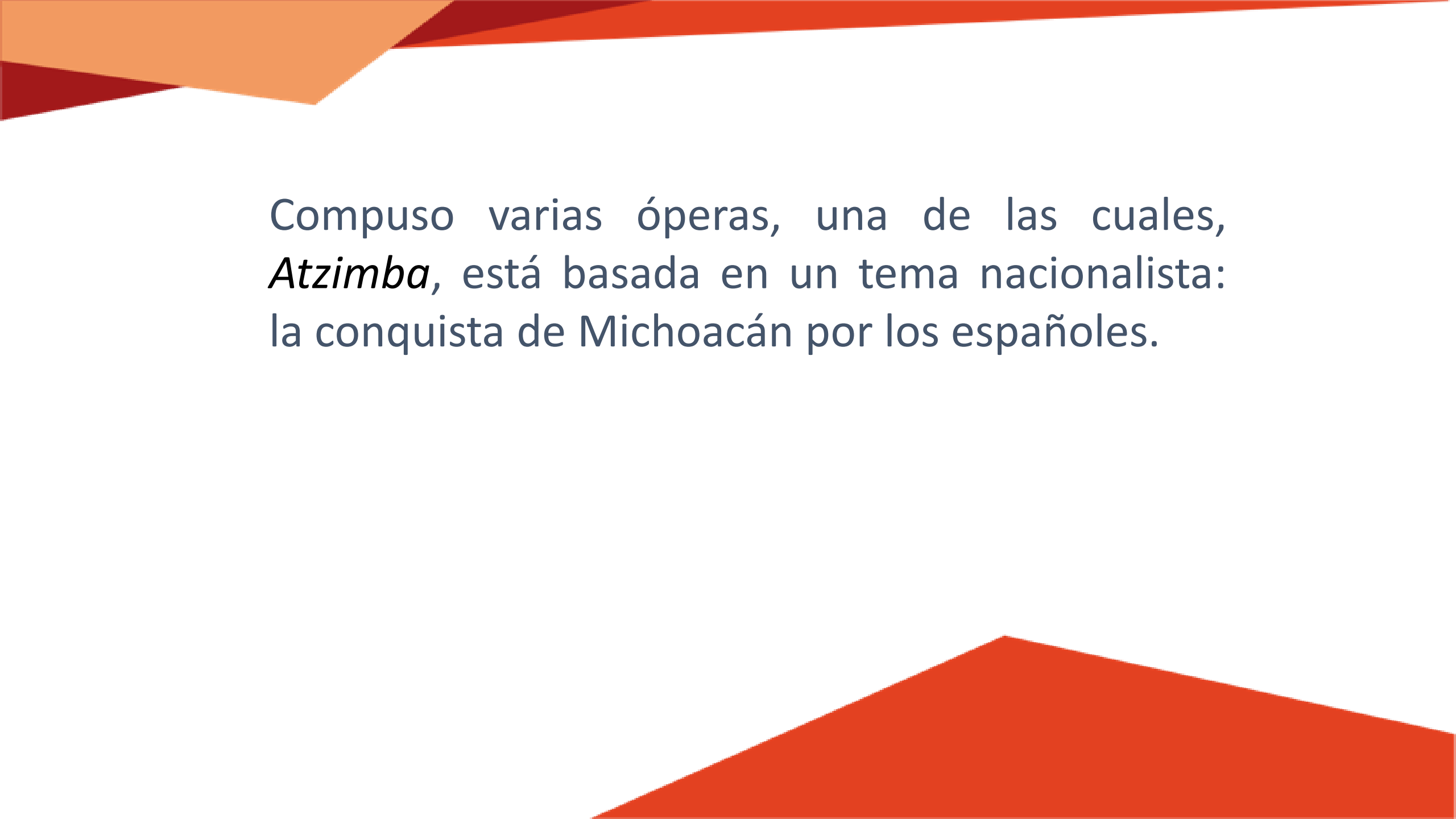
# RICARDO CASTRO (1864-1907)



**Funda la sociedad  
filarmònica.**

**Perfecciona su tècnica del  
piano en Paris y Londres.**

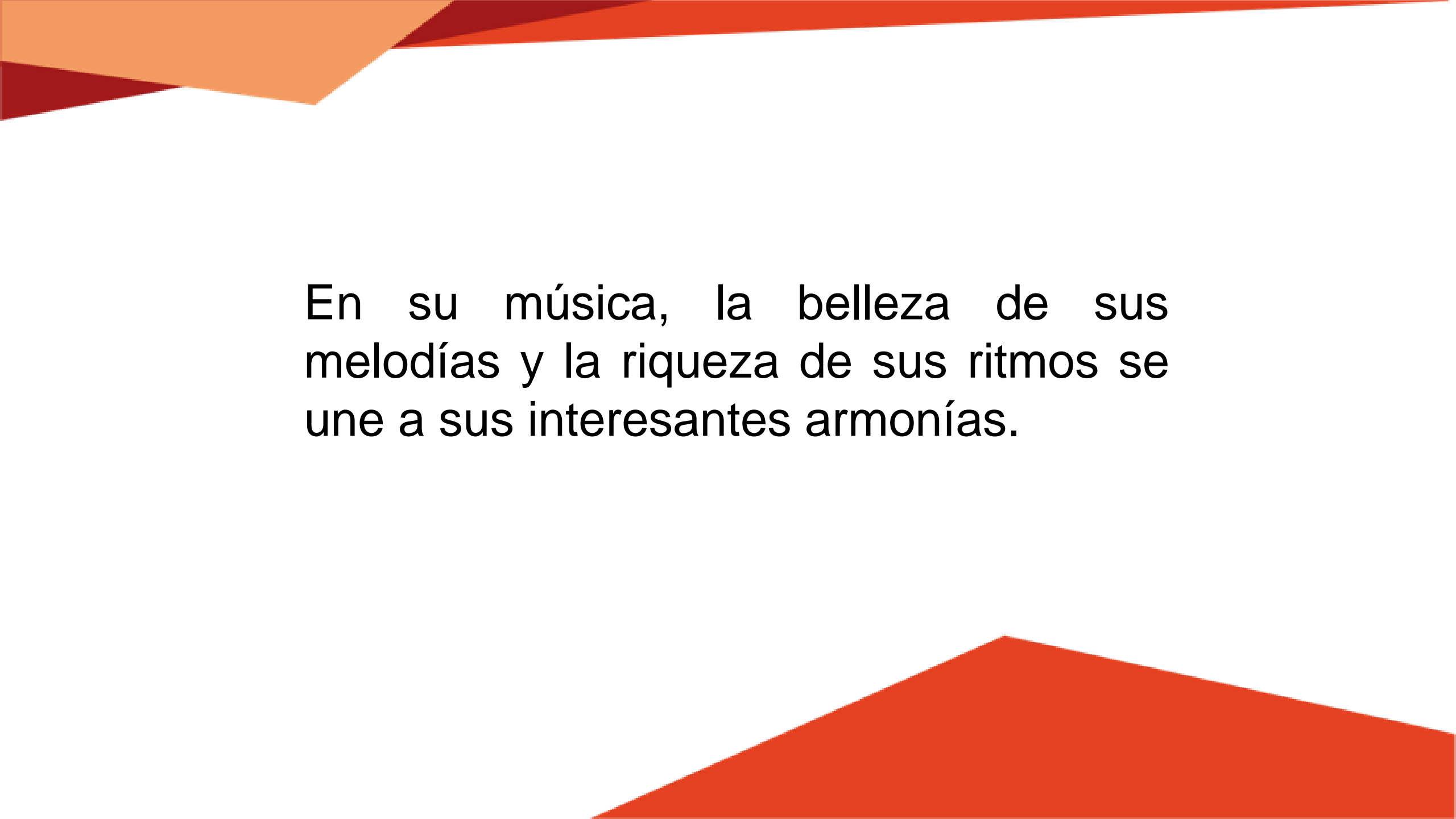
- **Castro** desarrolló en su música pianística un estilo similar al de Chopin, componiendo obras que todavía gozan de cierta popularidad, como su *Vals capricho* o su *Vals Caressante*. Escribió además obras orquestales.



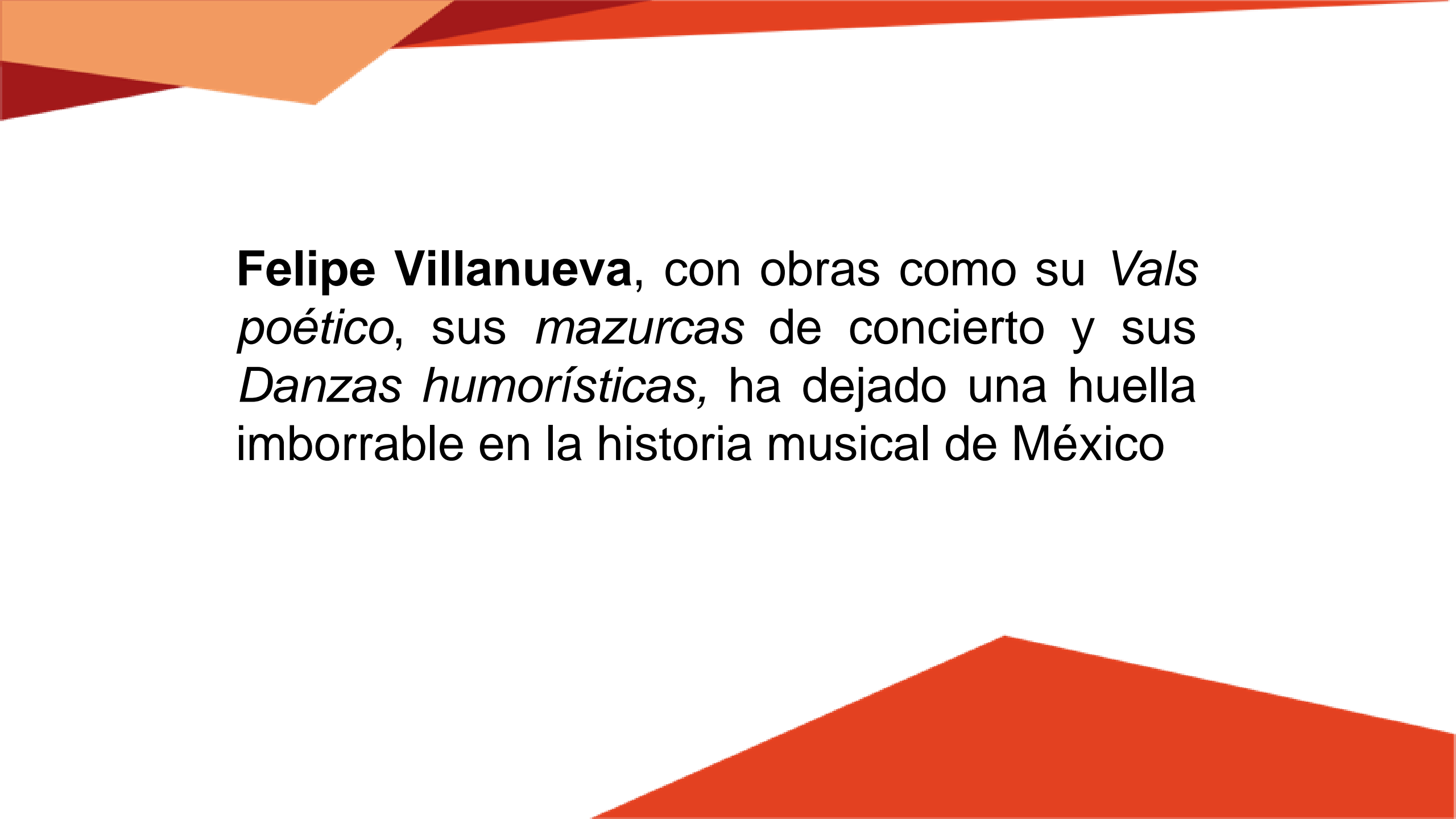
Compuso varias óperas, una de las cuales, *Atzimba*, está basada en un tema nacionalista: la conquista de Michoacán por los españoles.

# FELIPE VILLANUEVA

- Es uno de los músicos mexicanos más importantes del siglo XIX: escribió música en su mayor parte piezas para piano, aunque también compuso obras religiosas, una ópera y piezas diversas.



En su música, la belleza de sus melodías y la riqueza de sus ritmos se une a sus interesantes armonías.



**Felipe Villanueva**, con obras como su *Vals poético*, sus *mazurcas* de concierto y sus *Danzas humorísticas*, ha dejado una huella imborrable en la historia musical de México