



UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

ESCUELA SUPERIOR DE HUEJUTLA



LICENCIATURA EN DERECHO

ASIGNATURA: MÉXICO MULTICULTURAL

TEMA:

« VISIÓN DE LA MULTICULTURALIDAD »

LICENCIADO PEDRO RODRIGUEZ HERNANDEZ

PERIODO: JULIO- DICIEMBRE 2017



Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

RESUMEN

El siguiente tema a desarrollar se pretende definir los conceptos básicos relacionados con el concepto multiculturalidad, partiendo del mismo, como son los de multiculturalidad, cultura y la visión que se tiene sobre la diversidad cultural. Todos los términos comparten la palabra cultura, por lo que empezaremos determinando lo que es cultura, para a continuación proceder a las diversas definiciones.

Palabras clave: multiculturalidad, cultura, vision.

VISION OF MULTICULTURALITY

ABSTRACT

The next topic to be developed is to define the basic concepts related to the concept of multiculturalism, starting from the same, such as multiculturalism, culture and the vision of cultural diversity. All terms share the word culture, so we will begin by determining what culture is, then proceed to the various definitions.

Keywords: multiculturalism, culture, vision.

INTRODUCCIÓN

México es un país multicultural, biodiverso y pluriétnico, el cual se necesita conocer y analizar las peculiaridades y características de su proceso histórico, con un enfoque crítico de la problemática económica, social, política y cultural con la finalidad de valorar la riqueza del patrimonio cultural y natural de México.

OBJETIVOS

- Realizar un acercamiento a las principales posturas teóricas del concepto de cultura desde el punto de vista antropológico, haciendo énfasis en las relaciones entre la cultura y la biodiversidad para comprender la multiculturalidad.
- Obtener una visión retrospectiva de la situación multicultural que la nación mexicana presenta en la actualidad a partir de un análisis del desarrollo histórico de la misma para asumir la multiculturalidad.

**LA
CULTURA
«POSTURAS TEORICAS»**

LA CULTURA: POSTURAS TEÓRICAS

La cultura es una especie de tejido social que abarca las distintas formas y expresiones de una sociedad determinada. Por lo tanto, las costumbres, las prácticas, las maneras de ser, los rituales, los tipos de vestimenta y las normas de comportamiento son aspectos incluidos en la cultura.

Definiciones de cultura:

Edward Taylor

Es el conjunto complejo que incluye conocimiento, creencias, arte, moral, ley, costumbres y otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad".



Desde lo teórico:

Las culturas son productos sociales que representan la capacidad de relación y respuestas de cada sociedad a su situación concreta total.

Encontramos en las culturas reales tres dimensiones:

Una producción material.

Un sistema de relaciones y comunicación entre sus miembros.

Una ideología y un sistema de valores, normas y sanciones que organizan, enlazan y jerarquizan los dos campos anteriores.

CULTURA

PRODUCTO DE LA INTERACCION SOCIAL DE GRUPO.

FORMA DE VIDA DE LA SOCIEDAD, UN MODO DE PENSAR, DE ACTUAR Y DE SENTIR.

RIGE LA RELACION HOMBRE-MEDIO AMBIENTE; PERMITIENDO LIBERAR AL HOMBRE DE LA DEPENDENCIA MECANICA DEL AMBIENTE.

DEFINE LOS PATRONES DE INTERACCION SOCIAL Y DE RELACIONES SOCIALES. ESTO LO HACE A TRAVES DE:

- NORMAS
- VALORES
- CREENCIAS



CARACTERISTICAS FUNDAMENTALES DE LA CULTURA

La cultura es aprendida:

La cultura no es instintiva, o innata, o transmitida biológicamente, sino que está compuesta de hábitos, o sea, de tendencias a reaccionar aprendidas, adquiridas por cada individuo a través de su propia experiencia en la vida después de su nacimiento.



La cultura es inculcada.

Todos los animales son capaces de aprender, pero sólo el hombre puede pasar a sus descendientes sus hábitos adquiridos en alguna medida considerable. De cualquier manera, muchos de los hábitos aprendidos por los seres humanos son transmitidos de padres a hijos a través de generaciones sucesivas y, por medio de repetida inculcación adquieren esa persistencia a través del tiempo, esa relativa independencia de portadores individuales, que se les califique colectivamente como cultura.



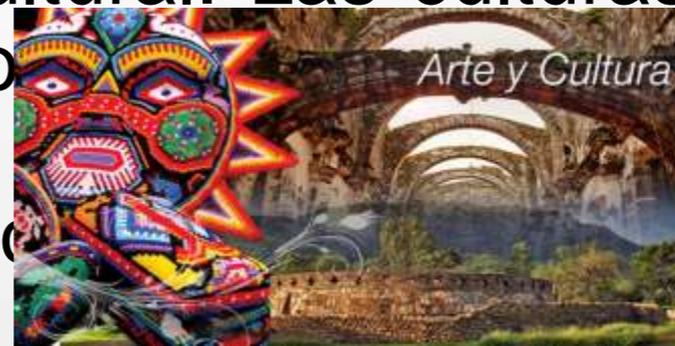
La cultura es social.

Los hábitos de tipo cultural no sólo son inculcados y luego transmitidos a través del tiempo; también son sociales, o sea, compartidos por los seres humanos que viven en sociedades o grupos organizados, y se mantienen relativamente uniformes por la presión social. En pocas palabras, son hábitos de grupo. Los hábitos que los miembros de un grupo social comparten entre sí constituyen la cultura de ese grupo. Esta suposición es aceptada por la mayoría de los antropólogos, pero no por todos.



La cultura es adaptativa.

La cultura cambia; y el proceso de cambio parece ser adaptativo, comparable a la evolución en el reino orgánico pero de diferente naturaleza. A través del tiempo, las culturas suelen ajustarse al ambiente geográfico, como lo han demostrado los antrogeógrafos, aunque las influencias ambientales ya no son concebidas como determinantes del desarrollo cultural. Las culturas también se adaptan, por medio de la copia y la osmosis cultural, al ambiente social de los pueblos vecinos. Finalmente, las culturas tienden a ajustarse a las demandas biológicas del organismo humano.



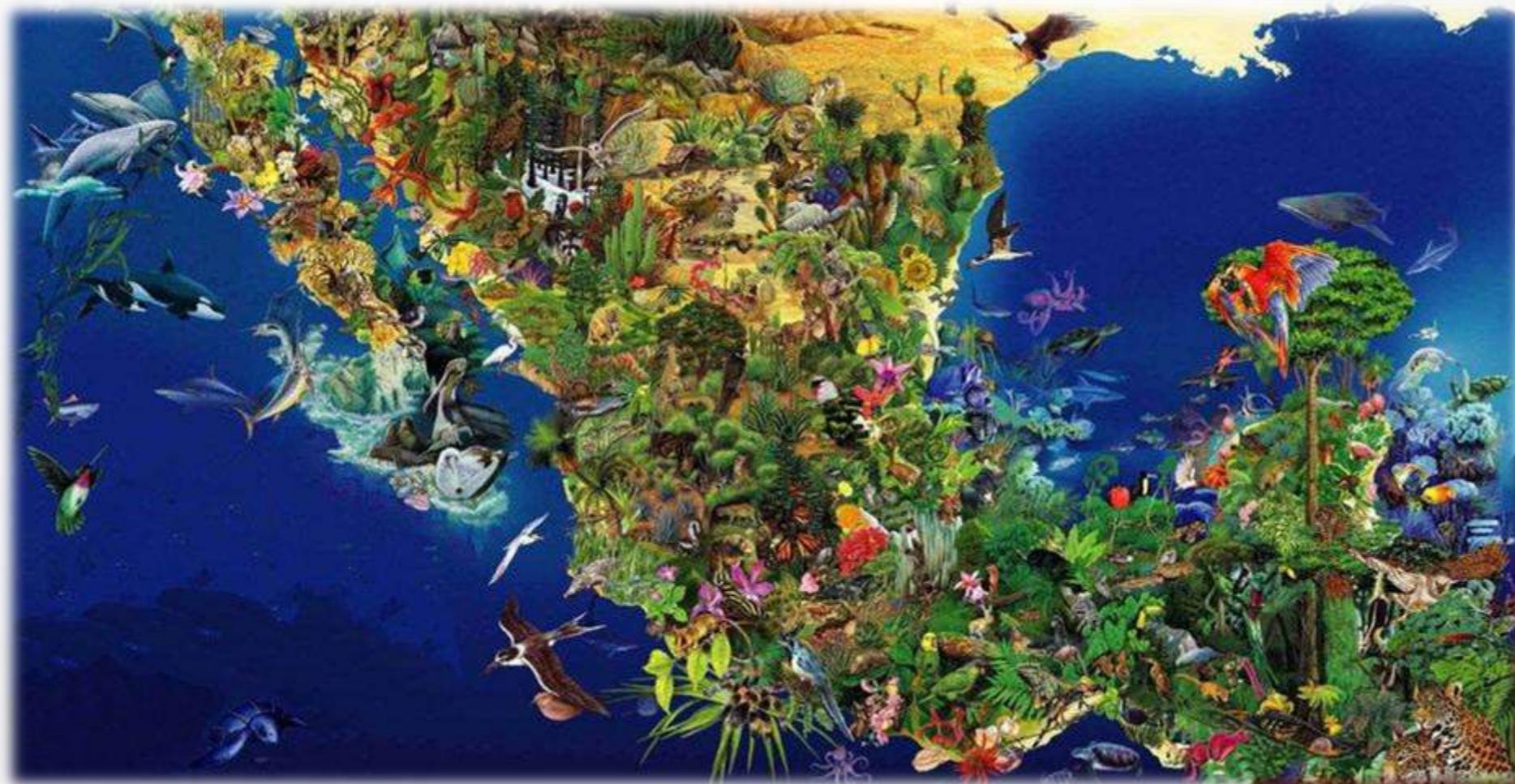
MULTICULTURALIDAD Y BIODIVERSIDAD

El concepto de multiculturalidad, es un concepto sociológico o de antropología cultural. Significa que se constata la existencia de diferentes culturas en un mismo espacio gráfico y social. Sin embargo estas culturas cohabitan pero influyen poco las una sobre las otras. Se mantienen en guetos. La sociedad de acogida suele ser hegemónica y suele establecer jerarquías legales y sociales que colocan a los otros en inferioridad de condiciones, lo que genera un conflicto, dando lugar a la aparición de estereotipos y prejuicios dificultando la convivencia social, claro está en detrimento de los mas débiles.

En los casos en los que exista equidad y respeto mutuo se puede pasar de multiculturalidad al multiculturalismo.

Por multiculturalismo entendemos, que es aquella ideología o modelo de organización social que afirma la posibilidad de convivir armoniosamente en sociedad entre aquellos grupos o comunidades étnicas que sean cultural, religiosa, o lingüísticamente diferentes.

Valora positivamente la diversidad sociocultural y tiene como punto de partida que ningún grupo tiene por qué perder su cultura o identidad propia.



Atendiendo a la situación actual, en cuanto al tema de la multiculturalidad, la relación existente entre la cultura dominante y la cultura dominada es la siguiente:

- La cultura dominante posee una conciencia de superioridad sobre la cultura dominada, mostrando actitudes de rechazo, discriminación, términos despectivos... por lo que la cultura dominada en algunos casos muestra sumisión o resignación así como en otros desarrolla una conducta de agresividad defensiva.
- La cultura dominante, cree poseer una situación de privilegios, acompañada de actitudes de prepotencia, legitimidad, auto-aprecio, etc., despertando en la cultura dominada ideas o sentimientos de marginación, impotencia, auto-meno



**LA DIVERSIDAD
CULTURAL Y ÉTNICA
ANTES DE LA
CONQUISTA**

¿Qué es la Diversidad cultural?

Es la variedad de diferentes culturas dentro de un grupo de personas o una sociedad. Este tipo de diversidad se refleja, por ejemplo, en la existencia de diversos grupos étnicos en una determinada área.



¿y que es una etnia?

Una etnia es un conjunto de personas que comparten rasgos culturales, idioma, religión, celebración de ciertas festividades, expresiones artísticas (como música), vestimenta, nexos históricos, tipo de alimentación, y, muchas veces, un territorio. Dichas comunidades, excepcionalmente, reclaman para sí una estructura política y el dominio de un territorio.



Grupos étnicos de México:

Nahuas, mayas, zapotecas, mixtecos, otomíes, totonacos, tzotziles, tzeltales, mazahuas, mazatecos, huastecos, choles, purépechas, chinantecos, mixe, tlapanecos, tarahumaras, mayos, yoques.



De todos los grupos étnicos que había, sólo algunos sobrevivieron a la conquista española, pero los que lo lograron, aún conservan sus costumbres, lengua y tradiciones y también las fusionaron con las costumbres españolas. Todos esos grupos forman parte de la riqueza cultural que nos da a conocer como mexicanos.



Desde que nuestro territorio fue conquistado, los españoles que llegaron veían al indígena como un ser inferior, por lo cual éste era maltratado de forma desmedida.



Actualmente en nuestro país las lenguas indígenas que cuentan con un mayor número de hablantes son el náhuatl, el maya, el zapoteco, el mixteco y el otomí.



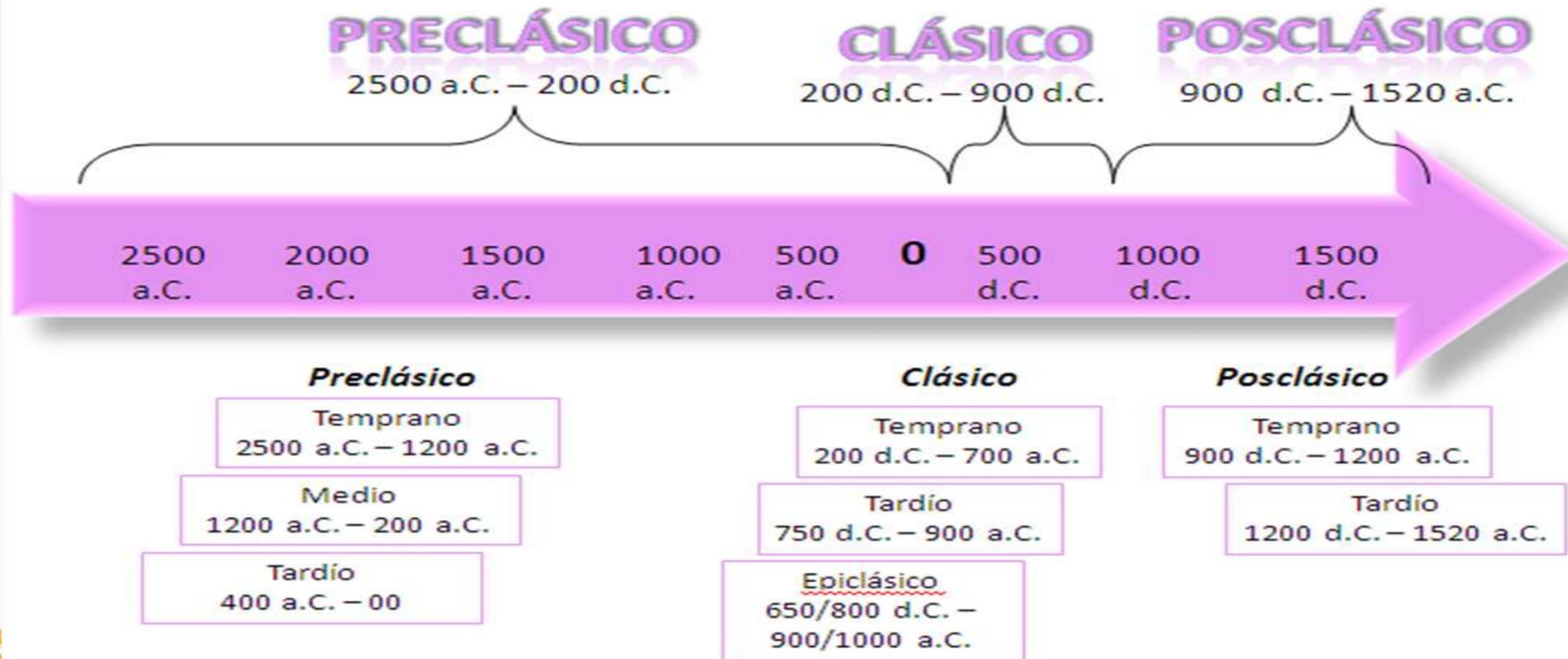
Mapa de las etnias

Pueblos Indígenas de México



GRUPOS INDÍGENAS®
Historia, cultura y valor de México

LÍNEA DEL TIEMPO



Línea del tiempo de como se fueron desarrollando las culturas etnias

ACTIVIDADES DE RETROALIMENTACIÓN

Ejercicio1.

El grupo se divide en equipos que analizan y dialogan sobre el siguiente párrafo. Señalan algunos rasgos que caractericen a su grupo social. Al terminar comparten sus resultados en plenaria.

“En su sentido más amplio la cultura puede considerarse actualmente como el conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias.”

Villoro, Luis (1985). El concepto de ideología y otros ensayos, México, FCE, p. 177.

Ejercicio 1.

Investiga cuántas culturas diferentes conviven en nuestro país.

¿Las relaciones entre ellas son mayoritariamente de...

- tolerancia
- discriminación
- indiferencia
- respeto
- celebración de la diferencia?

Argumenta tu elección.

Se divide el grupo en equipos y se les pide que dialoguen sobre los tres puntos que se señalan abajo. Al terminar, cada equipo comparte lo que haya reflexionado.

1. Haz una lista de actitudes hacia los que consideras diferente a ti, que hayas observado en tu escuela o en tu comunidad.
2. Señala cuáles actitudes te gustaría cambiar y el porqué te gustaría cambiarlas.
3. Piensa cómo podrías ayudar a cambiar alguna(s) de estas actitudes.

CONCLUSIÓN

Por lapso de muchos años la humanidad ha equivocado el camino de entender las diferencias que existen entre los seres humanos y que en realidad todos somos iguales y que tenemos los mismos derechos, esto se evidencia que en algún periodo de la historia existiera la esclavitud, existiendo teorías que pregonaban que existen razas inferiores a otras, en la actualidad afortunadamente se ha reconocido la igualdad de los seres humanos con la declaración universal de los derechos humanos, y la igualdad de los hombres ,mujeres ante la ley y la humanidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, A., Argueta, A. y Cano, L. *Flora medicinal indígena de México I, II, III*. México, Instituto Nacional Indigenista, 1994.
- Argueta, A. (Coord.). *Atlas de las plantas de la medicina tradicional mexicana I, II, III.*, México, Instituto Nacional Indigenista, 1994
- Arroyo Mosqueda Artemio, *Los grupos indígenas en el estado de Hidalgo*, Pachuca, Cuadernos Hidalguenses 3, Consejo Estatal para la Cultura y las artes de Hidalgo, 1995.
- Ballesteros García, Víctor Manuel (coord.) *Canto de sol. Hidalgo. Tierra, historia y gente*. México, Sector de Educación Pública de Hidalgo, 2004.
- Barabas, Alicia. *Utopías indias. Movimientos sociorreligiosos en México*. México, Plaza y Valdés / CONACULTA, 2002.
- Gordon Childe, V. *Los orígenes de la civilización*, México, Fondo de Cultura Económica, 1996.
- Graciela Malgesisni y Carlos Giménez, *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Los libros de la Catarata, 2000.