

UNIDAD 7

EL MODERNISMO

- Topic: Mexican Modernism
- What is Mexican modernism and its main representatives
- Porouse *Modernism, Mexican art, artistic currents.

El modernismo

El modernismo es un arte de la renovación moderna, es te movimiento artístico incluye mucha variedad en estilos de la época moderna en Hispanoamérica.

Es decir nuevos estilos de la época moderna que busca ponerse al día, experimentar con todas las posibilidades, abrir oportunidades al nuevo mundo, incorporar lo reciente y a la vez lo mas antiguo de la cultura, el arte, la filosofía y la ideología.

Es por tal motivo casi imposible describir un solo estilo modernista, mas todavía, hacer un catalogo preciso de sus características.



Dentro de las generalidades mas importantes están las siguientes:

- *Características románticas, como el deseo de una forma personal.
- *Las formas que usan para afirmar su individualidad, que pueden ser claras y sencillas o muy complicadas.
- *El propósito de crear sus propias expresiones; con este objeto recurren al uso de la invención de neologismos, innovaciones en el ritmo, uso del verso libre, de prosa poética, etc.
- *Su intención de no agruparse en torno a un manifiesto o programa que los hubiera obligado a definirse.
- **Esto permitió al Modernismo englobar diversas tendencias.
- *La conciencia de no pertenecer a la sociedad y de no estar comprometido con la clase dirigente.

El Modernismo se empeña en no verse limitado por las fronteras nacionales; al ser la negación de toda escuela, exige a cada poeta la búsqueda de su propia individualidad.

MANUEL JOSÉ OTHON

*Es un poeta, dramaturgo y político mexicano.

*Formo parte de dos movimientos literarios muy importantes, el romanticismo y modernismo.

*Estudio en el instituto literario de San Luis Potosí y se recibió de abogado.

*Autor prolífico de poesías y obras teatrales en las que traslada sus emociones al paisaje en las que describe; desiertos, barrancas y bosques como algo insuperable.

Es autor del poema *Idilio salvaje* considerado uno de los poemas más representativos de México, adicional a ello escribe heridas del corazón, himnos a los bosques y una colección de cuentos de espantos.



Trato de cultivar el drama pero no logro tener el éxito esperado.

JULIAN CARRILLO

- **Julián Carrillo** (1875-1965) Nació en un pequeño y remoto poblado de San Luis Potosí.
- En 1899 el presidente Porfirio Díaz asistió a un concierto de violín del joven Julián y le otorgó *ipso-facto* una beca para estudiar en Europa.
- Julián estudió composición, dirección y violín en el Real Conservatorio de Leipzig y durante tres años tocó en la famosa Orquesta del Gewandhaus.
- Estudió después violín en el Conservatorio Real de Gante, en Bélgica y ganó en 1904 el primer premio del Concurso Internacional de Violín de Gante.
- Desde su regreso a México fue un personaje polémico, lo cual no obstó para que fuera nombrado director de la Sinfónica Nacional y dos veces director del Conservatorio Nacional.

*En 1924 Carrillo compuso obras utilizando tercios, cuartos, octavos y dieciseisavos de tono.

*Traspaso el límite de los doce semitonos, bautizó su sistema con el nombre de “sonido 13”.

*Desde el principio estuvo convencido de que su invento era de máxima trascendencia en la historia de la música.

*Vivió la mayor parte de su vida durante el período nacionalista de la música en México.

*Su primera sinfonía, que por su estilo fue llamada la *Quinta Sinfonía de Brahms*, su suite *Los naranjos*, *el sexteto de cuerdas*, *su segunda sinfonía* y *seis preludios para piano*.

*Julian Carrillo transitó por caminos independientes y se dedicó a la composición de obras en micró-tonos.





'EL SONIDO 13'

DIRECTOR: JULIAN CARRILLO

l. Núm. 1. || MEXICO, ENERO DE 1925 || Precio 25 c

The image shows the cover of the newspaper 'El Sonido 13'. At the top, there is a central illustration within a rounded rectangular frame. On the left, a sunburst contains the text 'SONIDO 13' and '1895' below it. In the center, a conquistador stands holding a sword and a shield. On the right, another sunburst is visible. Below the illustration, the title 'EL SONIDO 13' is printed in large, bold, white letters on a dark background. Underneath the title, the text 'DIRECTOR: JULIAN CARRILLO' is printed. At the bottom, a horizontal line separates the title and director information from the issue details: 'l. Núm. 1. || MEXICO, ENERO DE 1925 || Precio 25 c'. The cover has a textured, slightly grainy appearance.

MANUEL M. PONCE

- Manuel María Ponce nació en Fresnillo, Zacatecas, el 8 de diciembre de 1882.
 - Es conocido, entre otras de sus aportaciones por ser el autor de la canción *Estrellita*, tan célebre en todo el mundo que son muchos los que creen que se trata de una melodía popular, pero en realidad es una obra escrita para concierto.
 - Compositor considerado como uno de los mas destacados en obras de concierto del país.
 - Es uno de los primeros en proponer un estilo de composición moderno en México, como resultado de los estudios que cursó en Paris, Francia.
- 

- Sus obras resultan contemporáneas y al mismo tiempo contienen elementos provenientes del colorido folclor nacional.
- Entre sus obras más representativas con dicho corte esta *Concierto para violín y orquesta*, *los tres bocetos sinfónicos Chapultepec* y numerosas piezas para guitarra entre ellas *Folías de España*, *Veinte variaciones*.
- En su repertorio existen obras para cantantes, de las que destacan las piezas *Estrellita*, *La pajarera*, *Lejos de ti*, *Cuiden su vida*, *Si alguna vez*, *Qué lejos ando*, *Si algún ser*, *Yo mismo no comprendo*, *Isaura de mi amor*, *Por ti mi corazón*, *Soñó mi mente loca*, *Tú*, *Aleluya*, y *Cerca de ti*.
- El compositor falleció el 24 de abril de 1948 y el 4 de octubre de 1952, cuatro años después de su deceso, sus restos fueron depositados en la Rotonda de las Personas Ilustres del Panteón de Dolores.

MANUEL MARIA PONCE



Elaborado por L.A.D. Jonathan Rosales
Rodríguez