

Academia: Informática

Tema: Máscaras

Profesor (a): Ávila Vázquez María de Jesús

Baños García Yesenia

Enríquez Ortiz Isaac

Hernández Nájera Aracely

López García Martha María

Pérez Ramos Myriam

Ramírez Hernández María Eugenia



Periodo: Julio – Diciembre 2014

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DEL ESTADO DE HIDALGO

Prepa 1

Resumen

La máscara es una herramienta muy potente de selección utilizada en la edición de fotografías, su uso hace posible trabajar con las partes de una imagen de manera independiente unas de otras y la creación de nuevas imágenes a partir de otras ya existentes.

Palabras clave: Área editable, Área protegida, Superposición de máscaras, Recuadro de máscara, Inversión de máscara.

Abstract

The mask is a very powerful tool of selection used in photo editing, its use makes it possible to work with the parts of an image independently from each other and the creation of new images from existing ones.

Key words: editable Area, protected Area, overlap of masks, mask box, invert mask.

Máscaras

- Son selecciones que se utilizan para separar áreas de una imagen y editarlas a la vez que protege las otras áreas de cambios.



Máscara

Áreas Editables

Áreas Protegidas

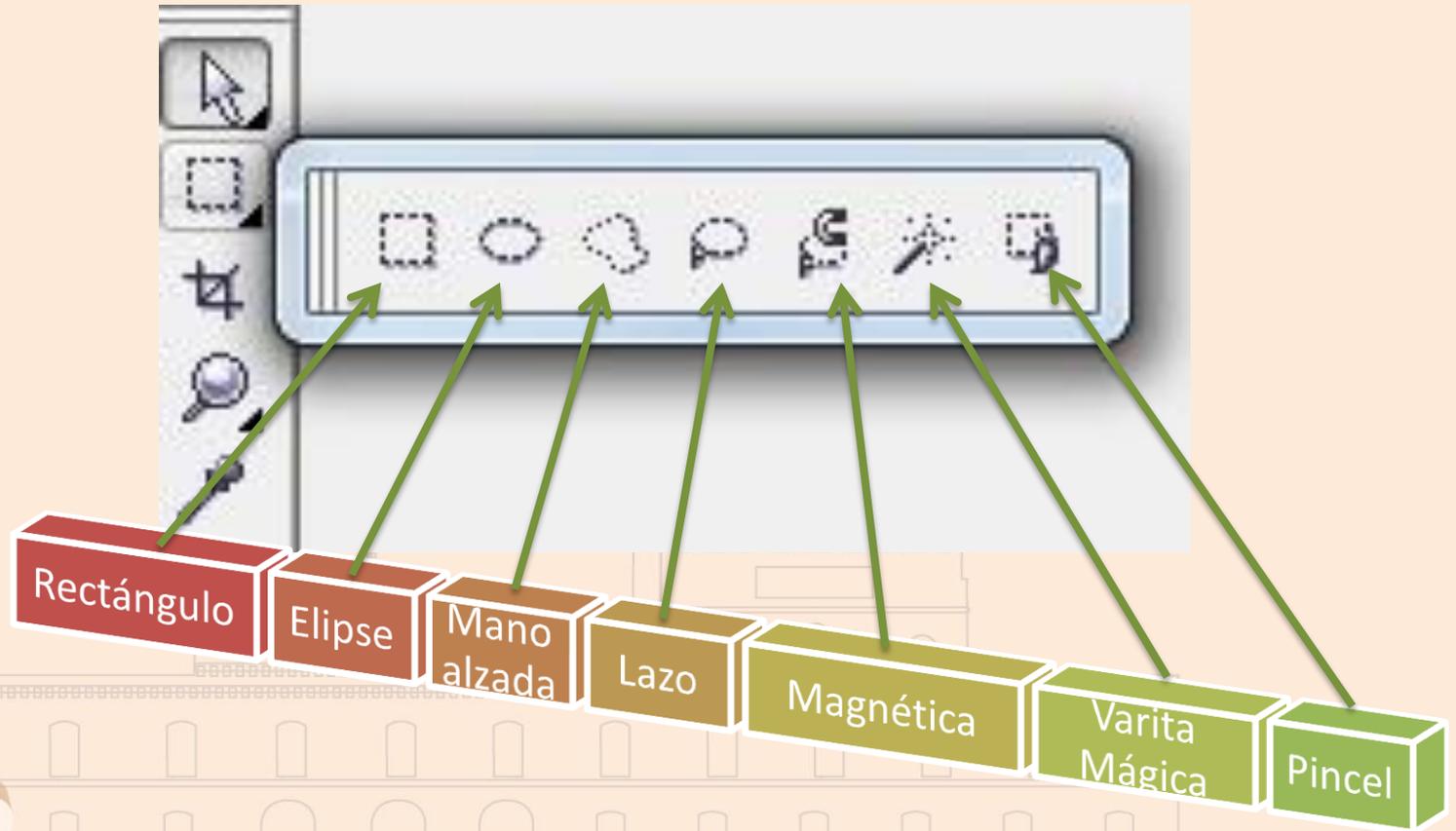
Permiten aplicar filtros y efectos, pintar, variar contraste, entre otros.

Se pueden trasladar a otra capa.

Se pueden llevar a otro archivo.

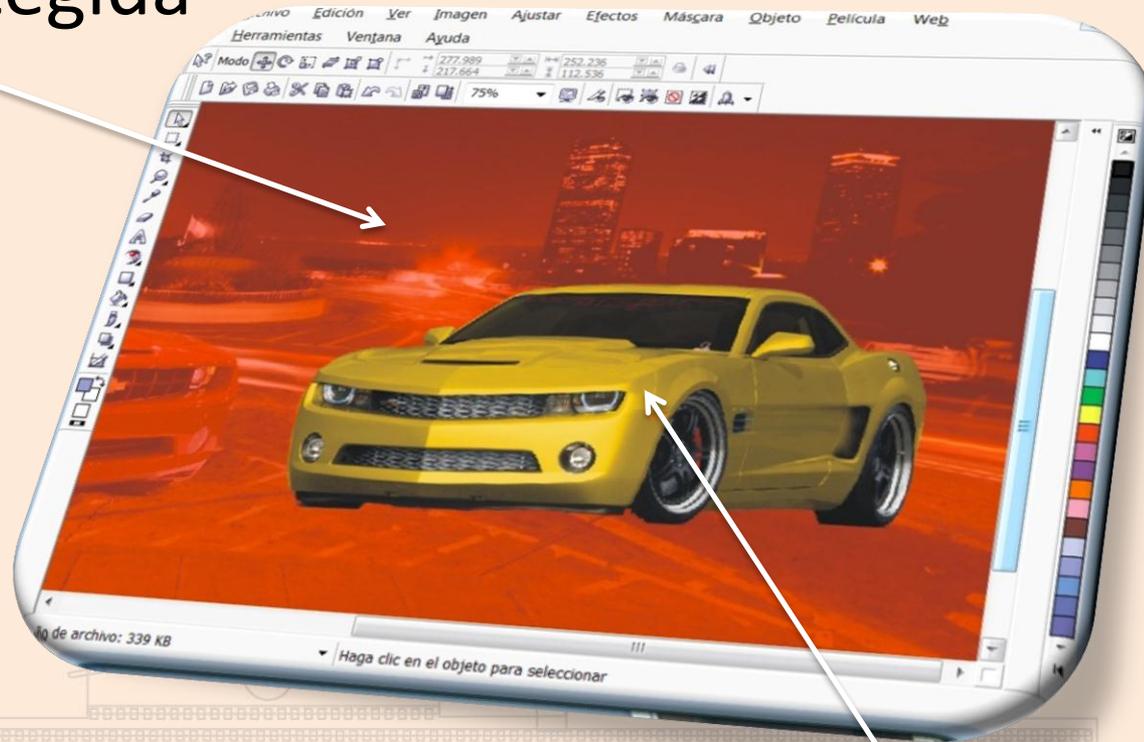
Evitan la edición.

Herramienta Máscara



Superposición de máscaras

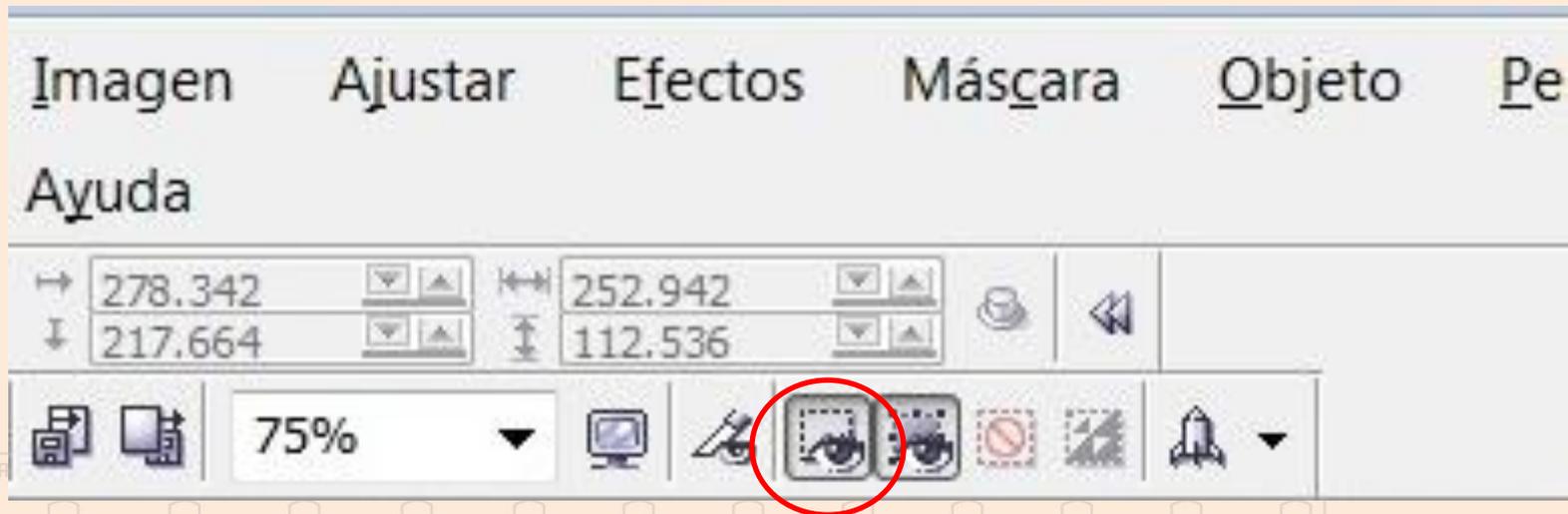
Área protegida



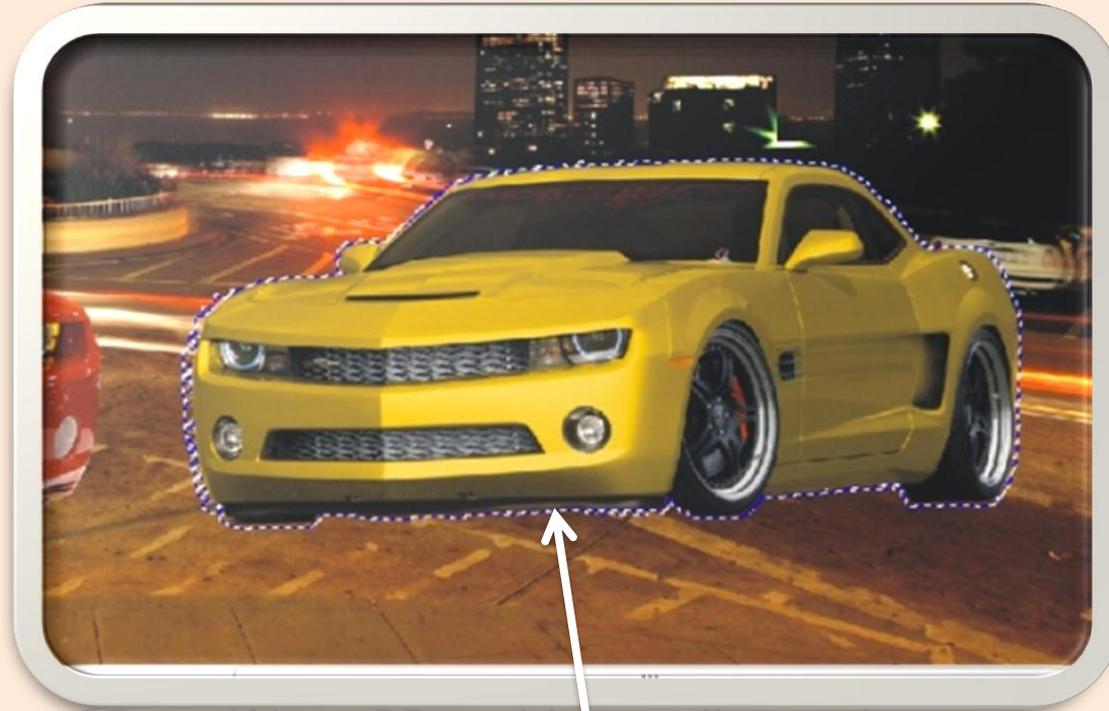
Área editable

Recuadro de máscara

Visible ocultando la superposición de máscaras.



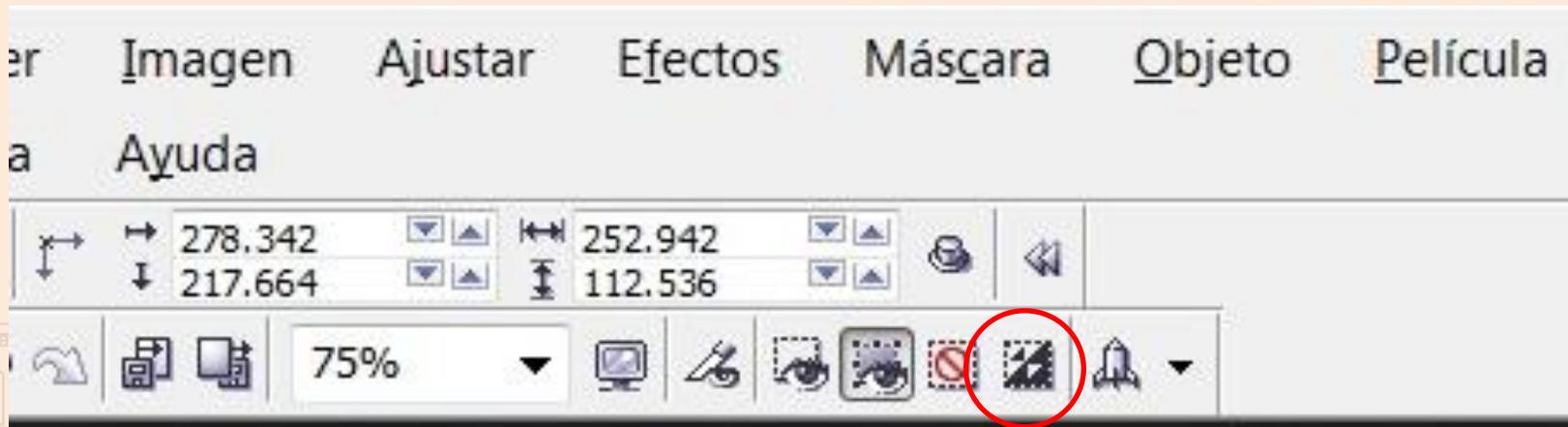
Recuadro de máscara



Separa área editable de su área protegida.

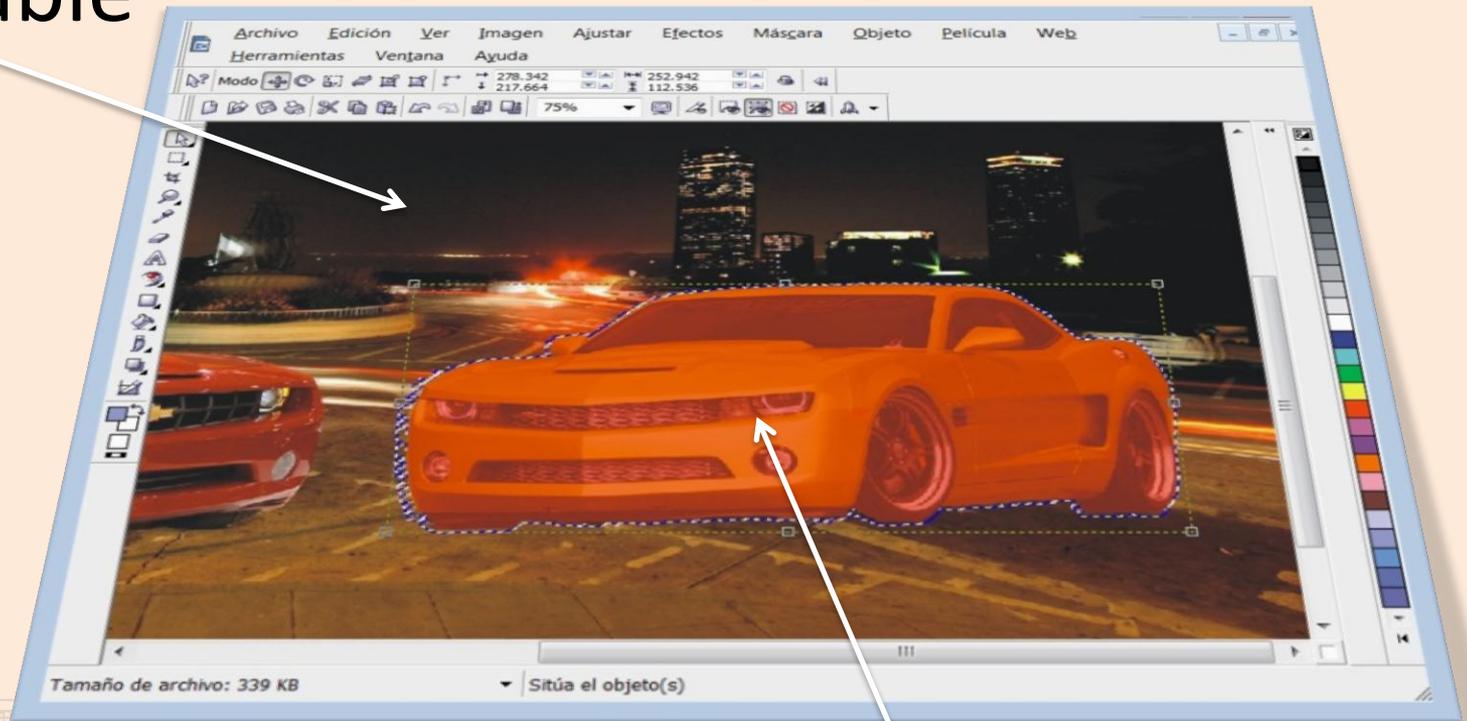
Inversión de máscaras

- Es posible invertir una máscara para que el área protegida pueda modificarse y el área editable quede protegida.



Inversión de máscaras

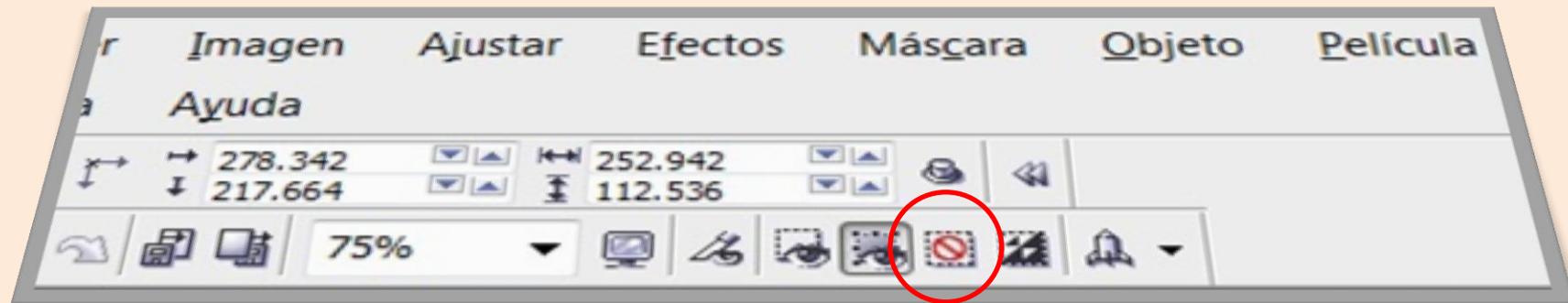
Área editable



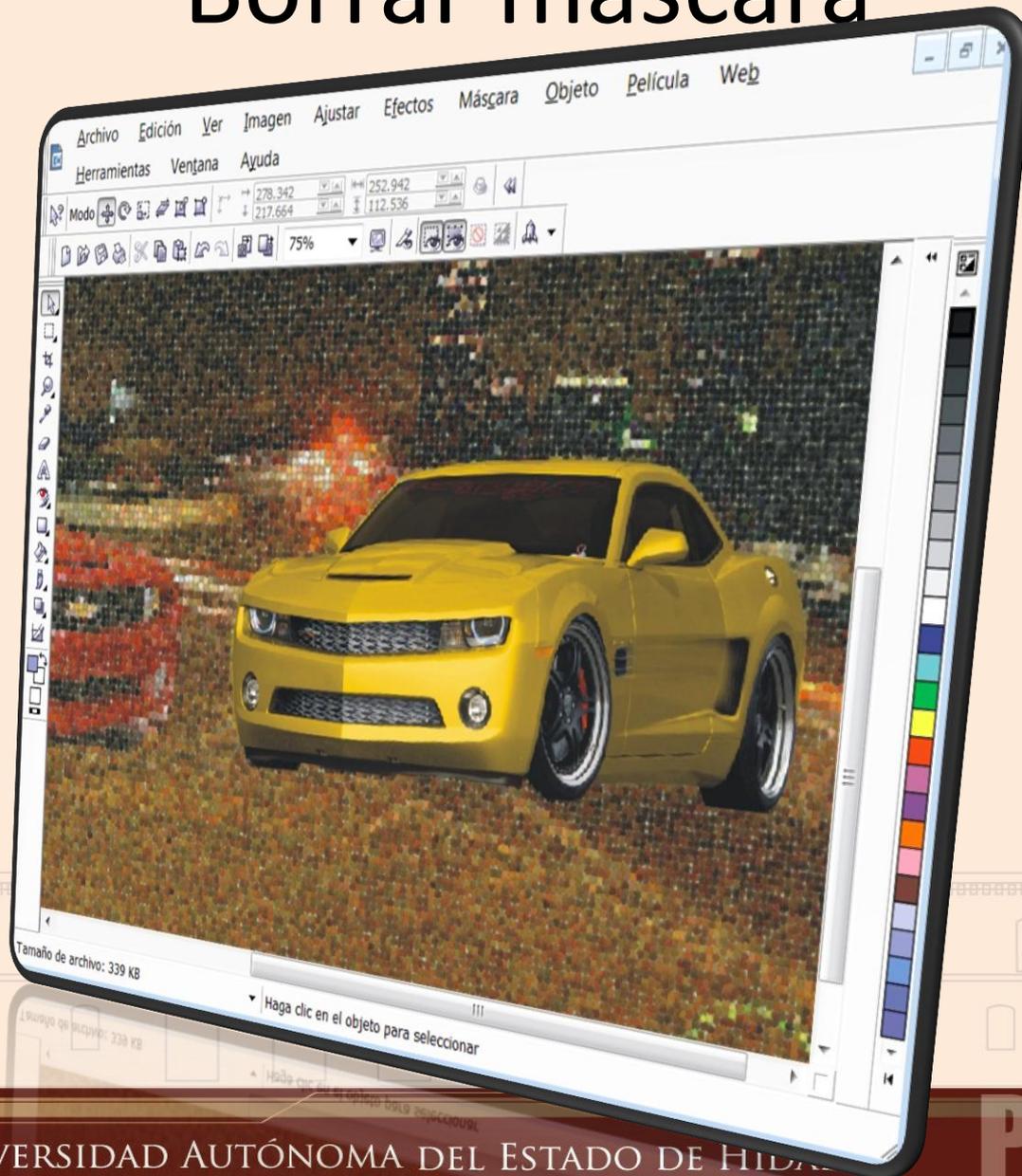
Área protegida

Borrar máscara

- Es importante quitar la máscara de una imagen cuando deja de ser necesaria.



Borrar máscara



Referencias bibliográficas y cibergráficas.

- Daniel Laime Manual básico de Corel PHOTO-PAINT 2007
[http://www.corelclub.org/tutoriales/manual
Corel_Photopaint.pdf](http://www.corelclub.org/tutoriales/manual/Corel_Photopaint.pdf)
- Ayuda de Corel PHOTO-PAINT X3