

# Academia: Actividad Artística II

**Tema:**

**Categorías Estéticas. Lo Sublime**

**Profesor (a):**

**Ing. Marco Antonio Hernández Gómez**

**Periodo: Julio – Diciembre 2014**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DEL ESTADO DE HIDALGO

**Prepa 1**

# Desarrollo del tema

## Lo Sublime

- Viene del latín *sublimis* que significa elevado, que se levanta del suelo.
- Observar un arcoíris, un cielo estrellado o diversas acciones humanas, que arriesgan o sacrifican su vida, es experimentar lo Sublime.
- Las obras que expresan lo sublime, son de un gran poder y grandiosidad, en contraposición a la limitación humana.

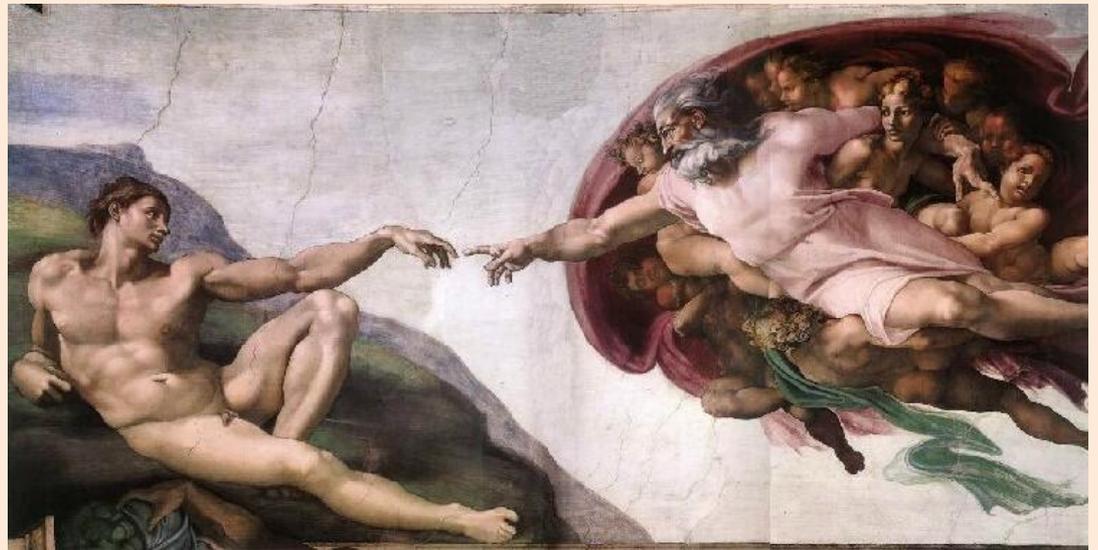
# Experiencia especial. Sentimiento de admiración.

Interior de La Sainte-Chapelle, Paris, S. XVIII. Izquierda  
Plaza de San Pedro, en la Ciudad del Vaticano. Derecha



**Autor: Miguel Ángel,  
(La creación de Adán, 1511)**

Kant, nos expresa que en la Belleza hay limitación; en cambio, en lo Sublime, se nos presenta la grandiosidad e infinitud, y las limitadas fuerzas humanas.





## **Las Pirámides de Egipto.**

El hombre se eleva en la contemplación de lo Sublime.

Lo Sublime causa deleite, lo Bello da placer.

# Referencia bibliográfica, infográficas y/o cibergráficas

- Eco, Umberto. Historia de la belleza, ed. Debolsillo, Barcelona, 2010

