



PREPA®
UNO



UAEH®
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

A Juntos seguimos
avanzando



Área académica: Historia I

Tema: Unidad 2

2.2 La Ilustración

Profesor: Lic. José Castañeda Cruz

Periodo Julio – Diciembre 2017

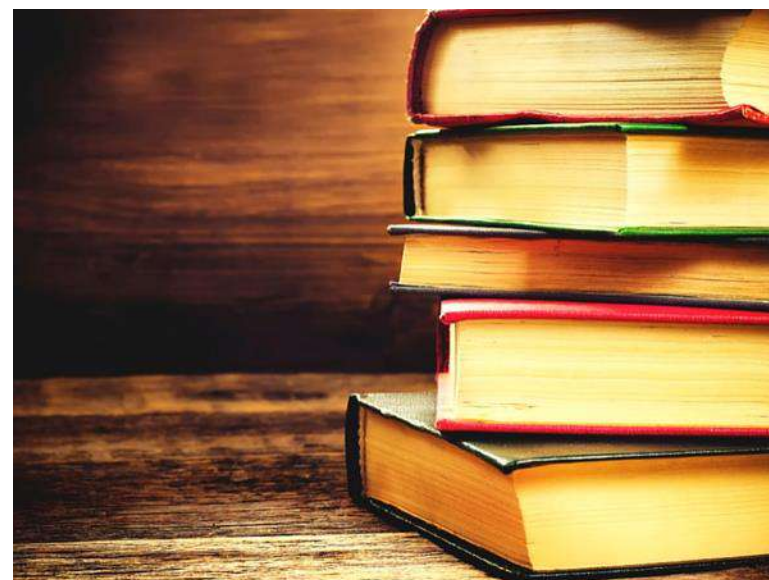


OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Analizar el proceso de las revoluciones del siglo XIX para que comprenda y explique la independencia de la Nueva España a partir de los factores internos y externos.

Palabras clave

Revoluciones, Nueva España.





Abstract

Understand the process of the revolutions of the nineteenth century to understand and explain the independence of Nueva España from internal and external factors.

Keywords

Revolutions, Nueva España.



Competencia

Genérica

Competencia de Pensamiento Crítico

6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

Competencia Disc. Básicas

Ciencias sociales

7. Evalúa las funciones de las leyes y su transformación en el tiempo.

Competencias Disc. Ciencias Social

Ciencias sociales

2. Argumenta las repercusiones de los procesos y cambios políticos, económicos y sociales que han dado lugar al entorno socioeconómico actual.



ILUSTRACIÓN



PREPA
UNO

El siglo XVIII es considerado como el SIGLO DE LAS LUCES, debido principalmente al surgimiento de las teorías filosóficas y económicas que transformaron la vida de muchos países.

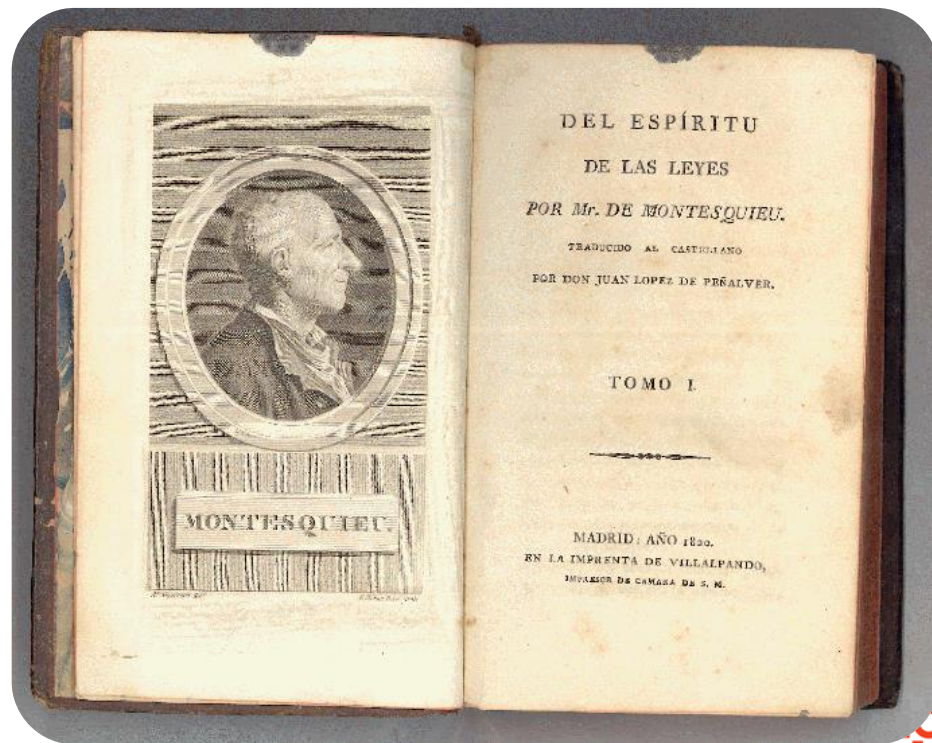
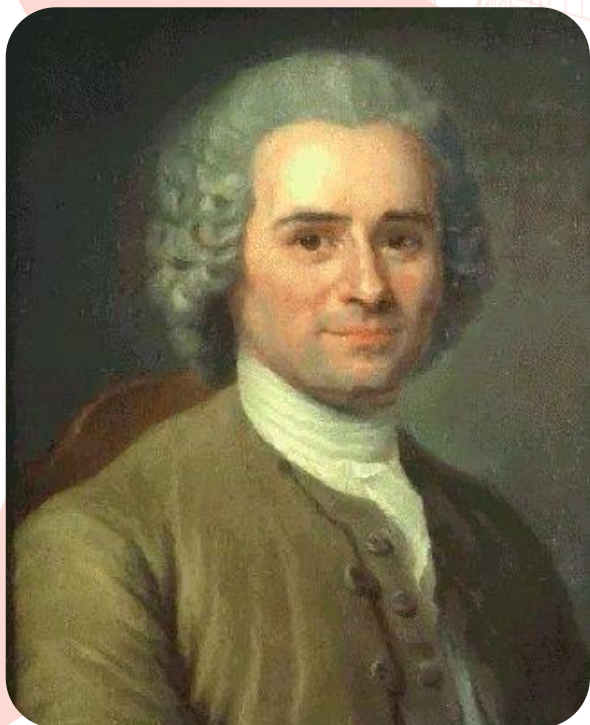
La Ilustración fue un movimiento filosófico iniciado en el siglo XVIII en Francia, cuyo fin especial era buscar un cambio de pensamiento económico y social.



seguimos
zando



Surge principalmente en los salones de fiestas de la Burguesía, entre los principales filósofos tenemos a John Looock, Montesquieu, Diderot, J. J. Rousseau, D'Alambert.





La síntesis teórica de la Ilustración estuvo constituida por la asimilación y reelaboración de 2 corrientes:

EMPIRISMO BRITÁNICO

La experiencia es la base del conocimiento.

La razón en la fundamentación del conocimiento.

René Descartes

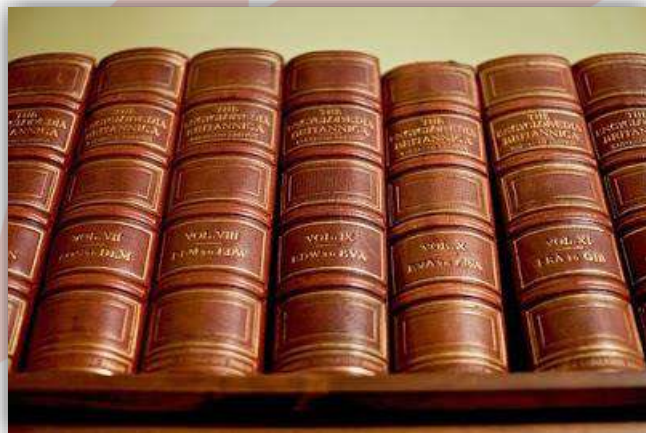
FILOSOFIA RACIONALISTA



¿Cómo se fundamentó la Ilustración?

TRANSFORMACIÓN DEL PENSAMIENTO:

LA RAZÓN HUMANA ERA EL SUPREMO BIEN PARA LOS HOMBRES DE LA ILUSTRACIÓN.





Los dogmas y revelaciones divinas contenidas en «Las Sagradas Escrituras» ya no serían aceptados como verdades inmutables.



PRINCIPALES EXPONENTES

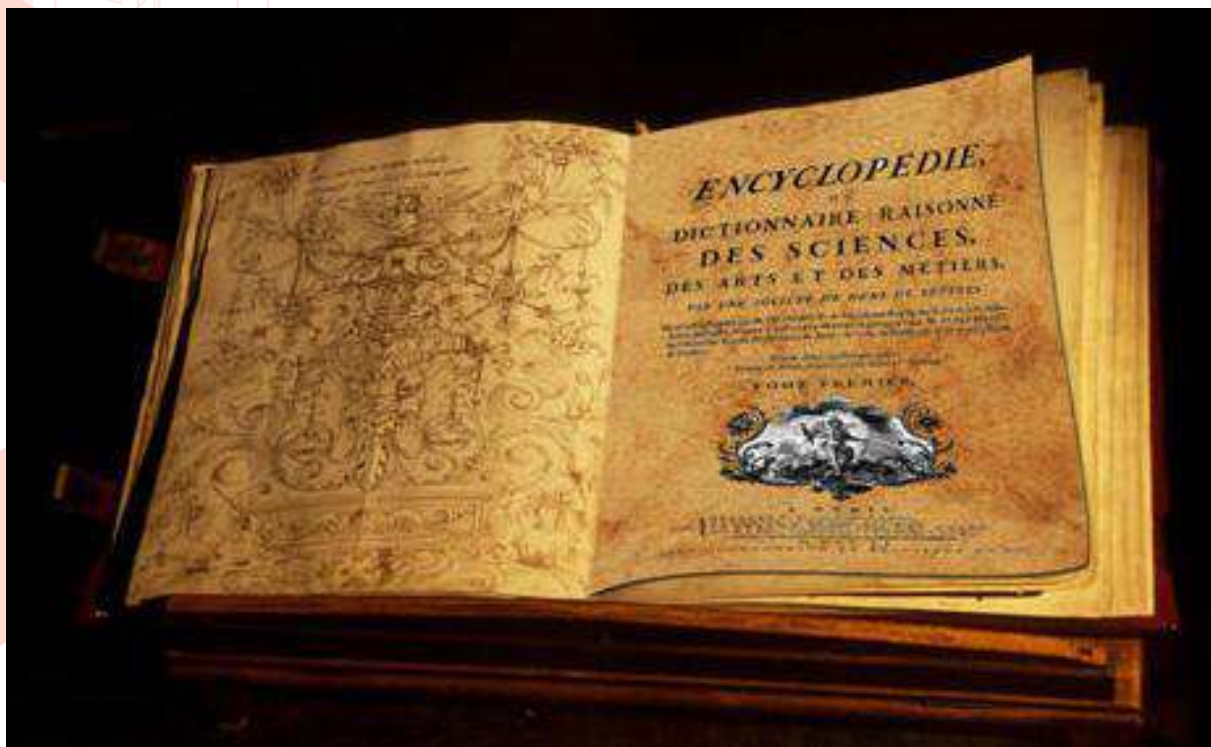


PREPA
UNO

EXPONENTE	FILOSOFÍA	OBRA
JUAN JACABO ROUSSEAU	Culpaba a la sociedad de haber corrompido los bondadosos instintos del hombre.	CONTRATO SOCIAL Propone un contrato entre gobernante y el pueblo, en el que prevaleciera la voluntad general. -Utilizó el término de soberanía
MONTESQUIEU	Propuso la división del gobierno en 3 poderes.	Espíritu de las leyes
VOLTAIRE	Propuso un cambio en el gobierno *La política debía tener un fin pragmático y práctico *Defendió los derechos del hombre y la religión	Cartas Inglesas El filósofo ignorante Diálogos de Evémero Estudio sobre los hábitos y el espíritu de las naciones. Epístola de Newton



Con el objetivo de divulgar todos los conocimientos y las teorías de la Ilustración, los filósofos más destacados realizarían un gran esfuerzo editorial llamada “La enciclopedia”.





Bibliografía

- GÓMEZ NAVARRO, et al. *Historia Universal*. Prentice Hall, 1998 México.
- BROM, Juan. *Para Comprender la Historia*. Ed. Nuestro Tiempo. 1977, México.
- GLORIA DELGADO DE CANTÚ, *Historia de México*. EDITORIAL PRENTICE HALL
- DE LA TORRE y JUÁREZ. *Historia de México en el Contexto Universal*. Volumen 1. Mc Graw Hill, 1993 México.
- SIERRA CAMPUZANO, Claudia. *Historia de México. A la luz de los especialistas*. Esfinge, 2002 México.